**DON BOSCO 200 VOL 2**

Autore e titolo: Mara Borsi, L’Oratorio festivo delle Figlie di Maria Ausiliatrice per l’educazione integrale delle ragazze (1888-1950)

Presentazione:

Dagli origini dell’Istituto delle FMA, l’oratorio è l’ambiente che mostra meglio la specificità dell’educazione non formale proposta dalle FMA in contesti culturali differenti. Più di altre opere, l’oratorio connota l’attività preventiva rivolta alle bambine, ragazze e giovane della classe popolare e potenzialmente esposte a disaggi e rischi. Questo studio testimonia la rilevanza di questo ambiente educativo e la sua costante capacità di trasformarsi e rinnovarsi. Le fonti di questo studio sono i testi normativi, le lettere circolari delle consigliere generali, le cronache di alcune opere, la documentazione inedita conservata nell’archivio generale dell’Istituto riguardante gli oratori e alcuni studi particolarmente significativi per l’arco di tempo considerato in questa ricerca.

Citazione bibliografica completa:

Mara Borsi, *L’Oratorio festivo delle Figlie di Maria Ausiliatrice per l’educazione integrale delle ragazze (1888-1950)*, in Istituto Storico Salesiano – Centro Studi Figlie di Maria Ausiliatrice. Aldo Giraudo, Grazia Loparco, José Manuel Prellezo, Giorgio Rossi (a cura di), *Sviluppo del carisma di Don Bosco fino alla metà del secolo XX*. *Relazioni.* Atti del Congresso Internazionale di Storia Salesiana (Nel Bicentenario della nascita di Don Bosco), Roma 19-23 novembre 2014, Roma, LAS 2016, pp. 246 - 258.

Decenni/anni di riferimento: da 1888 a 1950

Lingua: italiana

**Categorie**:

Oratorio, Figlie di Maria Ausiliatrice, studio, storia,

Tipo di documento: Studio

Area di riferimento: Educazione, pastorale giovanile.

Tipo di opera: oratorio

Continente/paese/città di riferimento: universale-mondiale

Gruppo della FS: FMA

**Tag**:

Oratorio FMA, educazione delle donne, associazioni, organizzazione, Figlie di Maria Ausiliatrice, Maria Domenica Mazzarello, Argentina, Torino, Sicilia, lettere circolari, pedagogia preventiva, amorevolezza, pedagogia del tempo libero, pedagogia informale, ambiente educativo, catechesi, musica, teatro, apostolato, evangelizzazione.