

LA EDUCACIÓN SALESIANA EN LA «ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ESPÍRITU SANTO – COLEGIO SALESIANO», 1906-1922

*Evaristo Olmos Velázquez**

Siglas:

ACJM: Asociación Católica de la Juventud Mexicana

ASMEG: Archivo Salesiano México Guadalajara

ASC: Archivo Salesiano Central

CD: Comité Directivo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

LNDLR: Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

SJG: Archivo de la Compañía de Jesús de Guadalajara

UP: Unión Popular

VV.AA.: Varios Autores

Introducción

La «Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo», es fundada por el Canónigo Manuel Azpeitia y Palomar en 1897¹ y pasa a manos de los salesianos el 31 de marzo de 1906². Esta obra, considerada el cimiento de la Inspectoría de Guadalajara, tiene en sus casi 24 años de vida, una historia muy accidentada: Los primeros cuatro años, están marcados por fuertes problemas económicos y tensiones entre los salesianos y el Canónigo Azpeitia a causa de la propiedad del inmueble. Cuando el asunto de la propiedad se había arreglado y los salesianos, dueños ya del colegio, habían consolidado la obra y estaban dando un fuerte impulso al desarrollo de su acción educativa, es confiscada por los revolucionarios carrancistas en 1914³.

* Salesiano, mexicano, laureado in storia ecclesiastica alla Pontificia Università Gregoriana.

¹ La fecha aproximada de fundación se puede sacar del Reglamento publicado por el Canónigo Manuel Azpeitia Palomar. Cf Reglamento de la Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo, y programa de los establecimientos que comprende, Guadalajara 1898.

² El Padre Inspector, D. Luís Grandis, habiendo llegado a un acuerdo no bien definido con el Canónigo Azpeitia, toma posesión de esta escuela, el 31 de marzo de 1906, y el 11 de abril todos se trasladan al nuevo colegio, salesianos y alumnos.

³ El 1º de agosto de 1914, el Gobernador revolucionario dio la orden de confiscación de la Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo: Cf ASC F812 *Crónica*, p. 27; ASC B901

El P. José Sutura⁴ logra recuperar el edificio y sus dependencias bastante deteriorados, en julio de 1920⁵, y se reanudan las actividades educativas al siguiente mes. Esta vez, nuestra «Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo», puede desarrollarse, florecer y dar abundantes frutos, porque logra sobrevivir al asedio anticlerical de la persecución, con el nombre de «Colegio Italiano» y convertido en sede del consulado italiano. Finalmente también éste es confiscado, el 5 de diciembre de 1935, por orden del Presidente Lázaro Cárdenas⁶, que quiere imponer una educación socialista a nivel nacional.

Este breve estudio consta de tres pequeños capítulos, más una conclusión global: El primer capítulo presenta el contexto histórico, político, social y educativo en el que nace y se desarrolla nuestra obra; el segundo expone la parte nuclear, que es «la Educación Salesiana» impartida en la «Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo»; el tercero habla del impacto social que proyecta.

La finalidad de este breve estudio es presentar la acción educativa salesiana desarrollada en la «Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo» de 1906 a 1922, confrontando la realidad de esta acción con las orientaciones teológicas, espirituales y pedagógicas provenientes de Turín. Una de las principales dificultades para lograr la confrontación de la realidad con las directivas del Centro, es el conocer a ciencia cierta qué orientaciones llegaron efectivamente y cuáles no, pues la crónica y otros documentos sólo nos hablan de la lectura y comentario de las cartas del Rector Mayor y de otros Superiores, sin expresar con claridad de qué trataban tales cartas. A pesar de la poca información al respecto, en base a la crónica, se puede deducir que tanto el Director como el Inspector tienen presentes las orientaciones de los Superiores y se empeñan en ponerlas en práctica.

1. Nuestra obra en su contexto histórico

Para poder comprender mejor la realidad de nuestra obra y el desarrollo de su acción educativa, hay que tener presente el contexto histórico en el cual surge y se desarrolla.

Julio CEVASCO, *Recuerdos, apuntes o garrapatos sobre las Casas salesianas de la República de México*, inédito, p. 75.

⁴ El P. José Sutura llegó a México en 1908 y estuvo en Santa Julia como Consejero y Catequista hasta 1914, año que pasó a Puebla; en 1915 volvió a Santa Julia como Consejero; y desde ese año se encargó de tramitar ante el gobierno, la devolución de los colegios de los Salesianos y de las Hijas de María Auxiliadora.

⁵ El P. José Sutura se presentó con el recién nombrado Gobernador de Jalisco, el Sr. Ignacio Ramos Praslow, quien el día 3 de junio firmaba la escritura de «Desintervención»... El 24 de julio de 1920, el P. Sutura tomó posesión del colegio: Cf Crónica, 29-30.

⁶ Cf Francisco CASTELLANOS H., *Los Salesianos en Guadalajara, Cien años de cronohistoria*. Obra inédita. Guadalajara 2004, p. 80.

1.1. *Contexto político social*

La vida de nuestra primera obra salesiana de Guadalajara, transcurre en un tiempo social y políticamente muy agitado. Los salesianos inician y desarrollan su acción educativa en el «Colegio de Artes y Oficios del Espíritu Santo», cuando la vieja dictadura del General Porfirio Díaz⁷ está en decadencia y empieza a crecer la agitación social y política que incuba y hace explotar la «revolución mexicana».

La «dictadura porfirista» había dado como resultado un cierto progreso económico. Sin embargo, tal progreso sólo beneficia a una minoría, mientras la grande mayoría permanecía en «la miseria moral, económica y fisiológica», como lo denunciaba el Congreso Agrícola de Tulancingo⁸.

La prolongada dictadura y la injusticia social son causa de su caída. La primera fase de la revolución, que pone fin a la dictadura, propiamente no afecta la marcha de la obra salesiana. En cambio, durante la segunda fase, que es la más violenta, nuestra obra es confiscada y los sacerdotes salesianos, comparten la misma suerte de los demás sacerdotes extranjeros que son expulsados del país⁹.

El anticlericalismo se generaliza entre los revolucionarios a partir de la caída y asesinato de Francisco I. Madero (18 de febrero de 1913)¹⁰, pues aquellos acusaban a la Iglesia, sin fundamento serio, de ser cómplice del «usurpador y asesino». En consecuencia, al triunfo de la revolución (1914), los gobiernos emanados de ésta son todos anticlericales, con periodos muy radicales y con otros de cierta moderación. Además, viene a empeorar la situación la reforma de la Constitución de 1917, la cual priva al clero de todos sus derechos ciudadanos y lo pone bajo el control del Estado. En vano son las protestas del episcopado¹¹.

1.2. *Contexto educativo*

¿Cómo es el contexto educativo en el que nace y se desarrolla la «Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo»? Nuestra Escuela nace en 1897, en un contexto de relativa estabilidad política y social, que permite cierto desarrollo en el campo de la Educación. Se habla de «un verdadero fervor educativo» que invade a «intelectuales y científicos¹², a pedagogos y maestros». El Régimen porfirista

⁷ El General Porfirio Díaz fue elegido Presidente de México, tras un golpe de Estado, en 1876 y permaneció en la presidencia hasta 1911.

⁸ Este Congreso fue convocado por el Obispo de Tulancingo, José Mora y del Río: Cf Miguel PALOMAR Y VIZCARRA, *El caso ejemplar mexicano*. Guadalajara, México 1945, pp. 126-127.

⁹ ASC B901 J. CEVASCO, *Recuerdos, apuntes o garrapatos...*, p. 75.

¹⁰ Francisco I. Madero, líder de la revolución que acabó con la dictadura del General Porfirio Díaz en 1911, fue elegido Presidente el mismo año, y dos años después fue derrocado y asesinado por el General Victoriano Huerta.

¹¹ Protesta que hacen los Prelados mexicanos..., 24 de febrero de 1917, 4 p.

¹² El General Porfirio Díaz se rodeó de hombres capaces y bien preparados, como colaboradores de su gobierno. Éstos ocuparon cargos importantes y fueron llamados «los científicos».

cambia, de modo radical, el método de enseñanza y establece «la moderna escuela mexicana, cuyo carácter integral se basaba en el desarrollo moral, físico, intelectual y estético de los escolares»¹³. Pero la mayor parte de la población continúa analfabeta, pues la educación sólo llega una minoría¹⁴.

Se da especial importancia al aprendizaje de algún oficio. Por lo cual se fomentan los trabajos manuales en las escuelas primarias y se favorece la fundación de «Escuelas de Artes y Oficios»¹⁵. En este contexto son llamados los salesianos, sabiendo que se dedican a la educación de los jóvenes necesitados, para que fundaran escuelas de Artes y Oficios. Esto explica la aceptación que tienen, en ese tiempo, las obras salesianas, y la popularidad y el prestigio social que pronto alcanzan.

1.3. *Navegando en un mar frecuente y violentamente agitado*

Ante la situación de injusticia social de la vieja dictadura, buena parte de la Iglesia católica, motivada por la encíclica *Rerum Novarum* de León XIII, adquiere conciencia de los problemas sociales y busca posibles soluciones. De este modo nacen diversas iniciativas: Congresos Sociales Católicos, Semanas Sociales, Semanas Agrícolas, Círculos de Obreros Católicos, Círculos de Estudios Sociales, Obreros Guadalupanos, Cajas de Ahorro Populares, etc. Protagonistas de este movimiento social católico, son tanto miembros del clero -sacerdotes y obispos-, como laicos católicos¹⁶. Entre éstos están quienes promueven la fundación de las obras salesianas mexicanas, incluyendo la de Guadalajara.

Los salesianos llegan a establecerse en Guadalajara el 24 de marzo de 1905. En los primeros años deben afrontar varios problemas de origen formativo y económico, que afectan su vida comunitaria y ponen en peligro su permanencia en Guadalajara.

La mayoría de los salesianos, que integra la primera comunidad destinada Guadalajara, apenas habían iniciado su formación. Una comunidad así, necesita un «Padre Director», que atienda especialmente a los hermanos. Y, según el parecer del P. Inspector, el P. Grondona «no quiere ser director ni es apto para serlo», por lo cual no atiende a los hermanos. Entonces es natural que en ellos surgieran graves problemas existenciales y vocacionales: El P. Grandis¹⁷ así se expresa de algunos hermanos de esta comunidad: «Se portan mal, ya no participan en las prácticas de piedad y tienen una conducta muy mundana. Temo mucho por

¹³ Mílada BAZANT, *Historia de la educación durante el Porfiriato*, México 2002, p. 17.

¹⁴ *Ibid.*, p. 29. Primer Congreso de Instrucción, México 1975, p. 166.

¹⁵ M. BAZANT, *Historia de la educación durante el Porfiriato*, p. 38.

¹⁶ Jean MEYER, *El catolicismo social en México hasta 1913*, en «Christus» 528 (1979) 33-39. Trinidad SANCHEZ SANTOS, *Obras Selectas*, I, México 1963, pp. 37-159.

¹⁷ El P. Luis Grandis llega a México en abril de 1901 como director del Colegio de Santa Julia, a finales de noviembre del mismo año es nombrado Inspector de México. Permanece en este cargo hasta marzo de 1909.

su perseverancia»¹⁸. En efecto, algunos de estos salesianos terminan por retirarse.

El P. Luís Grandis acepta la «Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo», sin que las condiciones con las que se aceptaba quedaran claras, por complacer a las autoridades eclesiásticas¹⁹. Esto será causa de varios problemas económicos.

A causa de los problemas por la propiedad del inmueble los salesianos estuvieron a punto de abandonar Guadalajara²⁰. Finalmente, el P. Miguel Foglino, Inspector de Estados Unidos, que se hace cargo provisionalmente de la Inspectoría de México, en sustitución del P. Luís Grandis²¹, logra adquirir el inmueble el 18 de marzo de 1910, quedando como propietarios él y el P. Nicolás Grondona²². Esto permite a los salesianos desarrollar con libertad y mayor tranquilidad su labor educativa. Pero esta tranquilidad dura poco, pues a finales del mismo año, estalla la «Revolución Mexicana», que aunque no afecta directamente, al principio, a nuestra obra, si crea una cierta sensación de inestabilidad y de incertidumbre²³.

No obstante, durante este tiempo, las obras salesianas de la Inspectoría mexicana, en general, reciben un fuerte impulso, y la obra de Guadalajara se va desarrollando y consolidando²⁴. Factor decisivo, que imprime este «fuerte impulso» a la joven Inspectoría mexicana, es el P. Guillermo Piani, que llega a México como Inspector, a principios de marzo de 1912²⁵; otro factor que influye en este

¹⁸ El P. Luís Grandis, en su rendiconto al Rector Mayor (D. Rua), expresa que el personal «no es muy bien atendido», que «está desmoralizado. El director se ocupa más de las personas externas que de la casa». Cf Rendiconto del Inspector al Rector Mayor, julio 1907, citado en F. CASTELLANOS H., *Los Salesianos en México...*, I, p. 658

¹⁹ En el acuerdo entre el P. Inspector, Luís Grandis y el Canónigo Azpeitia estuvieron presentes el Sr. Arzobispo y el Sr. Delegado Apostólico, sin fijar las condiciones de aceptación, porque aún no estaban bien determinadas. El P. Luís Grandis aceptó «para quedar bien con los prelados», afirma el Sr. Jorge Garibay: Cf Jorge GARIBAY, *Guadalajara Salesiana*, Guadalajara 1975, s.e., p. 26

²⁰ La crónica del 23 de diciembre de 1908, dice: «No pudiéndose solucionar el asunto de la Casa con el Sr. Canónigo, el Sr. Inspector se dirige al arzobispado donde es recibido fríamente por el Prelado y con el mayor laconismo se decide nuestra separación del Espíritu Santo»: ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, s.n.p.

²¹ Había que pagar una deuda de 40 000, que ya tenía la escuela antes de ser recibida por los salesianos, más el costo del inmueble: *Ibid.*, y Acta del Capítulo Superior: ASC D870, p. 212.

²² Salesianos de Don Bosco, *Commemorando los veinticinco años de la fundación de la obra salesiana en México*. México 1918, s.p.i., p. 69.

²³ Cf ASC F812: Crónica de la casa de Guadalajara, 25 mayo 1911, s.n.p. = sin número de página.

²⁴ Al respecto dice el coadjutor Julio Cevasco: «Se amplió el Colegio en varias partes y los alumnos subieron a un centenar. Como en todas nuestras casas, no faltaron las clases de canto, de banda y el teatro ...» ASC B901 J. CEVASCO, *Recuerdos, apuntes o garrapatos...*, p. 72.

²⁵ El P. Guillermo Piani llegó como misionero a Uruguay en 1896. Fue ordenado sacerdote en Montevideo, el 15 de mayo de 1898. Allí ocupó varios cargos antes de ser enviado a México, como Inspector en 1912, cargo en el que permaneció hasta 1922.

mismo sentido, es que los salesianos, que habían llegado novatos y sin experiencia, para este tiempo ya se habían fogueado y habían adquirido experiencia.

El año de 1913 y los primeros siete meses de 1914, es un tiempo de crecimiento y consolidación, no sólo en el aspecto material, para la obra salesiana de Guadalajara. Pues, además del incremento de alumnos, se organizan los antiguos alumnos, se da una mejor atención al Oratorio Festivo con un encargado y un equipo de jóvenes que colaboran con él, se organizan mejor los talleres²⁶. La obra salesiana está en pleno auge cuando es confiscada por los revolucionarios el 1º de agosto de 1914. El 24 de julio de 1920, después de varios intentos, el P. José Sutura logra recuperarla, pero es necesario reconstruir el edificio, por estar bastante deteriorado²⁷. Mientras se reconstruye el Colegio, se pone de nuevo en marcha su actividad educativa que irá logrando un creciente desarrollo.

2. La Educación Salesiana en la «Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo – Colegio Salesiano»

El P. Nicolás Grondona y los demás salesianos recién llegados a Guadalajara, en cuanto se hacen cargo del Asilo de San Vicente de Paúl, con sus 25 niños, fieles al espíritu de Don Bosco y a las orientaciones de Don Rua²⁸, desde el primer contacto con sus destinatarios, empiezan a implantar el Sistema Preventivo de D. Bosco. El P. Grondona hablando del inicio de las actividades educativas de la primera obra salesiana de Guadalajara, dice:

«(Desde el inicio) se comenzó a meter, o mejor, a introducir nuestro sistema entre los jóvenes; se comenzó la clase, pero sólo para enseñarles las oraciones y todo lo necesario para confesarse y comulgar...»²⁹.

También, teniendo en cuenta que, para conservar y comunicar la herencia pedagógica de Don Bosco, es necesario tener como referente existencial su vida, sus palabras y sus escritos³⁰, desde los inicios se empieza a leer para los muchachos en el comedor, «La Historia de los cinco lustros del Oratorio»³¹.

²⁶ F. CASTELLANOS H., *Los salesianos en Guadalajara...*, pp. 45-48; ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, pp. 8-25.

²⁷ Mons. Francisco Orozco Jiménez, Arzobispo de Guadalajara, al visitar el Colegio recién recuperado y ver la urgencia de su reconstrucción, aporta \$ 2 000 como donativo con esta finalidad: ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, p. 30.

²⁸ «Nosotros tenemos un sistema, que nos ha dejado Don Bosco: procuremos conservarlo...» *Lettere Circolari di don Michele Rua ai salesiani*, Torino, Tipografía S.A.I.D. «Buona Stampa», 1910, p. 43 (27,12,1889), citado por José Manuel Prellezo en RSS 44, pag. 103. También exhortará con insistencia en la necesidad de practicar el Sistema Preventivo: *Ibid.*, 391 (31.01.1908), citado por Prellezo en RSS 44, pag. 105.

²⁹ ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 2 abril 1905, s.n.p.

³⁰ Cf RSS 44 (2004) 104-108.

³¹ ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 2 abril 1905, s.n.p.

2.1. *Los salesianos y su acción educativa en una situación adversa*

Los salesianos deben afrontar diversas situaciones difíciles y adversas, que afectan su estado de ánimo³² y su misma acción educativa. Las adversidades, como vimos en el capítulo anterior, provenían del interior y del exterior de la comunidad salesiana. Los problemas al interior de la comunidad se van superando, porque los salesianos van adquiriendo experiencia y, sobre todo, porque el impulso que dio el P. Guillermo Piani³³ a la observancia religiosa, a la promoción vocacional y a la formación, afianza la vida religiosa de las comunidades salesianas y, en consecuencia, da mayor calidad a su acción educativa. Pero las adversidades provenientes del exterior, no se terminan con la adquisición de la propiedad, pues pronto estalla la fase más violenta de la revolución que se hace profundamente hostil a la Iglesia Católica, a partir de la caída y asesinato del Presidente Francisco I. Madero (22 de febrero de 1913). Tal hostilidad conduce, entre otras cosas, a la confiscación de las escuelas y demás instituciones católicas, entre ellas las salesianas.

El mes de julio de 1914, los habitantes de Guadalajara, la Perla de Occidente³⁴ en su gran mayoría católicos, viven momentos de angustia y rabia, al ver como los revolucionarios «carrancistas» se apoderan de sus templos y escuelas, y todo lo saquean. La crónica nos reporta³⁵.

El 14 de julio: «Después de varias insistentes visitas, finalmente por la mañana, entran al Colegio más de 150 rebeldes con sus familias...» Y, al día siguiente: «Aumentan los soldados. Nosotros con los pocos jóvenes (que quedan) nos vemos reducidos... a concederles todo lo que prepotentemente piden...»³⁶.

Ocupado el Colegio, los salesianos, sobreponiéndose a la tristeza y al desaliento, tratan de tranquilizar y de seguir educando a los pocos jóvenes que les quedan, en aquella situación. Pero el 14 de julio, la crónica continúa:

³² El P. Luís Grandis, en su carta dirigida a D. Rua dice que la situación creada por las continuas ingerencias y exigencias del Canónigo Azpeitia «es penosa y mortificante y el personal..., particularmente el director está muy desanimado, y con dificultad continúa en el puesto...»: Carta Grandis – Rúa, México, 22 de mayo de 1907.

³³ El P. Piani, tercer Inspector de México, dio especial importancia a la promoción vocacional y a la formación, exhortando a los directores y a las comunidades a cultivar las vocaciones, mediante una vida ejemplar y de oración. Él potenció la primera casa de formación en México y fomentó la vida religiosa salesiana en las comunidades: Cf Primera Circular, 24 de abril de 1912, en Salesanos de Don Bosco, «80 Años Salesianos en México», s.e. (1972), pp. 85-91, y en [Daniel ZURITA R.], *Mons. Guillermo Piani, Salesiano, Formador, Superior, Delegado Apostólico*, con notas de F. Castellanos. Roma, s.e. 2001, pp. 193-194.

³⁴ Desde aquel tiempo, la ciudad de Guadalajara era ya llamada «La Perla de Occidente» o «La Perla Tapatía».

³⁵ Cf ASMEG, *Crónica de la casa de Guadalajara (= Crónica)*, pp. 24-26.

³⁶ *Ibid.* La mayoría de los alumnos internos habían sido mandados a sus casas. Sólo quedaban pocos que no eran de Guadalajara o no tenían familia.

«Estando en recreo con los jóvenes, un oficial nos invita a seguirlo y el capitán nos avisa que, desde ese momento, estamos arrestados. Nos llevan al cuartel donde pasamos una noche de infierno, luego al Palacio Arzobispal transformado en cuartel; después nos metieron en la prisión del Estado. Pasados tres días de cárcel dura, nos pasaron a la sala del tribunal, donde nos avisaron que estábamos presos acusados de conjura, insubordinación y desobediencia...»³⁷.

A pesar de estas adversidades y de sus limitaciones, los salesianos hacen su mejor esfuerzo y se empeñan en realizar su misión educativa pastoral, antes de la confiscación de su Colegio, en 1914, y después, cuando logran recuperarlo, en 1920. Los buenos resultados se van dando antes de la confiscación y cuando logran recuperar su obra. Veamos diversos aspectos de esta acción educativa, realizada en medio de la adversidad.

2.1.1. Aplicación del Sistema Preventivo

Los salesianos de Guadalajara, aunque asediados por adversidades y limitaciones, como buenos hijos de Don Bosco, son conscientes de que son herederos de su Sistema Preventivo, teniendo en cuenta su ejemplo y sus palabras: «el Sistema Preventivo sea propio de nosotros»³⁸. Los Directores, el P. Nicolás Grondona y su sucesor el P. Ángel Maldotti, en sus conferencias a los hermanos y a los jóvenes, regularmente se basan en las orientaciones del Rector Mayor y demás superiores³⁹, que con frecuencia insisten en hacer propio y en poner en práctica el sistema educativo de Don Bosco⁴⁰. También los Inspectores, y de modo especial el P. Guillermo Piani, en sus orientaciones a salesianos y jóvenes, se apoyan en Don Bosco y en sus sucesores. El P. Piani, en su primera circular como Inspector, exhorta a los hermanos y en especial a los directores a poner especial empeño en el «cuidado de las vocaciones», y les indica «algunos medios que harán que la vocación de los jóvenes

³⁷ ASMEG, *Crónica*, p. 26.

³⁸ [Giovani BOSCO], *Scritti pedagogici e spirituali*, a cura de J. Borrego, P. Braido, A. da Silva Ferreira, F. Motto, J. M. Prellezo. Roma, LAS 1987, p. 365.

³⁹ La crónica de la casa de Guadalajara reporta, regularmente, dos conferencias del Director al mes. Y, con frecuencia dice: «Conferencia del Director, precedida de la Carta de Don Rua» (ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 5 agosto 1916), «El Sr. Director da la conferencia a los hermanos, comentando la carta mensual del Sr. Don Rinaldi y algunos avisos didácticos» (ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 24 febrero 1907), «Con la lectura de las cartas circulares, el Director hace breves reflexiones morales y didácticas» (ASMEG, *Crónica*, p. 5), Etc.

⁴⁰ Tanto D. Rúa como D. Albera y los demás superiores insistían, en sus circulares, a los directores y a todos los salesianos, hacer propio y en practicar el Sistema Preventivo: Cf *Lettere circolari di don M. Rua*, pp. 35, 43 (27.12.1889), citado por José Manuel Prellezo en RSS 44, pag. 102 y 103.; *Ibid.*, p. 391 (31.01.1908), citado por Prellezo en RSS 44, pag. 105; [Paolo ALBERA], *Manuale del Direttore*. S. Benigno Canavese, Scuola Tipografica Don Bosco [1915], pp. 57-58; ASC E233 Cons. Gen. Circ. Durando-Cerruti (02.03.1914).

germine y fructifique», entre los cuales les señala que la caridad es «la virtud que mayormente cautiva el alma de los jóvenes y los excita a amar nuestro género de vida». Exhorta a los salesianos a practicar esta virtud «con los jóvenes, aplicando el sistema preventivo que Don Bosco nos recomendó con tanto empeño». Y, después de presentarles todo un programa para el cultivo de las vocaciones, concluye:

«Estas cosas no son mías, como bien lo ven, son de Don Bosco, de Don Rúa y de Don Albera, que nos invitan a trabajar en el campo inmenso que se extiende delante de nosotros»⁴¹.

Sobre la práctica del Sistema Preventivo, la crónica y otras fuentes, como los «Recuerdos...» (Memorias) del Sr. Julio Cevasco⁴² y periódicos de aquel tiempo, reportan prevalentemente el sistema educativo salesiano en acción y los resultados de éste. Nos hablan, en efecto, de las actividades propias de este sistema educativo, que no se reduce a una mera instrucción y transmisión de conocimientos. Especialmente la crónica va reportando una serie de actividades que promueven la formación integral de los jóvenes, y que crean todo un ambiente educativo, en el que se involucran educadores y educandos.

Si las orientaciones que llegaban de Turín fueron plasmadas en un programa educativo, no lo sabemos por no haber encontrado algo explícito al respecto. Por lo cual hablaremos de «Sistema Preventivo en acción». Refiriéndose a los inicios, cuando los salesianos se hacen cargo del Colegio del Espíritu Santo, el Sr. Cevasco dice en sus «Recuerdos...»:

«El primer Director... y unos pocos ayudantes, comenzaron a trabajar para reducir al orden y al deber a aquellos muchachos, que hasta entonces habían vivido en el Colegio con mucho descuido y libertad. Varios disgustos y mortificaciones costó a los salesianos esta obra de necesaria corrección; mas poco a poco los jóvenes comprendieron que todo aquello redundaba en propio provecho y entonces se calmaron y aceptaron el reglamento...»⁴³.

Y, hablando del mismo Colegio, ya transformado por la acción educativa de los hijos de Don Bosco, el mismo Sr. Cevasco se expresa así:

«Como en todas nuestras casas no faltaron las clases de canto, de banda y el teatro y nuestras fiestas tradicionales, que llenaban de alegría a los alumnos y aumentaban en ellos la piedad, el amor al trabajo, la gratitud y cariño hacia sus superiores y maestros»⁴⁴.

⁴¹ Primera circular (del P. Guillermo Piani), 24 abril 1912, publicada en: Salesianos de Don Bosco, «80 Años Salesianos en México»..., pp. 85-86.

⁴² El Sr. Julio Cevasco llegó a México en 1895 siendo clérigo, y fue destinado a la casa de Puebla. En 1897 perdió el brazo derecho y pasó a ser Coadjutor. En 1908 se le trasladó a Santa Julia, México, y 1914 a Guadalajara: Cf F. CASTELLANOS H., *Salesianos en México...*, pp. 161-171.

⁴³ ASC B901 J.CEVASCO, *Recuerdos, apuntes o garrapatos...*, p. 72.

⁴⁴ *Ibid.*

Actualmente la acción pastoral educativa de los salesianos, que pretende ser integral, se estructura en cuatro dimensiones educativo-pastorales: dimensión humana, dimensión cristiana, dimensión asociativa o eclesial, y dimensión vocacional. A este respecto es sorprendente constatar que las actividades educativas que, según diversas fuentes, realizaban los salesianos del Colegio del Espíritu Santo, bien se pueden ubicar en las mismas cuatro dimensiones, aunque aquellos salesianos sólo hablarían de formar «buenos cristianos y honestos ciudadanos», como Don Bosco. Veamos tales actividades educativas distribuidas por dimensiones:

- a) En la dimensión humana, la educación dada en nuestro Colegio desarrolla diversos aspectos en los educandos:
- Aspecto físico: la educación física comprendía diversas actividades diarias, además de la clase de educación física, como la práctica de algunos deportes y diversos juegos, que desarrollan diversas destrezas en los educandos. También se realizan paseos y excursiones con largas caminatas⁴⁵.
 - Aspecto intelectual: la educación intelectual comprendía la mayor parte de las actividades escolares de cada día. En este aspecto se promueve la superación de educadores y educandos. Los Inspectores, el P. Luís Grandis y el P. Guillermo Piani, dan orientaciones al respecto, en vistas a un mejor desempeño⁴⁶. Y los visitantes captan los resultados de la sólida formación intelectual y técnica, que se da en el colegio salesiano⁴⁷.
 - Aspecto artístico: una serie de actividades entran en el cultivo de este aspecto, entre las cuales están la música, el canto, el arte dramático, el dibujo técnico y artístico, la pintura y la combinación de colores. En cuanto a la música y el canto, el colegio llega a tener una excelente banda de música y un coro que canta polifonía de excelente calidad⁴⁸.

⁴⁵ La crónica hace referencia a estas actividades y existen fotografías de paseos y tablas gimnásticas: Cf. ASC, F 812, *Crónica de Guadalajara*: 30 de mayo 1907, 24 de junio 1907, 15 de agosto 1907. También la Crónica del Colegio del Espíritu Santo, que se encuentra en Archivo Inspectorial de Guadalajara reporta este tipo de actividades, en especial, un festival gimnástico musical y «un animado partido de fútbol», el 25 de diciembre de 1913: ASMEG, Crónica del Colegio del Espíritu Santo, p. 7

⁴⁶ Cf Rendiconto del Inspector (P. Grandis a D. Rúa), México, julio 1907, en F. CASTELLANOS, *Los salesianos en México*, I, p. 658; también ACS F 452 el Rendiconto del P. Piani al Rector Mayor, México, 3 julio 1914.

⁴⁷ Un artículo del diario «El Occidental», del 1 de septiembre de 1913, titulado «Exposición de las Escuelas Profesionales», habla de las obras de la exposición anual del Colegio del Espíritu Santo, que revelan un trabajo «guiado por principios científicos y por observaciones prácticas»: Cf. «El Occidental», 1 septiembre. 1913. Este artículo también se encuentra en BS, dic. 1913, 336.

⁴⁸ La Crónica reporta en abundancia diversas actividades artísticas y exposiciones, que muestran obras artísticas y artesanales: Cf ASMEG, Crónica del Colegio del Espíritu Santo, pp. 6-13. El periódico «El Regional», Guadalajara 19 feb. 1914, reporta el Festival In-

- Aspecto Festivo: la crónica abunda en datos sobre lo que ahora se conoce, en nuestros ambientes, como la «pedagogía de la fiesta». En nuestro Colegio se celebran muchas festividades tanto religiosas como civiles: las señaladas en los diversos tiempos litúrgicos, las de la Virgen, de San José y San Francisco de Sales, las fiestas patrias, los onomásticos de los educadores y, en particular, del Director, además de la clausura del año escolar con la distribución de premios y reconocimientos. En todas estas fiestas se da una especial convivencia entre educadores y educandos, como lo deja entrever la crónica y, en ocasiones, lo afirma explícitamente, como en la Nochebuena de 1920: «Después de la cena y después de un recreo, todos los jóvenes internos se dirigieron al estudio y fueron entretenidos por los superiores jugando a la lotería hasta las 11.30 de la noche» (hora en que se preparan para la Misa de medianoche)⁴⁹.
- b) En la dimensión cristiana: Un conjunto de actividades tienen como objetivo la educación cristiana de los niños, adolescentes y jóvenes de nuestro Colegio del Espíritu Santo, además de la catequesis o clase de religión. La crónica menciona las siguientes actividades⁵⁰.
 - Prácticas religiosas de cada día para los alumnos internos: Oración de la mañana, tarde y noche, oración antes y después de las clases, Misa diaria, bendición con el Santísimo, lectura formativa en el comedor⁵¹.
 - Preparación para la recepción de los sacramentos y práctica sacramental frecuente: Confesión y comunión. Desde el principio, los salesianos se empeñan en preparar a sus educandos para la práctica de los sacramentos. La crónica reporta el 2 de abril de 1906: «...se comenzó la clase, pero sólo para enseñarles las oraciones y todo lo que es necesario para confesarse y comulgar»⁵².
 - Ejercicio mensual de la Buena Muerte o retiro mensual: a este respecto dice la crónica del 5 de julio de 1912: «Primer viernes del mes, como los otros viernes (primeros del mes), hemos hecho el ejercicio de la buena muerte. Ayer por la tarde hubo la conferencia acostumbrada en preparación, y la hizo el Director, tratando de la preciosidad del tiempo y después del deber gravísimo que tenemos de aprovecharlo para bien de nuestras almas. Antes de la

augural del Oratorio, en el cual «los números musicales del programa fueron ejecutados a satisfacción por la banda del Colegio y la Estudiantina del mismo, siendo grandemente aplaudidos...»; además se presentó una zarzuela musical.

⁴⁹ La crónica reporta, en abundancia, la celebración de numerosas fiestas, cada año: Cf En general toda la crónica y, en especial, ASMEG, *Crónica del Colegio del Espíritu Santo*, pp. 6-13 y p. 42.

⁵⁰ Cf ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, especialmente, abril, agosto y diciembre 1907; mayo, junio, agosto y diciembre 1912; ASMEG, *Crónica del Colegio del Espíritu Santo*, pp. 7-13.

⁵¹ Cf ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, abril 1906.

⁵² *Ibid.* También en la crónica del 18 de octubre de 1912, se lee: «Después de la Misa, el P. Inspector les habla a los jóvenes, exhortándolos a la práctica de los sacramentos»: ASMEG, *Crónica*, p. 5.

- Misa hubo las confesiones para dar mayor comodidad a los muchachos»⁵³.
- Ejercicios Espirituales anuales: la Crónica hace referencia a los Ejercicios Espirituales tanto para los salesianos como para los jóvenes⁵⁴. Respecto a los Ejercicios de los jóvenes, la crónica menciona a los predicadores⁵⁵: P. Luís Grandis (Inspector), P. Regnier, Mons. Costamagna (aprovechando su visita a Guadalajara), P. Guido Rocca, P. Maldotti, P. Moi, etc.
 - Celebración especial de numerosas fiestas religiosas. Las fiestas especialmente significativas de la tradición salesiana, son precedidas por una novena de preparación para su celebración, durante la cual los salesianos promueven la práctica de buenos hábitos en los alumnos. Siguiendo el tiempo litúrgico se pueden señalar las siguientes⁵⁶: la de la Inmaculada Concepción, la de la Virgen de Guadalupe, la de Navidad, la de San José, la Semana Santa⁵⁷, la de María Auxiliadora, la del Espíritu Santo, la del Sagrado Corazón de Jesús. La fiesta de María Auxiliadora era celebrada no sólo con un novenario, sino con todo un mes dedicado a ella, del 23 de abril al 23 de mayo⁵⁸. También las fiestas de la Inmaculada, de San José y del Sagrado Corazón tenían un mes de preparación⁵⁹. La fiesta del Espíritu Santo (Pentecostés), es celebrada con especial solemnidad por ser el Titular del Colegio⁶⁰.
 - Triduo Escolar al inicio del año escolar para todos los alumnos, internos y externos, que consiste en Misa diaria, una conferencia formativa especial y la lectura del Reglamento, en sintonía con las normas pedagógicas dadas por los Superiores⁶¹. La crónica del 8 de febrero de 1907 dice: «Comienza el triduo en preparación al año escolar. Se habla a los jóvenes: 1º de la frecuencia a los sacramentos; 2º de la obediencia; 3º de la devoción a María Santísima»; y el 28 de octubre de 1912: «Se inicia el triduo de comienzo del año escolar. Hay una conferencia inmediatamente después de la Misa y de la meditación...

⁵³ ASMEG, *Crónica del Colegio del Espíritu Santo*, 1

⁵⁴ Cf *ibid.*, pp. 3, 45.

⁵⁵ Cf ASC F812, *Crónica de Guadalajara* (en italiano), 17 julio 1906 y 8 julio 1909; ASMEG, *Crónica del Colegio del Espíritu Santo*, pp. 12 y 45.

⁵⁶ De cada una de estas fiesta hay noticias en Crónica de la casa, especialmente en ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, abril, junio, y diciembre 1907, marzo, abril, mayo, junio, agosto y diciembre 1908 y 1912; ASMEG, *Crónica del Espíritu Santo*, pp. 21 y 45.

⁵⁷ El 5 de abril de 1914, se lee en la crónica: «Domingo de Ramos, se celebran en nuestra capilla las funciones del rito...», y el 9 del mismo, Jueves Santo: «Se canta la Misa del rito, distribuyéndose unas 500 comuniones, entre las cuales, nuestros alumnos que hicieron todos su Pascua...»: ASMEG, *Crónica*, p. 21.

⁵⁸ En la crónica del 23 de abril de 1907 se lee: «Comienza el mes de nuestra Virgen. Después de la Misa de comunidad hay lectura, después el canto del himno con la bendición...» ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 23 abril 1907, algo semejante encontramos el 23 abril 1908.

⁵⁹ Cf ASMEG, *Crónica*, p. 21 y 46; ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 1 junio 1912.

⁶⁰ Cf ASMEG, *Crónica*, p. 13.

⁶¹ P. ALBERA, *Manuale del direttore...*, pp. 289-290.

que predica el P. Director. A las once se reúnen los jóvenes en el estudio, para la lectura del Reglamento»⁶².

- Prácticas de piedad popular: los salesianos, en su mayoría italianos, asumen y fomentan entre los muchachos, varias prácticas de la devoción popular autóctona: las visitas de la Imagen de la Virgen de Zapopan, que es recibida siempre en el Colegio con «música de banda y procesión» y se le hace fiesta; la fiesta de la Virgen de Guadalupe; con motivo de la Navidad se rompen las piñatas, la fiesta de la Santa Cruz, etc.⁶³.

- c) Dimensión asociativa y eclesial: Don Bosco, en su sistema educativo, aprovecha la tendencia natural de los adolescentes y jóvenes a reunirse entre ellos, para educarlos y evangelizarlos. Así es como crea las compañías o grupos juveniles, fomentando la participación y el protagonismo del joven, para cultivar cristianamente en él la dimensión asociativa y, en consecuencia, inculcarle el sentido eclesial.

Los salesianos del Colegio del Espíritu Santo también cultivan la dimensión asociativa y el sentido eclesial en sus destinatarios y, quizá organizan las diversas compañías de la tradición salesiana, creadas desde el tiempo de Don Bosco, pero hasta 1922, la crónica sólo habla de la compañía de San José, fundada por el recién ordenado P. Natalio Croce, en febrero de 1907⁶⁴.

También se organiza «la Sociedad de los Antiguos Alumnos», pero parece que ésta se organiza más por iniciativa de los exalumnos, que de los salesianos. La crónica del 19 de enero de 1913, reporta: «Se reunieron, en nuestro locutorio, unos quince antiguos alumnos, para tratar sobre el modo de fundar también aquí la Sociedad de los Antiguos Alumnos. Leído el fin de la reunión se pasó a elegir el comité directivo provisional, lo que procedió con toda regularidad»⁶⁵.

Además hay actividades, con motivo de acontecimientos significativos para la arquidiócesis de Guadalajara, que revelan la sensibilidad eclesial de los salesianos y el sentido eclesial que fomentan entre los jóvenes. Con motivo de la muerte del Arzobispo, Mons. José Ortiz, el Colegio en pleno, educadores y educandos, se muestran solidarios con la Iglesia de Guadalajara, participando en: «el santo rosario en sufragio de su alma», el Director y todos los sacerdotes de la casa participan en «el oficio de difuntos por el eterno descanso del llorado arzobispo», y todos los jóvenes se ponen «uniforme negro

⁶² Cf Respectivamente: ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 8 febrero 1907; y AS-MEG, *Crónica*, p. 5; *ibid.*, p. 41.

⁶³ Cf Respectivamente: para las visitas de la Virgen de Zapopan, ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 30 agosto 1907 y ASMEG, *Crónica*, p. 1; para la fiesta de la Virgen de Guadalupe, *ibid.*, p. 12 diciembre 1906; para las piñatas en Navidad, *ibid.*, p. 24 y 24 diciembre 1907; para la fiesta de la Santa Cruz, *ibid.*, 3 mayo 1912.

⁶⁴ ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 19 de marzo 1907.

⁶⁵ ASMEG, *Crónica*, p. 7.

para tomar parte en el acompañamiento fúnebre del Ilmo. Sr. Arzobispo»⁶⁶.

También, cuando llega el nuevo Arzobispo de Guadalajara, Mons. Francisco Orozco y Jiménez, el 9 de febrero de 1913, todos los salesianos y los alumnos toman parte en la recepción, y la banda de música del Colegio participa en la recepción y «durante los juegos pirotécnicos»⁶⁷.

Otro de los acontecimientos significativos, en el que se pone de relieve el sentido eclesial, que se vive en nuestro Colegio, es «la Consagración de la República al Sagrado Corazón»: los jóvenes del Espíritu Santo participan activamente, tanto en el triduo de preparación como en la ceremonia de consagración de «toda la juventud jalisciense al Sagrado Corazón de Jesús»⁶⁸.

- d) Dimensión vocacional: Don Bosco, en su labor educativa pastoral entre los jóvenes pone especial empeño en el «cultivo de las vocaciones» a la vida consagrada y/o sacerdotal, y deja establecido en las Constituciones salesianas esta actividad como una de las prioritarias de la Misión de la Pía Sociedad que fundó. También los Inspectores de la naciente Inspectoría mexicana insisten en la importancia del «cultivo de las vocaciones». El P. Luís Grandis, en su Rendiconto al Rector Mayor fechado el julio de 1907, sobre la Casa de Guadalajara, escribe:

«Las vocaciones no son atendidas. En estos días insistiré en este punto. El Director tiene sobre el argumento ideas algo singulares, por lo que encuentro alguna dificultad»⁶⁹.

El P. Guillermo Piani, recién llegado como Inspector, en su primera Carta Circular a las Casas de la Inspectoría, el 24 de abril de 1912, exhorta a los Directores y a todos los hermanos al «cuidado de las vocaciones» y les ofrece todo un programa, para suscitarlas y cultivarlas:

«Para lograr este fin (la mayor Gloria de Dios y la salvación de las almas)... les recomiendo en esta primera carta que tengo el placer de enviarles, una obra que estaba sumamente en el corazón de nuestro Venerable Padre... el cuidado de las vocaciones.

En muchas ciudades desean a los hijos de Don Bosco y las mismas casas existentes necesitan personal...

A ustedes en particular, queridos Directores, incumbe el deber de estudiar y cultivar las vocaciones...

Permítanme que yo les indique algunos medios que harán que la vocación en los jóvenes germine y fructifique:

- a) En primer lugar recomiendo la oración «*rogate Dominum messis ut mittat operarios in messem suam*»: rogad al Señor que envíe obreros a su mies.

⁶⁶ ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, pp. 19, 20 y 23 junio 1912.

⁶⁷ ASMEG, *Crónica*, p. 9.

⁶⁸ *Ibid.*, p. 24.

⁶⁹ Rendiconto del Inspector al Rector Mayor, julio 1907, en F. CASTELLANOS H., *Los Salesianos en México...*, I,2, p. 658.

- b) Es necesario que en nuestras casas todos pongan grande empeño en dar ejemplo a los jóvenes.
- c) La virtud que mayormente cautiva el alma de los jóvenes y los excita a amar nuestro género de vida es la caridad.
- d) Esta caridad los salesianos deben practicarla con los jóvenes aplicando el sistema preventivo que Don Bosco nos recomendó con tanto empeño.
- e) Les recomiendo además los Oratorios Festivos que son un verdadero semillero de vocaciones.
- f) Otra fuente de vocaciones son las Compañías que suelen formarse entre los alumnos de nuestros colegios y la Hermandad de los devotos de María Auxiliadora. Don Bosco los consideró siempre como medios eficacísimos para cultivar las vocaciones y recomendaba estas instituciones, especialmente a los Directores y a los catequistas de las casas, pero... no basta fundarlas, es necesario mantenerlas y conservarlas florecientes»⁷⁰.

Es fácil constatar que, en los primeros años, realmente, los salesianos del Colegio del Espíritu Santo, no se empeñan en acentuar la dimensión vocacional de su labor educativa pastoral. El P. Luís Grandis, quien por sus frecuentes visitas conoce la obra salesiana de Guadalajara, reporta en su «Rendiconto al Rector Mayor», correspondiente al año escolar 1905-1906, que «las vocaciones no son atendidas», y que encuentra dificultad porque el Director tiene «ideas singulares» al respecto. ¿Qué quiere decir el Inspector al afirmar que el Director tiene «ideas singulares» en relación al cultivo de las vocaciones? No se puede saber con exactitud, pero sí se puede suponer: que lo más probable es que el P. Nicolás Grondona juzgaba que los jóvenes, que tenía en el Colegio, no eran aptos para la vida religiosa salesiana. Esta suposición se ve corroborada por lo que sucede en la realidad: mientras estuvo el P. Grondona como Director del Colegio⁷¹ del Espíritu Santo, ningún joven se envía de este colegio al aspirantado o al seminario. El P. Guillermo Piani, en su «Rendiconto al Rector Mayor», correspondiente al año escolar 1913-1914, escribe en el apartado «Cultura delle vocazioni»:

«Desde el comienzo del Colegio, no se tiene ninguna vocación para la pía sociedad. Ahora, gracias a Dios, se comienza a hacer alguna cosa y este año se mandará alguno a la casa de formación. El campo es bastante bueno, porque jóvenes que dan signos de vocación no faltan»⁷².

A partir del fuerte impulso que el P. Guillermo Piani da al cultivo de las vocaciones en todas las casas de la Inspectoría, empiezan a salir jóvenes para las ca-

⁷⁰ Circular, fechada el 24 de abril de 1912, está publicada en el libro conmemorativo: *SALESIANOS DE BOSCO, 80 años salesianos en México...*, pp. 85-86.

⁷¹ El P. Grondona fue Director de la Obra salesiana de Guadalajara desde 1905 hasta 1912, año en que llegó el P. Guillermo Piani como Inspector de México. Y, según el P. Piani, sólo hasta el año 1913-1914 empieza a salir alguna vocación del Colegio del Espíritu Santo.

⁷² ASC F452: Rendiconto dell'Ispettore al Rettor Maggiore per l'anno scolastico 1913-1914.

sas de formación también del Colegio salesiano de Guadalajara. Según el testimonio del hermano coadjutor, Julio Cevasco, de esta obra «salió la primera buena vocación de nuestro ejemplar hermano, el Sr. David Torres»⁷³. Más noticias sobre esta dimensión de la labor educativa pastoral de este Colegio, hasta 1922, no se han encontrado.

3. Impacto social de la «Escuela de artes y Oficios del Espíritu Santo – Colegio Salesiano»

El Colegio del Espíritu Santo muy pronto llama la atención de la sociedad y de varios personajes importantes de Guadalajara, que empiezan a visitar nuestro Colegio⁷⁴. El 22 de enero de 1913 la crónica registra la visita de importantes personajes, que quedan muy bien impresionados de los excelentes resultados que produce el sistema educativo salesiano:

«Viene improvisamente a hacernos una visita el Sr. Gobernador del Estado, Lic. López Portillo, con el Gobernador de Yucatán, el Sr. Valles. Visitaron los talleres y toda la casa, quedando satisfechos del buen orden y de nuestro sistema educativo. Antes de que partieran, nuestros músicos les hicieron escuchar una sinfonía»⁷⁵.

Es todo un éxito el «Festival de la Distribución de Premios» y la «Exposición de Trabajos» del Colegio, realizada el 31 de agosto de 1913, con la asistencia del Sr. Gobernador del Estado. El periódico, «El Regional», de Guadalajara, publica un artículo titulado: «Triunfo de los hijos de Don Bosco. Asiste el Sr. Gobernador del Estado». En éste se describe con admiración tanto el Festival como la Exposición.

Sobre el Festival dice que: «se desarrolló con toda exactitud», y entre los «números sobresalientes» del mismo, presenta:

- «El discurso del R. P. Mateo Cravero... que trató con admirable acierto de la cuestión social y probó, con magistral elocuencia, que la única maestra que solucionará ese pavoroso problema (la pobreza) que agita tan pavorosamente (sic) nuestra patria... es la Iglesia Católica, Madre y viaductora de la humanidad a través de los siglos».
- Los números musicales ejecutados por «la banda y la estudiantina del mismo establecimiento»: «La Orquesta fue muy aplaudida en todos los números, pero principalmente en la Fantasía de Rigoletto, de Verdi, que fue dirigida por el muy hábil Signor (sic) Francisco Liberti».

⁷³ ASC B901 J. CEVASCO, en *Recuerdos, apuntes o garrapatos...*, p. 72.

⁷⁴ El 3 de mayo de 1907, la crónica reporta la visita imprevista de la hija del Gobernador de Jalisco, Srita. Guadalupe Ahumada, a quien «músicos y cantores le brindan piezas musicales y cantos», que la dejan muy complacida: ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 3 de mayo de 1907.

⁷⁵ ASMEG, *Crónica*, p. 7.

- Y la conclusión de «tan grato Festival de distribución de premios a los alumnos salesianos, cuyos adelantos en las ciencias y en la artes son notables», con la «lectura de la dedicatoria de la exposición de trabajos al Sr. Gobernador del Estado, Lic. José López Portillo y Rojas»⁷⁶.

Respecto a la Exposición, que presenta lo que han logrado hacer los alumnos salesianos, así se expresa el mismo artículo:

«La exposición que es de trabajos de verdad ejecutados por los alumnos... No es una exposición donde hay obritas más o menos pasables, puestas allí sólo para cubrir el expediente. Los trabajos que allí se ostentan verdaderamente admiran por el adelanto que de los alumnos revelan»⁷⁷.

Sobre la misma exposición, el periódico «El Occidental», de Guadalajara, habla maravillas de los adelantos de los alumnos y de la calidad de la enseñanza impartida en el Colegio Salesiano, en su artículo «Exposición de las Escuelas Profesionales»:

«No puede ser mejor la impresión que se recibe al observar los trabajos presentados por los alumnos y en los cuales se revela ya la mano del buen obrero, que comienza a trabajar no por rutina, sino guiado por principios científicos y por observaciones prácticas que harán de él un artesano hábil y consciente en el arte»⁷⁸.

Refiriéndose a las diversas piezas de la exposición, el mismo artículo habla de la calidad de todas las obras hechas «con verdadera perfección». En cuanto a los trabajos de fundición habla de «engranajes, ruedas múltiples, campanas, cancelos, pasamanos... descollando un engranaje perfeccionado destinado a autos». Sobre los trabajos de encuadernación, describe incluso el arte logrado en estas obras, de las cuales, dice: llaman «la atención los impresos de grabados a colores, perfectamente acabados, revelando, no el trabajo del que imprime por rutina, sino del maestro que estudia los tonos, que mezcla colores para conseguir sobre el papel una serie de tonalidades, que en su conjunto, forman un cuadro verdaderamente artístico». Y, en relación a los trabajos de carpintería dice que hay en la exposición «obras que revelan al artífice que ha conseguido dominar el arte; obras de talla que no desdecirían figurando en salones aristocráticos: un mueble al estilo Luís XV se exhibe, que es un acabado perfecto». Al final, concluye este artículo:

«Salimos (de la exposición) con una impresión agradable: habíamos entrado a la morada del trabajo, donde pequeños obreros laboran por su porvenir... Frente a las máquinas potentes que giran y trabajan con sordo movimiento, habíamos visto

⁷⁶ «El Regional», Guadalajara, 1 de septiembre de 1913; BS, 1 de mayo de 1914, p. 137.

⁷⁷ *Ibid.*

⁷⁸ Diario «El Occidental», Guadalajara, 1 de septiembre de 1913; BS, diciembre de 1913, p. 336.

las caritas risueñas de pequeñuelos que, para abrirse paso en la vida, siendo útiles a su patria, cruzan primero por las aulas del trabajo, para continuar después por una senda ya expedita»⁷⁹.

El año 1913 nos encontramos con un «Colegio Salesiano del Espíritu Santo» floreciente, con una comunidad salesiana creativa y emprendedora. Por lo cual, a inicios del siguiente año, ya se puede abrir formalmente el Oratorio Festivo para los jóvenes de las cercanías; pues, aunque ya se había hecho algún intento de abrirlo anteriormente, sólo hasta el 11 de enero de 1914, puede abrirse «bajo los auspicios del Sr. Arzobispo, quien dio el impulso con la primera limosna». Para empezar, ese día llegan 175 jóvenes. Y, el 18 de mismo mes, con la presencia del Obispo de Saltillo, Dr. D. Jesús María Echavarría, como lo reporta el periódico «El Regional», se realiza un «Festival literario musical en el Colegio Salesiano, el cual fue organizado por el Director y profesores del establecimiento, con motivo de la inauguración del Oratorio Festivo del mismo plantel educativo»⁸⁰.

Como podemos ver, nuestro Colegio está en pleno auge, cuando la parte más violenta de la llamada «Revolución Mexicana», iniciada en marzo de 1913, ya está en plena marcha, y una fobia anticlerical invade a muchos líderes revolucionarios carrancistas y villistas masones, o instigados por la masonería, por lo cual, las ciudades que van cayendo en manos de los estos revolucionarios, sufren la clausura de las escuelas y demás instituciones católicas, entre las cuales, está nuestro Colegio, en pleno crecimiento⁸¹.

Conclusión

La vida de la Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo – Colegio Salesiano transcurre, en su mayor parte, en medio de un ambiente político adverso y, con frecuencia, hostil. En medio de este ambiente, la comunidad salesiana no sólo debe afrontar adversidades provenientes del exterior, sino también del interior de sí misma, como se puede ver en este breve trabajo. No obstante esto, los salesianos pueden realizar su labor educativa, que va progresando a medida van superando las dificultades al interior de la comunidad y que los problemas, causados por la no propiedad del inmueble, también son solucionados con la adquisición del mismo.

Podemos afirmar que aquellos educadores llevan el Sistema Preventivo de

⁷⁹ *Ibid.* BS, diciembre 1913, pp. 336-337.

⁸⁰ Periódico «El Regional», Guadalajara, 19 de febrero de 1914. Existe en ASMEG un recorte del reportaje titulado «Fiesta inaugural del Oratorio Festivo».

⁸¹ Entre julio y septiembre de 1914, además del Colegio Salesiano, son clausuradas las demás instituciones católicas educativas de Jalisco, entre ellas la «Escuela Normal Católica», la «Universidad Morelos», porque «en ella trabajan varios maestros jesuitas», la «Escuela de Artes y Oficios de San Diego de Alcalá», etc. Cf A. MARTÍNEZ MOYA, *Jalisco desde la Revolución*, VII: *La Escuela de la Revolución*, Guadalajara 1985, pp. 347-348.

Don Bosco en la mente y en corazón, porque aún en medio de dificultades y, a veces, con una situación económica muy precaria⁸², aplicándolo, logran crear un buen ambiente educativo hecho de amabilidad, alegría, optimismo, cercanía y espíritu de familia⁸³.

El ambiente educativo del Colegio Salesiano de Guadalajara, en general, es valorado y admirado tanto por las autoridades civiles como por las eclesiásticas, que lo visitan. En efecto, nuestro Colegio es visitado, con cierta frecuencia, por gobernadores y obispos, y otros personajes importantes de la sociedad de Guadalajara, quedando todos gratamente impresionados de la calidad de la educación impartida en él.

Los excelentes trabajos, que se presentan en las exposiciones, al final de los años escolares, son testimonio, tanto de la calidad de acción educativa de los educadores salesianos, como del aprovechamiento de los educandos. Lo mismo puede decirse de la admiración que suscitan, entre la gente, las piezas musicales de la banda, las polifonías de los coros, las funciones de teatro del cuadro dramático, los festivales literarios, gimnásticos, de canto y musicales.

La «Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo – Colegio Salesiano», ha dejado una huella imborrable en la historia de los primeros cuarenta años del siglo pasado de Guadalajara. En efecto, en su tiempo, nuestro Colegio representa un Centro Educativo de especial significatividad por sus amplias instalaciones, por sus talleres modernamente equipados, por la calidad de sus educadores y por educación impartida. Sus alumnos llegan a ser excelentes profesionistas y personas honorables, entre las cuales hay un Presidente de la República Mexicana.

⁸² El 1º de enero de 1907, la crónica reporta: «El primer día del año se pasa casi en ayunas, por no encontrarse en casa ni siquiera un centavo»: ASC F812, *Crónica de Guadalajara*, 1 de enero 1907. Y el 8 de marzo del mismo año: «El periódico «El Correo de Jalisco», no se sabe si por mala voluntad o por instigación de algún maligno, el hecho está que puso un artículo contra la alimentación que se da a los jóvenes, acusando que dos han pasado al manicomio por deficiencia de alimento...»: *ibid.*, 8 de marzo de 1907.

⁸³ ASC B901 J. CEVASCO, *Recuerdos, apuntes o garrapatos...*, p. 72.