

## LOS SALESIANOS EN RODEO DEL MEDIO (MENDOZA, ARGENTINA) Y LA CREACIÓN DE LA ESCUELA DE VITIVINICULTURA

MARCELO CAÑIZARES\*

### Introducción

La presencia de los Salesianos en tan lejanas tierras, obedece al ideal misionero de Don Bosco.

Serán los niños, adolescentes y jóvenes necesitados de educación y cultura, de oficios y de promoción humana y también los necesitados de evangelización y de fe, el núcleo motivador del ideal propuesto a los primeros misioneros y los que continuaron viniendo desde Italia, y los que por ellos surgieron en estas tierras que sin conocer al padre de todos, comprendieron que la misión encomendada les alcanzaba para realizarse y ser felices.

Por ello, los salesianos destinados a la obra de Mendoza, en los albores del siglo XX, desarrollaron esta iniciativa, en Rodeo del Medio. Ofrecieron una escuela agrícola que se convierte con el tiempo en escuela de vitivinicultura y enología. Capacitando a los lugareños en el aprovechamiento de los suelos y de las vides, preparándolos técnicamente para afrontar los rigores y esfuerzos de lo que será una importante industria regional.

De los grados elementales, fueron creciendo convencidos de que no bastaba iniciar a los niños en el arte enológico, sino que junto con el catecismo, el canto y el teatro camina la ciencia a la que habían apostado como un medio de crecimiento y progreso.

Los destinatarios de esta escuela no sólo serán los maipucinos,<sup>1</sup> y los de la provincia de Mendoza, sino que la noticia de la existencia de ella, atrajo a sus aulas a jóvenes de otras latitudes: de las provincias de San Juan, La Rioja, Río Negro, etc.

La evolución y el desarrollo de la escuela está determinado por las exigencias del medio. Teniendo en cuenta el clima y los suelos de la región, se fue desarrollando casi exclusivamente la explotación de las vides, casi como un monocultivo, lo que producirá un fuerte impacto social y económico la presencia de

\* Salesiano, Magister en Historia (U.N.S.J.), encargado Archivo Salesiano Inspectorial - Córdoba (Argentina).

<sup>1</sup> Maipucino: gentilicio, del departamento de Maipú, localidad donde se encuentra la Escuela de Vitivinicultura Don Bosco, en la provincia de Mendoza, Argentina.

esta escuela de vitivinicultura. No bastaban grados elementales; se sucedieron los cursos y la práctica de campo y de laboratorio que concluyeron con el tiempo, en la creación en 1968 de la Facultad de Enología.

Exigió a los Salesianos, capacitación y dedicación y a la vez la progresiva implicación de laicos idóneos, logrando preparar a los alumnos con valores y cualidades que los hicieran capaces de insertarse en la sociedad, ofrecer al mundo laboral característico del lugar, sus conocimientos y su preparación técnica y humana.

En el presente trabajo se intentó responder a numerosos interrogantes como ¿cuáles fueron las motivaciones que llevaron a los salesianos a instalarse en aquella región? ¿De qué manera la Congregación Salesiana aportó significativamente a la educación de la juventud maipucina? ¿Qué reacción produjo en las autoridades civiles esta presencia? ¿Qué resultados educativos y espirituales se obtuvieron en este primer período?, etc.

El trabajo de investigación está sujeto muchas veces a las condiciones que ofrecen los archivos, en su organización interna; a la documentación existente en los organismos gubernamentales y civiles, a los papeles atesorados en el archivo de la casa en cuestión. En este caso, son variados y de diverso valor histórico, constituyéndose el reservorio de la casa, como el más nutrido y rico en datos y documentación, aunque de dificultosa consulta. Las Crónicas de la Casa son fuente de primera mano para descubrir el espíritu que movía esta incipiente escuela y su eventual desarrollo.

Es preciso aclarar que en la zona, la fundación de la escuela en 1901, necesitó de varios años para transformarse en Escuela de Vitivinicultura; las condiciones de pobreza del lugar, como la carencia de los medios materiales necesarios; la escasez de población y las características propias de la zona rural en el interior del país, alejada de la Capital; Buenos Aires, hizo que esta experiencia educativa fuera significativa en cuanto a su originalidad y su aporte de promoción humana y social fue muy valorado.

## 1. La fundación de la casa

En la ciudad de Mendoza y luego en la de San Juan, se fundó la Sociedad Católica en 1882, con el objeto de defender los intereses católicos e instituir y fomentar obras de carácter religioso y social. En el capítulo primero de los Estatutos de esta sociedad se lee:

«La Sociedad Católica de Mendoza tiene los siguientes fines: 1º- Afirmar, defender y propagar en toda su integridad la doctrina católica, apostólica romana, contra todos los errores [...]».<sup>2</sup>

<sup>2</sup> José VERDAGUER, *Historia eclesiástica de Cuyo*. T. II. Milano, Premiata Scuola Tipográfica Salesiana, 1932, pág. 783.

Animados por el Estatuto, esta Sociedad estableció en 1888, la llamada «Escuela Católica» siendo la iniciadora de esta obra la señorita Tránsito Videla ayudada por la señora Mercedes Rodríguez de Regueira y la señorita Celia Recuero. El 9 de abril de ese año se abrió dicha escuela con 60 alumnos bajo la dirección de don Manuel Bilbao.

Siendo presidente don Periandro Lemos, la señora Escolástica Ilarnés de Pescara, hizo donación a la Sociedad Católica de un pequeño edificio situado en el centro de la actual calle Córdoba, entre las calles Rioja y Salta, a donde se trasladó la «Escuela Católica», a principios del año 1889.

La señorita Tránsito Videla, encontrándose en Buenos Aires en 1891, comisionada por la Sociedad, hizo las primeras gestiones ante el Inspector de la Congregación Salesiana de la Argentina, el P. Santiago Costamagna, para conseguir que la Congregación se hiciera cargo de la «Escuela Católica». En noviembre de 1891, hallándose en Mendoza, de paso para Chile, Mons. Juan Cagliero, ofreció en una reunión que tuvo lugar en el Asilo de Huérfanos, acceder al pedido de la Sociedad para que la Congregación se hiciera cargo de dicha escuela, ampliada con una nueva donación de la Señora Escolástica Ilarnés de Pescara.

Por tal motivo, fue enviado desde Buenos Aires, como Director de esta nueva casa, el Colegio Don Bosco de Mendoza, el P. Luis Botta que llegó a ella el 31 de enero de 1892; al poco tiempo y completando el personal, llegaron desde Chile, enviados por don Cagliero el P. César Lardi,<sup>3</sup> el acólito Francisco Salcedo y los coadjutores Martinaggio y Hernández.<sup>4</sup>

Durante los primeros días se hospedaron en la residencia de la Compañía de Jesús, y el 1º de marzo inauguraron las clases del «Colegio Don Bosco», al que después de un mes, concurrían más de 160 alumnos. En el Boletín Salesiano de septiembre de 1892 se encuentra publicada la carta en la que el P. Luis Botta informa a don Miguel Rúa, 1º sucesor de don Bosco, de los detalles de esta fundación:

«Tomamos posesión del Colegio el 22 (de febrero). Nuestros excelentes cooperadores nos han provisto de todo lo necesario y han sido los instrumentos visibles de la Providencia para con nosotros [...] Esperamos inaugurar las clases la semana próxima [...] Dígnese R. P. bendecir esta nueva casa y a cada uno de los salesianos que la servimos».<sup>5</sup>

El P. Luis Botta vistió la sotana el 18 de julio de 1877, coincidiendo su noviciado con la creación de la 1º escuela de Artes y Oficios en la calle Tacuarí; donde

<sup>3</sup> Cesar Lardi: n. en Poschiavo, Suiza, el 29 de junio de 1863, entró en el oratorio San Francisco de Sales de Turín el 4 de octubre de 1880. El 1 de diciembre de 1888 parte para América del Sur destinado a Chile. Desde 1933 hasta su muerte en 1945 se encuentra como confesor en Salta. Muere en Córdoba. Francisco Salcedo: n. en la ciudad de Talca; sus padres fueron Francisco y Manuela Fernández. Muere en Santiago de Chile a los 74 años el 26 de abril de 1945.

<sup>4</sup> J. VERDAGUER, *Historia eclesiástica...*, pág. 790.

<sup>5</sup> Boletín Salesiano, septiembre de 1892.

fue enseguida maestro y asistente general; en 1878 es nombrado Prefecto por el P. Inspector don Bodratto. Cuando en 1879, los salesianos fueron llamados para acompañar a Mons. Espinosa y al General Roca en la Campaña al Desierto Patagónico, el clérigo Luis Botta fue cedido como compañero catequista del Misionero Santiago Costamagna. El 15 de abril se incorporaron a la expedición, llegando el 24 de mayo, a orillas del Río Negro, junto a la isla Choele – Choel. Luis Botta se caracterizó por su celo en catequizar a los indios, tanto niños, mujeres y hombres.

Fue ordenado sacerdote el 5 de abril de 1882 y fue director de Mater Misericordiae desde 1885 a 1887, y luego ecónomo hasta 1892 del Colegio Pío IX, donde desplegó una admirable actividad organizando una verdadera escuela de economía, que era su especialidad.<sup>6</sup>

Cuando se trató de fundar la Casa Salesiana en Mendoza fue nombrado Director de la misma desde 1892 a 1904 y gracias a su intervención se lograron fundar la Escuela de Vitivinicultura de Rodeo del Medio y los dos colegios de las Hijas de María Auxiliadora en la ciudad y en Rodeo del Medio respectivamente.

El P. César Lardi en 1896 describe al Colegio Don Bosco con matices de epopeya:

«Si tuviéramos suficiente personal, creo que habríamos podido educar a 400 entre niños y adultos que hubieran frecuentado nuestras escuelas de día y de noche, desde este último año 1895. Y no creo exagerar diciendo 400, pues efectivamente, aunque no se pudieron aceptar sino poco más de doscientos, a otros tantos, que repetidas veces solicitaron la entrada, no pudimos admitirlos por falta de alguna comodidad más y sobre todo de quien les atendiese».<sup>7</sup>

En 1894, se estableció el internado en este colegio que empezó con 20 alumnos, pero que fue progresivamente aumentando hasta triplicarse el número en pocos años. Siendo Director del Colegio, el P. Luis Botta, funda en Rodeo del Medio la escuela de Vitivinicultura y el 22 de noviembre de 1899, fue colocada por el Ilmo. Mons. Juan Cagliero la primera piedra de la escuela y de una pequeña capilla en esa localidad del departamento de Maipú, en el terreno donado por la benemérita señora Lucila Barrionuevo de Bombal.

## 2. Los Salesianos en Rodeo del Medio

«Todas las casas me interesan, pero la de Rodeo fue siempre una de las fundaciones salesianas más interesantes y aún diría simpáticas, por su historia, programa, finalidades salesianas, y porque llegó a ser un santuario de María Auxiliadora, y casi un aspirantado regional, como lo vamos proponiendo y hubo esfuerzos por realizarlo».<sup>8</sup>

<sup>6</sup> Pablo ARDIZZONE, *Memorias biográficas del sacerdote Aquiles Pedrolini*. Rosario, APIS, 1936, pág. 122.

<sup>7</sup> J. VERDAGUER, *Historia eclesiástica...*, págs. 792-793.

<sup>8</sup> Cayetano BRUNO, *Los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora en la Argentina*. Vol. II. Buenos Aires, Instituto de Artes Gráficas 1981-1989, pág. 186.



La localidad de Rodeo del Medio dista aproximadamente unos 18 kilómetros de la ciudad de Mendoza, localidad conocida por lo fértil de sus tierras, por las viñas y olivos en ellas plantados, y por la batalla librada el 24 de septiembre de 1841, entre el General Pacheco al servicio de Rosas y de los federales contra el General unitario Aráoz de Lamadrid, en la zona de la Balastrea, cercana a la Escuela Salesiana.

El paraje era un sitio desmontado, un «rodeo», en donde hacían un alto para descansar o pasar la noche las caravanas de carretas que venían de otras provincias; cerca de este rodeo se hallaba la ciénaga, inmenso pajonal que servía de escondite a los salteadores.

Don Juan Isidro Maza aporta otro dato interesante que hace a la denominación de estos lugares:

«La dispersión de las haciendas en campos abiertos dio origen a los primeros tiempos de la colonia a la rejunta periódica para marcar y señalar, efectuar los recuentos, constatar la reproducción o evitar su pérdida... Conocedores los primeros hacendados de las zonas dedicadas a esta actividad fueron citando puntos estratégicos donde solían juntarse los arcos para hacer los apartes, lo que dio como resultado el origen del nombre de "Rodeos", como también la construcción de "Puntos" y "corrales".»<sup>9</sup>

El paraje antes de la llegada de los salesianos, era poco menos que un desierto, sólo se veían muy pocas casas, moradas de agricultores y viñadores. El núcleo más denso de población estaba en el lugar denominado el «Establecimiento», como a una legua de la estación ferroviaria, formada por la bodega del General Ortega y la ranchería de la peonada. La actual villa, puede decirse que se fundó en 1907, con el remate de tierras que hizo el general Rufino Ortega,<sup>10</sup> que con sentido práctico creyó en la posibilidad de formarse allí un núcleo poblacional de cierta envergadura condicionado por las buenas tierras, la red de caminos, la creación de la estación del ferrocarril en 1885, la cercanía con la ciudad de Mendoza, la iglesia y la escuela que se estaba edificando y que suelen ser precursores de civilización y progreso.

Entre los principales vecinos y propietarios de Rodeo del Medio estaba la señora Lucila Barrionuevo de Bombal, nieta de la ilustre dama mendocina, la señora Escolástica I. de Pescara, que fuera donante del solar del Colegio Don Bosco de Mendoza y del Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús y que dejara el resto de su herencia y su «caridad» a su nieta la señora Lucila.

<sup>9</sup> Juan Isidro MAZA, *Rodeo del Medio desde sus primeros colonizadores*. Mendoza, Talleres gráficos de la imprenta oficial, 1992, pág. 13.

<sup>10</sup> Ortega Rufino: (1847-1917) Gobernador de la provincia de Mendoza; hombre público y miembro de las fuerzas armadas. Nació en Mendoza; inició su carrera militar en la marina, a bordo del barco Pampero; en 1865 luchó en la Guerra del Paraguay. Fue transferido a Cuyo donde combatió en la batalla de San Ignacio. Tomó parte en la campaña al desierto bajo las órdenes de Julio A. Roca; asumió la gobernación de Mendoza en 1884. Cf Ione WRIGHT y Lisa HEKHOM, *Diccionario Histórico Argentino*. Buenos Aires, Emecé 1994.

Esta bienhechora,<sup>11</sup> deseando dotar a Rodeo del Medio de escuela y capilla, ofreció a los padres de la Compañía de Jesús el terreno necesario; no pudiendo aceptar, uno de ellos le aconsejó que hable del asunto a los salesianos. En 1898 hizo la propuesta a Mons. Costamagna quien en nombre del Padre Inspector y de la Congregación aceptó la generosa oferta, comprometiéndose a levantar la capilla y una Escuela de Vitivinicultura. La población más bien dispersa en la zona tendría la posibilidad de asistencia espiritual más frecuente y

«debido a sus esfuerzos se pudo oír misa todos los días y en los días festivos se predica a los fieles; ya se observan los frutos en la frecuencia de sacramentos y en la asistencia de 50 niños al Oratorio».<sup>12</sup>

«La fundación de la Escuela Vitivinícola de Rodeo a la cual hicimos alusión anteriormente, vino a llenar esta necesidad y a satisfacer los deseos de nuestros amables cooperadores y de tantos buenos padres de familia».<sup>13</sup>

La nueva casa es atendida por el P. Luis Botta y los salesianos del Colegio de Mendoza, funcionando como una sucursal de esta casa hasta 1901, los Superiores proveyeron un personal estable: el P. Pablo Robotti y el Hermano Coadjutor Ernesto Frigerio,<sup>14</sup> haciéndose cargo de la casa el 1º de marzo de ese año, según consta en la Crónica local.<sup>15</sup>

Inmediatamente se encargan de la cosecha de la uva y de la elaboración del vino en la pequeña bodega que ya existía en tiempos de los Pescara.

Es que el Padre Pablo Robotti estaba formado para estas lides: había nacido el 26 de junio de 1863 y fue recibido en el Colegio salesiano de Trino Vercellese en octubre de 1890 y fue contado entre los Hijos de María para cultivar la vocación eclesiástica y religiosa. Vistió el hábito después de tres años de preparación, en Ivrea, en noviembre de 1893 y admitido a la profesión perpetua el año siguiente por don Miguel Rúa. Conociendo los Superiores de Ivrea, que tenía especiales aptitudes para la escuela agrícola, cultivó sus disposiciones en la escuela agronómica de Turín, haciendo el curso completo de teoría y práctica a fin de poder obtener en 1895 de la facultad agronómica de Turín el diploma de Maestro Agrónomo. Al mismo tiempo nacía en su corazón el deseo de las misiones y fue

<sup>11</sup> Lucila Barrionuevo de Bombal, nació el 8 de julio de 1869, en la ciudad de Villa Nueva. A los 18 años, contrajo enlace con Ignacio Bombal. Tuvieron 2 hijos: Domingo Lucas y María Mercedes. Murió en Rodeo del Medio el 23 de mayo de 1955. Cf Pablo LACOSTE (compilador), *Maipú, historia y perspectivas*. Mendoza, Diario Uno/Universidad de Congreso 1996.

<sup>12</sup> P. ARDIZZONE, *Memorias biográficas...*, pág. 120.

<sup>13</sup> Archivo Colegio Don Bosco de Mendoza: P. Vespignani, José, Cinco lustros del Colegio Don Bosco de Mendoza (1892-1916). Manuscrito.

<sup>14</sup> Ernesto Frigerio: Hermano Coadjutor. Nació el 24 de noviembre de 1882 en Vigluzolo, Padua, Italia. Sus padres fueron Gerónimo y Ernesta Porra. Ingresó al noviciado en Uribebarrea (Argentina) el 21 de diciembre de 1898; sus primeros votos trienales los hizo el 19 de enero de 1901. La profesión perpetua el 16 de junio de 1910. Murió en Buenos Aires el 18 de agosto de 1962 a los 79 años.

<sup>15</sup> Archivo de la Casa de Rodeo del Medio, Crónica de la casa: 1901.

elegido para formar parte de la expedición de aquel mismo año de 1895. Fue la expedición misionera n° 29.<sup>16</sup>

En la Argentina, fue destinado para consolidar la creación de la primera escuela de agricultura práctica en Uribelarrea, provincia de Buenos Aires, desarrollando junto con la comunidad una meritoria labor a pesar de las dificultades que ofrecía el terreno muchas veces sujeto a inundaciones. Conjuntamente con sus tareas de campo, realiza sus estudios que lo preparan en la teología, arribando a la meta de sus aspiraciones al ser ordenado sacerdote por Mons. Cagliero, en San Carlos, el 27 de enero de 1901.<sup>17</sup>

Una nueva misión se preparaba en aquel año para el novel sacerdote: ser la «piedra fundacional» de la escuela vitivinícola don Bosco de Rodeo del Medio.

Inmediatamente al llegar, comienza su tarea de maestro agrónomo, responsabilizándose de la temporada de la cosecha de la uva, coordinando y organizando, con su responsabilidad de pastor la incipiente vida espiritual de los lugareños.

Se puede leer en las Crónicas de la casa de aquel año:

«Día 4 de abril: Con el tren de las 6 1/2 salió para Mendoza el P. Robotti para ayudar a las funciones de Semana Santa en la capilla de las hermanas. Se concluyó la cosecha de la uva moscatel. Por la noche sopló un viento fuerte y frío. Sud Este. Vinieron uno 10 niños para la doctrina. El niño Victorio está mejor. Deo Grazie, empezó a jugar con los otros niños. Día 5 [...] Don Emilio subió por vez primera a caballo. Vinieron 20 niños para la doctrina. Por la tarde se hizo vía crucis con los niños y niñas.

Día 6 [...] con el tren de las 4 1/4 llegó de Mendoza el R. P. Robotti, trayendo varias cosas. Apenas que llegó se puso a confesar. No concluyó hasta las 9 1/2 de la noche.

Día 7: Domingo de Resurrección. El P. Robotti confesó hasta las 8 1/2 de la mañana, después rezó la S. Misa. La Capilla estaba llena bote en bote. Se acercaron a recibir la S. Comunión unas 50 personas, entre los cuales había 7 niños de primera comunión preparadas por el P. Robotti. Después de la misa siguió el P. confesando hasta la doce, la fiesta salió muy espléndida. Deo grazias».<sup>18</sup>

Y el 5 de mayo de 1901, escribe el P. Robotti al Padre Inspector José Vespignani, pidiéndole libros; le habla de las tareas que se hacen en Rodeo:

«[...] viñas, plantas y bodega [...] gracias a Dios y a las almas del Purgatorio el vino salió perfectamente».<sup>19</sup>

¡Era su primer vino hecho en una bodega de Rodeo del Medio!

El resumen del mes de mayo, refleja con realismo y colorido la vida de la pequeña comunidad de la casa de Rodeo. Es un mosaico de actividades como las relata el cronista:

<sup>16</sup> Archivo Central Salesiano, Registro de las Expediciones Misioneras, A 824 p. 31.

<sup>17</sup> *Ibid.*, Vespignani José, Carta Mortuoria del P. Pablo Robotti, 6 de abril de 1914.

<sup>18</sup> Archivo de la Casa de Rodeo del Medio, Crónicas de la casa: 1901.

<sup>19</sup> Archivo de la Inspectoría de Buenos Aires. Caja Rodeo del Medio – Correspondencia 509: 1903-1915.

«se concluyó los trabajos de la bodega. La cosecha de maíz y las aceitunas. Se mandó vino a S. Carlo, Uribelarrea, Bernal, d. Matreo, y al papa de d. Emilio, y a Rosario. En todo el mes de mayo se rezó el rosario, en la iglesia a la noche, acudían bastantes personas. Llegaron los nuevos contratistas, y empezarán a limpiar las sequías y arar los cuarteles de la viña. Los contratistas del olivar, an preparado la tierra para sembrar trigo. Llegaron los postes de la viña nueva y las an plantado. Se trajeron varias carradas de chala de maíz para los bueyes, que estaban en el corral por no averlo donde echarla. Los contratistas, empezaron arar donde estaba el maíz para preparar la tierra para plantar viñas. Se fue a Buenos Aires D. Pedro, que ha venido aquí para ayudar a ser el vino. Se empezó a dar clase al hijo de vera, dos hora por día, y al P. Robotti da clase al hijo de la patrona, 4 hora por dia. En este mes hubo varias comuniones, se calcula unas 40. Se ha hecho la fiesta de Maria Auxiliadora con mucho entusiasmo [...]».<sup>20</sup>

Mientras se instalaban en un cuarto destinado para ellos, el P. Robotti se hacía cargo de la capellanía y el Hermano coadjutor edificaba en la bodega, lo que daría a la escuela desde los principios una orientación vitivinícola. Mejoraron los viñedos, y plantaron otros nuevos. El P. Robotti montó el laboratorio enológico colocando las bases vitivinícolas de la escuela.

También estaba la preocupación, que se transformó en dominante por aquellos días, de construir el santuario de María Auxiliadora. Había llegado a Mendoza el arquitecto P. Ernesto Vespignani, hermano del P. Inspector de Buenos Aires para decidir sobre la construcción de la iglesia. En un par de días, el P. Vespignani diseñaba el plano completo y amplificado del nuevo templo, mientras los albañiles extraían las piedras mal colocadas de la primera construcción.<sup>21</sup>

Dejaremos para otro apartado la edificación del santuario y la devoción a María Auxiliadora, característica de las Obras salesianas, para recorrer el camino de la Escuela, siendo esta un aporte original de la Congregación para esta zona.

### 3. Incidencia social y cultural de la Escuela de Vitivinicultura Don Bosco

Ceria en los Anales presenta la escuela en estos términos:

«La Escuela Don Bosco, pues preparó una pléyade de hombres que educados en los principios de nuestra santa religión y sólidamente instruidos en la agricultura y en enología fueron a dirigir haciendas agrarias con los métodos más modernos y científicos, produciendo ventajas incalculables a la economía rural y social. Lluven cada año las demandas de admisiones al internado y de inscripciones al externado. El trabajo intelectual se alterna con el trabajo manual.

Cierto que la escuela no alcanzó de un golpe tal grado de perfeccionamiento, más bien, comenzó de a poco, progresando año a año, hasta que llegó a implantarse su sólida base.

<sup>20</sup> Archivo de la Casa de Rodeo del Medio, Crónica de la casa: 1901.

<sup>21</sup> C. BRUNO, *Los Salesianos...*, Vol. II, pág. 188.

Han disfrutado de la llegada de los salesianos a Rodeo especialmente los muchos inmigrantes de Italia, llegados hasta allí y diseminados en aquellos parajes». <sup>22</sup>

Frente a la imagen de Escuela que tienen los Superiores de Turín, basados en los informes enviados por los salesianos de Rodeo del Medio, nos preguntamos ¿Cómo se fue organizando esta escuela, alrededor de una pequeña bodega? ¿Quiénes intervinieron para coordinar los diversos elementos propios de la tarea educativa y salesiana? Intentemos algunas respuestas.

Con justicia, hay que tener en cuenta a las personas que han intervenido en la génesis de la Escuela, como fue el P. Luis Botta, que desde el colegio Don Bosco de Mendoza viajaba al menos dos veces por semana, aún llevando en brazos las cosas necesarias para la vida cotidiana de la comunidad y esto lo hizo hasta 1904.

La presencia del P. Pablo Robotti, preparado en agricultura y enología en Turín, que vuelca sus conocimientos en el montaje del laboratorio enológico y en la conducción de la cosecha de la uva y la posterior elaboración del vino.

La construcción de la bodega, según las crónicas, se debió a don Valentín Quirós. La bodega comprendía un galpón de adobes muy bien terminado de 40x10, con algunas cubas de álamo, con una sola boca en la tapa; el orujo se extraía con canastos. Más tarde se amplió la bodega con un subsuelo, entonces se introdujeron cubas de roble de 50 Hl., las primeras llegaron el 11 de marzo de 1905; otras el día 13; el 1º de abril llegaron de Buenos Aires, donadas por el señor Frissoni 24 pipas. El primer lagar fue de madera dentro de la bodega misma. Se volcaba la uva con canecas. La primera moledora «Marmonier», a rodillos, girada a mano, se colocaba sobre la boca de las cubas fija en el lagar, volcaba el mosto en una tina y con baldes se trasladaba a las cubas.

El primer refrigerante se construyó en la misma Escuela con caños de hierro galvanizados de pulgada y media. El señor Luis Martín y don Salmasso fueron los que lo armaron. La primera báscula fue una que pesaba 500 kilogramos. Las canecas se pesaban una por una.

El primer filtro «Gasquet» a manga se colocó en 1904, se alimentaba por declive con una cuba de 5 Hl., ubicada en el ángulo NO de la bodega. El primer vino de misa se filtró el 17 de abril de 1904: «empezaron a filtrar el vino de misa hecho por el P. Robotti», dice la Crónica. Por entonces se adquirieron algunas bombas «Fafeur», accionadas a mano.

Como vemos, la Crónica de la Casa nos pone al tanto del montaje progresivo realizado en la bodega que será experimental para los alumnos, y cómo se desarrollaron sus primeras actividades.

<sup>22</sup> Eugenio CERIA, *Annali* II, págs. 218-220.

Cf Adolfo CUETO, *La inmigración y la economía en Mendoza (1880-1900)*. El italiano, en *Revista de historia americana y argentina*, Año XIII, N° 25 y 26. Mendoza, 1985-1986, págs. 99-141.

Para el año 1904 había 6 alumnos internos y 35 alumnos externos; funcionando el 1º y 2º grados. En 1905, con la llegada del nuevo Director, el P. Aquiles Pedrolini, la tarea escolar se va organizando mejor. Hay más personal en la comunidad: son cinco salesianos: 2 sacerdotes, 1 seminarista y 2 coadjutores.

El P. Aquiles Pedrolini había nacido el 12 de septiembre de 1872, sus padres se llamaron Luis Pedrolini, suizo, hábil oficial marmolista y María Fontana, y era el mayor de cuatro hermanos.

Por consejo de un amigo de la familia que le habla del Colegio Pío IX su madre, decide enviarlo para que realice sus estudios y el 15 de junio de 1884 se entrevista llevando a su hijo con el P. Valentín Cassini, prefecto del Colegio, misionero de la 1º expedición; éste los presentó al P. Director P. José Vespignani y después de informarse de las condiciones del Colegio, doña María se despidió de su hijo.

Aquiles consideró siempre como uno de los beneficios más grandes de Dios su entrada en el Colegio Salesiano, su primer eslabón de una cadena interminable de gracias que generosamente secundadas debían llevarlo a muy alta perfección.<sup>23</sup>

Transcurrido el año escolar, llegaron los exámenes finales y Aquiles los rindió sobresaliendo entre sus compañeros, partiendo a su casa de vacaciones. En febrero de 1885 volvió al colegio para continuar sus estudios. La vida de piedad y pureza que en el Colegio reinaba, el programa de estudios, las conferencias del maestro y de los Superiores, la vida de unión y sencillez que veía entre sus maestros, los ejemplos de la vida de don Bosco que oía narrar continuamente, las exhortaciones de los misioneros de la Patagonia, el ejemplo de compañeros que abrazaban el estado religioso, la dirección de su Padre espiritual, seguramente influyeron en su espíritu reflexivo y fue ganando día a día el pensamiento de consagrarse a Dios.

Se había decidido a ser aspirante salesiano y le escribe a su madre comunicándole su decisión y esperando su autorización. La madre le pone objeciones para probar su decisión. Aquiles le vuelve a escribir rebatiendo con buenas razones las dificultades formuladas por ella. Después de leer su carta, la madre comprende, le da su consentimiento y su bendición. Entró, así al aspirantado a principios de 1886. Viste los hábitos clericales el 29 de enero de 1888 en la fiesta de San Francisco de Sales, patrono de la Congregación.

Su profesión religiosa después del noviciado fue el 26 de enero de 1889 en manos del P. Inspector, P. Costamagna y fue admitido a la profesión perpetua el 29 de enero de 1891. Terminada la experiencia del trienio práctico, hecha la profesión perpetua con la que aseguraba su pertenencia a la Congregación asumió ésta la responsabilidad de prepararlo a las sagradas órdenes mediante el estudio de la teología, que inició en el año 1892.<sup>24</sup>

<sup>23</sup> P. ARDIZZONE, *Memorias biográficas...*, pág. 25.

<sup>24</sup> *Ibid.*, pág. 79.

A medida que se acercaba el día su ordenación sacerdotal iba acrecentando en su alma el fervor y las disposiciones que le hiciesen más digno de tan extraordinario don. Su delicada salud hacía dudar de la conveniencia de la ordenación. El coadjutor Enrique Botta dio su testimonio así: «fue operado varias veces de una fístula maligna y rebelde». A raíz de la última intervención quirúrgica, el cirujano Dr. Luis Maglioni dijo al nuevo P. Inspector P. José Vespignani:

«A éste acólito hay que ordenarlo cuanto antes, si quieren darle el gusto de rezar algunas misas, pues mucho me temo que de lo contrario no se llegue a tiempo; a mi juicio no le quedan más que siete u ocho meses de vida».<sup>25</sup>

El P. Inspector, después de discernir largamente este caso, accede y admite a las sagradas órdenes al enfermo, casi moribundo que no sólo rezaría una pocas misas, sino que las rezaría por millares, sobreviviría a algunos compañeros de mejor salud, llegaría a festejar sus bodas de plata de sacerdocio y moriría pocos días antes de cumplir el 35º aniversario de su 1º Misa. ¡juegos de la Providencia!<sup>26</sup>

Fue ordenado por Mons. Juan Cagliero, el 16 de septiembre de 1895. Los Superiores le enviaron en su 1º obediencia a la casa de la Sagrada Familia de Bernal, acompañando al P. Director de esa el P. Bartolomé Molinari,<sup>27</sup> siendo todavía en 1899 Consejero escolar, que con su trato amable y el estar siempre rodeado de un grupo de niños, le daba más aires de director que de consejero. A él se debe la iniciación seria de los estudios complementarios de los clérigos y aspirantes. Se industrió para que los Superiores procuraran a los clérigos los libros necesarios para la formación. Contribuyó a elevar el nivel de cultura científica del aspirantado y noviciado de Bernal, regularizando los estudios y ayudado por los acólitos Nicolás Esandi,<sup>28</sup> Pedro de Andrea, Ignacio Hlond y Francisco Grzesik planeó el programa de estudios que rigió hasta la incorporación del Colegio a la Escuela Normal de Profesores.<sup>29</sup>

En 1901 realiza un viaje a Italia y a su regreso es nombrado Prefecto de la casa de Bernal. Su salud iba de mal en peor; el viaje sólo le había producido una mejoría pasajera y no tardaron en recrudecer, especialmente en el invierno, viejas dolencias que lo obligaban a permanecer retirado muchos días.

<sup>25</sup> *Ibid.*, pág. 84.

<sup>26</sup> *Ibid.*, pág. 84.

<sup>27</sup> Bartolomé Molinari: nació el 9 de agosto de 1854 en Liguria (Italia). El 20 de noviembre de 1895 llegó a Buenos Aires. Murió en San Nicolás de los Arroyos, el 31 de enero de 1935 a los 81 años.

<sup>28</sup> Nicolás Esandi: nació en Bahía Blanca el 6 de diciembre de 1876. Fue ordenado sacerdote el 28 de enero de 1900; consagrado obispo en la catedral de Buenos Aires el 17 de febrero de 1935. Murió el 29 de agosto de 1948 en Viedma. Pedro De Andrea: nació en Concepción del Uruguay, Prov de Entre Ríos y murió el 14 de abril de 1957 en Buenos Aires; Francisco Grzesik: nació el 10 de octubre de 1876 en Budzisk, Alta Silesia (Polonia) y sus padres fueron Valentino y Victoria Depta. Arribó a la Argentina el 20 de noviembre de 1898, fue ordenado sacerdote el 7 de marzo de 1903. Murió el 2 de julio de 1952.

<sup>29</sup> *Ibid.*, pág. 110.

Habiéndose multiplicado en 1904 sus achaques por los trabajos que le ocasionó el Congreso de Música Sagrada, los últimos meses de ese año fue enviado a descansar a Rodeo del Medio, donde experimentó alguna mejoría. Esto convenció a los Superiores de la necesidad de trasladarlo a la provincia de Mendoza a fin de restablecerse con los aires saludables de la zona.

#### **4. La Escuela de Vitivinicultura durante el directorado del P. Aquiles Pedrolini**

A comienzos de 1905, como ya se dijo, el P. Aquiles Pedrolini recibió la obediencia de trasladarse a Rodeo del Medio como Director de la nueva casa, llegando el 17 de marzo.

La fama del nuevo Director, su bondad, sus admirable capacidad pedagógica, su exquisito don de gentes, le pusieron muy pronto en contacto con las familias de la población y de los alrededores, que se apresuraron a «entregarle sus hijos» y los primeros éxitos aumentaron la confianza de los padres y con ella en forma sorprendente el número de alumnos, viendo la necesidad de ampliar con nuevos locales la capacidad de la escuela.

Los grados de la escuela ya son 3 con 8 alumnos internos y 40 externos. En 1906 los alumnos que asisten a la escuela son 12 pupilos, 20 medio pupilos, es decir que almuerzan en la escuela y regresan a la tarde a sus casas y 15 alumnos externos. Una carta del clérigo Juan Bidalún<sup>30</sup> al P. Inspector de Buenos Aires fechada el 29 de mayo de 1906 nos revela algunos aspectos de la vida escolar de aquellos años: la práctica del mes de María, vivido con empeño, inculcándoles la devoción a la Virgen Auxiliadora, ofreciéndole el día de la fiesta (24 de mayo) una buena confesión y santa Comunión; la vivencia del sistema preventivo y el esfuerzo de aplicar sus principios de la paciencia y comprensión para con los niños; el conocer y respetar el Reglamento de convivencia; la difusión de buenas lecturas, la preparación del catecismo y su enseñanza. Estos elementos salesianos se complementan con las demás clases y actividades escolares, el trabajo en la viña y en los frutales desde los primeros años de la Escuela.

Según consta en la Crónica de la Casa, el 24 de junio de 1907 se inaugura una parte de edificio necesario para desarrollar cada vez mejor la acción educativa: se trata de la portería, sala y Dirección y 3 clases con frente hacia el carril nacional y pórtico de porlan, palco escénico, etc. Para ese año, 13 son los alumnos internos, 37 medios pupilos y 34 externos que suman un total de 84 alumnos, funcionando desde 1º a 4º grados.

<sup>30</sup> Juan Bidalun: nació en Dolores, Buenos Aires, el 20 de mayo de 1886, sus padres fueron Juan Bidalún, francés y Antonia Mendoza, argentina. Murió en Tucumán el 15 de abril de 1938 a los 52 años de edad.

En 1911 se realiza una experiencia piloto con el 6° grado que se incorporará definitivamente en 1915. El 15 de junio, se realizó una visita del señor Inspector de Escuelas, Ignacio Conde quien se detuvo únicamente en la inspección de los registros, hallando todo en orden y manifestándose muy satisfecho de todo y prometió venir otra vez para visitar las clases. Por esa época, de 4° a 6° grado se daban como asignaturas gramática, matemática, botánica, ciencias físicas y químicas, dibujo, geografía, historia e instrucción cívica, religión, contabilidad, agricultura y enología, el sistema era de los maestros que rotaban en los diversos grados impartiendo la enseñanza, no así en los grados inferiores, que sólo el catecismo y la geografía eran asignaturas desarrolladas por maestros diferentes del resto de las clases impartidas por un único maestro.

Como bien preveía el Gral. Ortega, alrededor de la escuela y de la iglesia se generan centros de cultura, progreso y solidaridad: el 18 de agosto de 1911, el P. Director recibe respuesta del intendente Prudencio Capetillo,<sup>31</sup> de la Municipalidad de Maipú, al pedido de subsidio para socorrer a familias damnificadas por la epidemia de viruela desatada en el distrito de Maipú. Se le entregaron 100 pesos y elementos de desinfección para que sean repartidos por él en forma benéfica y justiciera.<sup>32</sup>

Las escuelas profesionales y agrícolas son consideradas en la Sociedad Salesiana como una experiencia válida de obras de caridad, dirá la Congregación en la presentación de una encuesta de neto corte solariano,<sup>33</sup> dirigida a estas escuelas para recabar información. Prosigue: el mismo don Bosco apreciaba este estilo educativo como así también don Rúa, su Sucesor, adjudicándole mucha eficacia no sólo por los beneficios económicos que el progreso agrario ofrece a las naciones sino también por las inmensas ventajas de índole moral que acarrea a la sociedad el poder contrarrestar el siempre creciente y pernicioso éxodo de los campos y el reconducir las masas al sano ambiente del campo.

Los Consejeros Profesionales de la Congregación compenetrados con estos principios, hicieron del modo mejor para promover y convenientemente enderezar las iniciativas tendientes a la implantación y desarrollo de las escuelas de agricultura. Surge por tanto la necesidad de estudiar el modo de evitar un tipo único de programa, de evitar el derroche de energía con inútiles generalidades; hay que buscar los medios reales de los ambientes. Por estos motivos en 1912, el P. Pedro Ricaldone solicita se responda a una larga encuesta que proporcionarán los elementos necesarios para el estudio de la problemática y las orientaciones pertinentes sobre este tema.

La encuesta en Rodeo del Medio, con cierto atraso, es contestada por el P.

<sup>31</sup> Fue nombrado por el Gobierno de Mendoza el 31 de diciembre de 1910. Cf P. LACOSTE, *Maipú. Historias...*, págs. 160-161.

<sup>32</sup> Archivo de la Casa de Rodeo del Medio, Carpeta: Papeles del Gobierno.

<sup>33</sup> Estanislao Solari: 1829-1906. economista neo fisiócrata.

Pablo Robotti y de ella entresacamos algunas de las respuestas que contribuyen a conocer el estado de la estructura y actividad escolar de esta presencia salesiana.

La denominación consignada en la encuesta fue: «Escuela Don Bosco» (clases elementales y Escuela práctica de Vitivinicultura). Fue fundada en 1899 pero los primeros dos salesianos llegan en febrero de 1901. La benefactora que hizo la donación fue la señora Lucila B. de Bombal.

Se tuvo siempre en miras que fuese una escuela teórica práctica de vitivinicultura y a medida que las condiciones del lugar lo permiten se fue impartiendo la enseñanza teórico práctica de acuerdo con la índole del instituto. El plan general que se sigue es más o menos el establecido entre los primeros años y no se ha cambiado más aunque siempre intentando mejorarlo. El programa primitivo seguía un curso de enseñanza adaptado a la localidad y a la exigencia de esta provincia.

En agricultura hay un diplomado en el ramo de fruticultura y horticultura de la Real Academia de Agricultura de Turín, de 1895 y es el P. Robotti. Y se reconoce que la escuela carece de personal especializado, como así que el Director de la obra no es especialista en escuela agrícola y no menciona las ventajas o desventajas de esta situación que se solicitan. Respondiendo afirmativamente que el especialista es el prefecto, que tuvo como inconveniente al inicio el no contar con personal, y que ahora si es coordinador de varios hermanos que se ocupan en la prefectura, en la vitivinicultura y en la horticultura, puede atender fácilmente sus trabajos.

La admisión de los alumnos se acompaña con un programa de aceptación. Los jóvenes pobres que egresan de esta escuela si han sabido aprovechar la instrucción pueden encontrar algún empleo conveniente, especialmente en el ramo de la enología. Sin embargo, es raro que un propietario ponga en la dirección total o parcial de su hacienda un joven recién salido de la escuela, pero no es raro que lo ocupe como suplente o ayudante donde se va formando y en pocos años pide ocuparse en mejores puestos. De estos casos se pueden contar varios.

Sabemos que los jóvenes salidos de esta escuela en general se adaptan a los trabajos de vitivinicultura. Los alumnos de esta escuela son cerca de la mitad, hijos de propietarios y el horario es para todos igual. Se les da 3 horas de instrucción técnica por semana y por día, media jornada de instrucción práctica, más las horas de escuela correspondientes al curso elemental. Y este horario no sufre modificación durante las estaciones del año excepto en invierno que el trabajo práctico se reduce una hora.

Entre los alumnos de esta escuela pueden dedicarse al estudio de la enología solamente aquellos que frecuentan el 3º, 4º y 5º elemental.

El criterio adoptado para determinar el modo y las horas de práctica agraria fue el de hacer coincidir esta horas entre los alumnos externos e internos y la asistencia a los alumnos en las horas prácticas es realizada por los jefes de escuadra (clérigos y coadjutores). Estos son los encargados de acompañar a los alumnos y de enseñarles las prácticas y trabajos a los que ellos se dedican.



Durante la vendimia se puede contar con una cooperación eficaz de los alumnos, en el resto del año no es posible por el breve tiempo dedicado al estudio práctico. Los alumnos asignados a un jefe de escuadra son entre 8 a 10 según la exigencia del trabajo al que deben dedicarse asegurando que hubiere una enseñanza progresiva según sus capacidades. Se ha sentido la necesidad de tener después de 3 años un curso complementario que sirva para una más segura formación práctica de los alumnos y se estudia la manera de implementarlo. La parte práctica se realiza en 26 hectáreas de viña, 3 hectáreas de horticultura y fruticultura y el resto de prado y campo. Se utilizan 4 caballos y 4 bueyes para los trabajos de la viña y un regular número de botellas y máquinas para la vinificación.<sup>34</sup>

Como se puede observar, la Escuela va tomando forma muy lentamente y se deduce que los egresados son poco más que niños y que con razón, los propietarios de las haciendas no podrían ponerlos a cargo de sus fincas. De todas maneras sabemos que junto con el aprendizaje agrícola y enológico estos niños aprenden cultura, urbanidad, crecen en la fe con conocimientos y vivencias del catecismo y de la liturgia.

Por parte de la comunidad salesiana parece que va surgiendo una mayor conciencia de la importancia de la Escuela. En 1913, se toman exámenes finales de ciertas asignaturas y se eleva un informe al P. Inspector firmado por el P. Luis Valle,<sup>35</sup> Consejero Escolar, presentando los resultados de los mismos. La Crónica de la Casa del 5 de abril de 1914, recoge la noticia de la muerte del P. Pablo Robotti, en el Colegio Pfo IX de Buenos Aires: «Ha fallecido el querido P. Robotti que por tantos años y con tanto entusiasmo trabajó en esta casa». La Guerra Mundial que estalla en agosto de 1914, sumerge a la civilización en luto, tristeza y destrucción, e inicia la descomposición del viejo equilibrio de potencias. Al resquebrajarse el mundo europeo surge la esperanza en América. Para mantener al país al margen de la guerra Hipólito Yrigoyen<sup>36</sup> debió llevar una política firme, prudente y ecuánime y como respuesta a las agresiones bélicas recibidas, la actuación del presidente frente al conflicto fue la de defender las normas de convivencia internacional, sin permitir que vulneren la soberanía del país. La neutralidad de Yrigoyen fue una afirmación de autonomía nacional, una manifestación de fe en la justicia y el derecho.

<sup>34</sup> Archivo de la Casa de Rodeo del Medio.

<sup>35</sup> Luis Valle: n. en Tonengo Mazze el 16 de enero de 1876. Partió para la Argentina, donde estuvo por 30 años realizando su apostolado. Regresó a Italia el otoño de 1927. Murió el 14 de noviembre de 1937 en Macerata, Italia a los 61 años.

<sup>36</sup> Hipólito Yrigoyen: (1852-1933) Comenzó su carrera política como diputado en la provincia de Buenos Aires e intervino en la revolución de 1890 contra el presidente Juárez Celman. Presidió el comité central de la Unión Cívica Radical, partido al que dio una fisonomía que le trajo el apoyo popular. Triunfó en las elecciones presidenciales para el período 1916-1922. Fue elegido nuevamente para el período 1928-1934. Su gobierno sufrió los efectos de la crisis mundial de 1930. Su edad avanzada se trocó en inercia política y facilitó el golpe militar que lo depuso el 6 de septiembre de 1930. Cf EL ATENEÓ, *Diccionario biográfico, histórico y geográfico argentino*. Buenos Aires, 1997.

Debía dedicarse por otra parte, a gobernar el país que iniciaba una nueva etapa a partir de los resultados de la aplicación de la ley Electoral Sáenz Peña. Además, la guerra impide la importación de productos y debe fomentar el desarrollo interno capaz de aliviar esta nueva dificultad.

También en Mendoza hay esfuerzos por establecer la justicia y solucionar los conflictos políticos. Durante el año 1916 la Legislatura provincial trabaja intensamente. Se destaca la representación radical que con numerosos proyectos imprimió a la administración del gobernador Álvarez, no obstante las dificultades económicas, un interesante ritmo. Entre estos proyectos se pueden destacar los concernientes a la defensa de la industria vitivinícola, la jornada legal de ocho horas, la reglamentación del trabajo de hombres, mujeres y niños, etc.<sup>37</sup>

La industria vitivinícola no ha podido irradiar más allá con, sus productos, de los límites de la nación. Y por consiguiente subordinada a su sola capacidad de consumo. Pero la afluencia de inmigración la ha beneficiado, de suerte que los inmigrantes, especialmente españoles, italianos y franceses y tantos otros, se constituyen en seguros consumidores del vino nacional.

Así, en 1914 la población total de Mendoza alcanza a 277.535 habitantes, según el censo oficial, distribuidos en la siguiente forma:

Argentinos .....	189.181
Austro-húngaros .....	1.227
Espanoles .....	41.534
Franceses .....	2.741
Italianos .....	28.646
Otomanos .....	2.513
Chilenos .....	5.539

En 1930 se calcula que la población asciende en Mendoza a 422.723 habitantes y el número de extranjeros, sobre todo de españoles e italianos, se acrecienta en una forma extraordinaria: sobre 106.017 extranjeros, los españoles representan 49.630 y los italianos 36.729. Este aporte de energías tan valiosas influyen en el enorme desarrollo que alcanza en tan pocos años la industria vitivinícola cuyana.<sup>38</sup>

La Escuela, en estos primeros años de consolidación se irá adaptando a los reclamos provinciales ofreciendo una estructura cada vez más organizada. Ya en el año de 1914, elabora el P. Luis Valle una monografía en italiano de la Escuela Vitivinícola Don Bosco en Rodeo del Medio con los siguientes apartados: 1-Origen; 2-Estadística de los alumnos desde 1903 hasta 1914; 3-Estadística de los exámenes; 4-Horario de Clases; 5-Escuela rural; 6-Higiene y urbanidad; 7-Sistema preventivo de don Bosco; 8-Subsidios didácticos; 9-Premiación; 10-Música

<sup>37</sup> Jorge SCALVINI, *Historia de Mendoza*. Mendoza, Spadoni, 1965, pág. 382.

<sup>38</sup> Gaudencio MAGISTOCCHI, *Tratado de enología*. Mendoza, Talleres gráficos Jacobo Peuser, 1934, págs. 13-14.

y teatro; 11-Biblioteca; 12-Gimnasia y paseos; 13-Gabinete y museo; 14-Boletines y periódicos; 15-Lengua nacional; 16-Reuniones y asambleas; 17-Lengua italiana. Estos itens revelan la vitalidad y la complementariedad de las actividades educativas desarrolladas.

A la par de la Escuela de Vitivinicultura y de sus prácticas enológicas, la bodega, bajo el asesoramiento técnico del P. Robotti primero, del coadjutor Dalvit después, ha elaborado un vino, preparado según las normas eclesíásticas, para la misa. De este producto ya daba cuenta en carta del 29 de enero de 1912 al Inspector el mismo P. Robotti sobre la problemática del vino – tartárico y del azúcar en la uva y de los ácidos en los mostos.<sup>39</sup>

El 30 de junio de 1917, el Hno. Rezzónico<sup>40</sup> vuelve a explicar las diferencias de graduación alcohólica, que son más bajas que el año anterior, debido tal vez al granizo que no dejó madurar convenientemente los frutos, la falta de vasija que impide año a año hacer reserva de este vino.<sup>41</sup>

Los exámenes finales del año 1917 fueron tomados por el Vice Rector de la Escuela Agronómica Nacional de Mendoza, el Subdirector de Enseñanza agrícola y el Director de la Oficina Química «y había que oír los elogios que hacían de la obra salesiana, de la preparación de los examinados, etc.» cuenta el P. Rizzi<sup>42</sup> en una carta del 28 de diciembre de 1917.<sup>43</sup>

Es que ya desde el año 1916, se ha comenzado a implementar los Programas de Enseñanza teórico – práctico del 1º, 2º y 3º curso. Los alumnos han aumentado a 186 y seguramente que la presencia de estas autoridades se entiende porque a partir de este año se da un diploma habilitante para alumnos que aprueben exámenes especiales de agricultura y enología ante una comisión técnica.<sup>44</sup>

Estos resultados fueron publicados en el semanario «La Montaña» a principios de 1918, colocando toda la nómina de expertos y personalidades relacionadas con la Enología que asistieron. Estas pruebas finales van marcando rumbos más seguros en orden al crecimiento y calidad de los estudios ofrecidos por la Escuela.

El Sr. Silvetti de la Dirección General de Enseñanza e Investigación Agrícola de la ciudad de Mendoza y a pedido del Padre Director eleva un informe fechado el 2 de enero de 1918,

«comunicándole las impresiones recibidas por el suscrito del grado de preparación de los alumnos al tener el honor de formar parte como miembro de las mesas exa-

<sup>39</sup> Archivo de la Inspectoría de Buenos Aires, Caja Rodeo del Medio, Correspondencias 1903-1915.

<sup>40</sup> Hno. Emilio Rezzónico: n. en Buenos Aires, el 28 de mayo de 1880. Sus padres fueron Angel y Rosa Botta. Su tío era don Luis Botta, director del colegio de Mendoza; murió en Rodeo del Medio el 3 de septiembre de 1927.

<sup>41</sup> *Ibid.*

<sup>42</sup> Serafin Rizzi: n. en Cerimido, Milán, el día 6 de septiembre de 1874 y sus padres fueron Luis y Angela Volonté. Murió en Bernal el 9 de diciembre de 1931 a los 57 años.

<sup>43</sup> Archivo de la Inspectoría de Córdoba, Caja Rodeo del Medio N° 1.

<sup>44</sup> Archivo de la Casa de Rodeo del Medio, Planilla Historia – Estadística de alumnos.

minadoras [...] con el fin de poder abrir una opinión más acertada y más detalladamente dar el parecer que a mi juicio merecen los alumnos creo conveniente examinar las diferentes materias por separado haciendo un ligero estudio del desarrollo de cada una de ellas y a su vez como han sido provechosa para los educandos».

Las materias examinadas fueron Agricultura general; Fruticultura; Horticultura; Viticultura; Vinificación.

«Finaliza esta exposición dando como parecer que los alumnos de este Establecimiento egresan con buena preparación y que están habilitados para la dirección de Establecimientos agrícolas y bodegas. Expresando mis felicitaciones al Sr. Director y personal que tan eficazmente lo secundan. Saluda al Sr. Director con la consideración más distinguida».<sup>45</sup>

«Mientras los alumnos estudiaban sus asignaturas y el personal docente acompañaban estos esfuerzos que fueron presentados ante la mesa examinadora, el P. Director se ocupaba también de solucionar otros menesteres que hacían a la buena marcha de la Escuela, como la tarea de solicitar al Sr. Ministro de Industrias, por nota del 12 de marzo de 1917, que la Escuela Don Bosco sea eximida de las obligaciones impuestas por la Ley 703 (Boletín Oficial, pág. 1367). El 23 de marzo de 1918 se expide el decreto declarando que a la Escuela Vitivinícola Don Bosco no alcanzan los términos de la Ley 703, ordenando a la Escuela Vitivinícola Don Bosco de Rodeo del Medio vender libremente sus productos».<sup>46</sup>

«En Mendoza, el 23 de abril de 1918, vistas el expediente N° 520 del Ministerio de Industrias y Obras Públicas, la presentación de la Escuela Vitivinícola Don Bosco pidiendo se hagan extensivos a esa Institución los términos del decreto del Poder Ejecutivo del 12 de marzo de 1917, por el cual se declara que a la Escuela Vitivinícola de la Nación, no le comprenden las disposiciones de la Ley 703 y que sus productos pueden venderse libremente [...] siguen los Considerandos, El Gobernador de la Provincia, Dr. José Néstor Lencinas, decreta: Art. 1°: A la Escuela Vitivinícola Don Bosco, de Rodeo del Medio, no afectan los términos de la Ley 703, pudiendo en consecuencia vender libremente sus productos».<sup>47</sup>

El Ministerio de Industrias y Obras Públicas, el 26 de abril de 1920 N° 125, decreta:

«Art. 1°: Declárase que las exenciones a favor de la Escuela Vitivinícola Don Bosco de Rodeo del Medio que se refieren a la Ley 703, quedan subsistentes e igual carácter con respecto a la Ley 759 quedando los vinos de la escuela libre de impuestos y pudiéndose vender los sobrantes en igual condición. Y el Ministro de Hacienda, el 19 de agosto de 1922 declara que el impuesto establecido por el art. 6° de la Ley 779 no afecta a los vinos producidos por la Escuela Vitivinícola Don Bosco de Rodeo del Medio».<sup>48</sup>

Este es el soporte jurídico de aquellos años que ayudan a la tarea educativa y de promoción que se hace con aquellos niños y adolescentes. Para 1920, los alumnos que se benefician de estos esfuerzos son 271.

<sup>45</sup> *Ibid.*, Carpeta Papeles del Gobierno.

<sup>46</sup> *Ibid.*

<sup>47</sup> *Ibid.*

<sup>48</sup> *Ibid.*

La experiencia realizada en 1917 de constituir un tribunal examinador para los alumnos de los últimos grados y que por los resultados obtenidos probablemente habrán continuado, fueron inspirando los ánimos para que el 3 de noviembre de 1920, fuese elevado por parte de las autoridades de la Escuela al Sr. Ministro de Agricultura de la nación una solicitud pidiéndole que el examen final de los alumnos de 6° grado de esta Escuela sea reconocido oficialmente como examen de Ingreso a la escuela Nacional de agricultura de Mendoza:

«Visto este expediente y el informe que precede del Jefe de la Sección Escuela Especiales, se resuelve autorizar al Sr. Director de la Escuela de Mendoza, para que, conjuntamente con dos profesores de la misma se trasladasen en oportunidad a la Escuela de Don Bosco de Rodeo del Medio (Mendoza) a objeto de tomar examen de Ingreso a los aspirantes de esa Escuela, que deseen su admisión en la Vitivinicultura de Mendoza. Estos exámenes se realizarán de acuerdo con los programas oficiales de ingreso. Comuníquese, tome conocimiento Escuelas Especiales y archívese».

La contestación tiene fecha de Buenos Aires, 25 de julio de 1921 y la firma es de Luis M. del Carril.<sup>49</sup>

El Ingeniero Carlos M. Zavalla, director de la Quinta Agronómica de Mendoza, eleva el 24 de julio de 1821 un informe a la Dirección General,

«después de haber visitado la Escuela de Don Bosco, y recogido en repetidas ocasiones, del personal de la Escuela, los informes necesarios le trasmite que la escuela Don Bosco es una institución de enseñanza primaria análoga a las escuelas comunes, con la diferencia de que en los dos últimos años, 5° y 6° grado, la instrucción impartida es un poco superior a la que se da en los mismos grados de las escuelas citadas. Además imparten también en ellas nociones superficiales de agricultura, viticultura, enología, arboricultura, física y química. Esta Escuela cuenta con un terreno de 30 hectáreas que se explota como se verá más adelante y los beneficios obtenidos sirven para el sostenimiento de la misma Escuela y el de otras instituciones similares».

Sigue luego describiendo las instalaciones escolares y agrícolas, la enseñanza que se imparte y los resultados como sigue:

«bajo la acertada Dirección del actual Director y de un personal docente de reconocida competencia, esta Escuela cumple una misión educacional de gran importancia, formando al mismo tiempo jóvenes que poseen una instrucción primaria general y conocimientos agrícolas indispensables para ser útiles en la práctica. Los egresados de esta Escuela, jóvenes generalmente pobres, encuentran un campo de actividad en sus propias casas, o en establecimientos agrícolas, vitícolas o bodegas, máxime si a ella se agrega una moralidad sin tacha y un arraigado sentimiento de disciplina. Otros egresados aspiran a seguir una carrera y algunos se dirigen a la Escuela Mercantil de La Plata donde son enviados por la misma Institución, otros se dirigen a esta Escuela donde cursan sus estudios con todo éxito».<sup>50</sup>

<sup>49</sup> Archivo de la Casa de Rodeo del Medio, Carpeta Papeles del Gobierno.

<sup>50</sup> *Ibid.*

Este informe permite revalorizar la acción educativa desarrollada por la Comunidad, teniendo en cuenta que el número de alumnos es de 293, de los cuales 101 son internos, que requieren atención y cuidado durante todo el día; el director de la Escuela de la Quinta Agronómica hace notar que el colegio ofrece los espacios áulicos y pedagógicos adecuados a los fines de la Institución; como así también la enseñanza impartida por docentes capacitados; la posibilidad de los egresados de insertarse en el campo laboral o de seguir sus estudios en otras instituciones porque están bien formados, más los hábitos y sentimientos de disciplina y de alta moralidad, dirigidos los esfuerzos a los destinatarios en general, queridos por don Bosco, los pobres y los de escasos recursos.

El sentido de disciplina y orden se va adquiriendo ayudados por un horario exigente como el que tenían en 1920: 6:15 - levantarse; 6:40 - Misa, estudio; 8 - Desayuno; 8:50 - Estudio pupilos; 9:05 - clase; 10:05 - Recreo; 10:15 - Clase; 11:15 - Recreo; 11:30 - Estudio; 12 - almuerzo; 14 - Clase; 14:50 - Recreo; 15 - Clase; 15:45 - Recreo; 16:10 - trabajo (4º, 5º, 6º); 17 - Estudio; 17:50 - Recreo; 18:15 - Visita - estudio; 19:30 - cena; 20:05 - Recreo; 20:30 - Oraciones - descanso.<sup>51</sup>

También el personal salesiano, al inicio de cada año era distribuido y se les asignaban las responsabilidades de asistencia y cuidado de los alumnos en diversos sectores de la casa. Así, en 1921:<sup>52</sup>

P. Director: R.P. Aquiles Pedrolini  
Prefecto-Ecónomo: R.P. Tomás Young  
Párroco Coadjutor: R.P. Luis Valle  
Consejero Escolar: R.P. Pablo Ardizzone

En 1922, La Escuela Don Bosco se incorpora a las oficiales de la Provincia y los días 15, 16 y 17 del mes de julio de ese año, la visita el Sub - Inspector de escuelas particulares, dejando constancia en el acta de las observaciones e instrucciones del caso: veamos algunas:

El edificio, tiene buena situación con respecto a la edificación de la Villa, su amplitud y prestigio adquirido a base de una labor de conciencia, como una orientación encuadrada en los estrictos límites de la misión religiosa y educativa. Todas las dependencias reúnen las condiciones pedagógicas requeridas para un establecimiento de educación. Los alumnos inscriptos son 100 externos, 100 pupilos y 130 medio pupilos, un total de 330 alumnos. Luego va observando grado por grado, encontrándolos en los inferiores muy numerosos para un solo maestro y puntualiza las observaciones pedagógicas a cada uno de ellos.

Con respecto a los horarios, deben confeccionarse teniendo como base los oficiales, y en ningún caso se dictarán mayor o menor que lo establecido a éste. En cada grado y en parte visible cada maestro tendrá su horario, el cual deberá

<sup>51</sup> *Ibid.*, Crónica de la casa: 1920.

<sup>52</sup> *Ibid.*, Crónica de la casa: 1921.

## ASISTENCIA

PUPILOS		EXTERNOS	
Estudios	Mayor: Ferlini (supl. Frigerio) Menor: Baeza (supl. Ibañez)	Patio	Vidal-Vargas-Rodríguez (Olivera)
Dormitorios	María Aux. P. Ardizzone-Vargas Conti-Baeza S. Luis: P. Vidal-Ibañez-Ferlini	Iglesia	Vidal-Vargas-Rodríguez
Paseo... Patio	P. Ardizzone-Frigerio-Ferlini- Baeza-Ibañez (Conti al medio día sólo)	Foot - ball	1º div: Vargas 2º div: Olivera
Foot - ball	1º div: Ferlini 2º div: Conti 3º div: Baeza 4º div: Ibañez	Estudios	11 1/2: A: Ibañez Vargas. 1 mes c/u. B: Rodríguez Tarde: B: Rosdríguez A: 5-6: Rodríguez 6-8: Ibañez
Aseo	Pensionistas: Frigerio y Baeza Pupilos: los asistentes de dormitorio	Comedor	1º mesa: Ramond-Ibañez - 1 mes cada uno 2º y 3º mesa: Vargas y Olivera Té: Rodríguez
Iglesia	Frigerio-Ferlini-Ibañez- Lagorio-Dalvit-Vargas-Conti	Catecismo Oratorio	Vidal Ibañez Rodríguez
Dibujo Dominical	6º y 5º: Frigerio-Vidal 4º: P. Ardizzone 3º: Conti 2º y 1º: (caligrafía) Baeza		
Catecismo Dominical	5º y 6º: P. Ardizzone 4º: Frigerio 3º: Conti 2º: Vargas 1º: Baeza infantiles: Olivera		

tener el Vº Bº del Director y el sello del Colegio. El horario, el cual debe ser seguido con estrictez por el personal y sólo el Director de la enseñanza debe consentir su alteración por causas imprevistas o que a su juicio sean de beneficio para la enseñanza del grado o establecimiento.

Considera indispensable emplear el «Cuaderno de Tópicos», por el importante papel que desempeña en el control de la enseñanza diaria; no haciéndolo es imposible determinar la evolución de cada materia, ni la labor diaria que se realiza. Sólo encontró estos registros en los grados superiores y en algunas materias. Desea que en su próxima visita estén todos al día, con los asuntos ampliamente desarrollados.

La disciplina en general y en particular es muy buena en todo sentido. El aseo en general; muy satisfecho de todas las dependencias; los baños y WC de buena instalación y limpieza: Los dormitorios de mucha comodidad y muy bien ubicados, con perfecta higiene, dos en el mismo establecimiento y uno en casa de pensión.<sup>53</sup>

También observó los comedores, la sala de enfermería, patios de recreo, los libros de texto y en las observaciones generales, evalúa la enseñanza agrícola y por

«medio de la presente acta dejo constancia que el Colegio Don Bosco de Rodeo del Medio tiene un funcionamiento normal y progresivo. Este Colegio desde su fundación sólo tuvo tres inspecciones, la última en 1913, suscrita por el Sr. José L. Chaca. De la presente acta sáquense dos copias literales y remítanse una a esta Sub – Inspección y la otra a Inspección General. Firma Q. Sguazzini – Sub – Inspector».<sup>54</sup>

## 5. Conclusión

Recuperar los diversos acontecimientos que hicieron posible el desarrollo y consolidación de la Escuela de vitivinicultura Don Bosco, de Rodeo del Medio, pone de manifiesto el interés despertado en las diversas autoridades y sobre todo en la sociedad en general.

Enviar a los hijos a esta escuela, para muchos padres, significaba otorgarles la posibilidad de un mejor porvenir. La ciencia adquirida, los hábitos de disciplina y trabajo en los alumnos fue asumida con el arraigo de las buenas costumbres y tuvieron así la capacidad de trabajar en sus fincas y propios establecimientos, como también la posibilidad de insertarse en el campo laboral de la región, más cualificadamente.

Queda a estudiar tantos otros aspectos que surgieron en esta casa, propios del sistema educativo de los salesianos, como el teatro, la música, el deporte, y que hacían al aporte educativo integral, proporcionando a los alumnos diversos medios para su crecimiento y posterior desenvolvimiento en la sociedad.

La presencia de los Salesianos en Rodeo del Medio, no sólo generó la experiencia de Iglesia en torno al templo, como es de esperar de una Congregación Religiosa, sino que fue también un polo de crecimiento humano, de ayuda eficaz para hacer de los jóvenes, hombres capacitados por el estudio y la práctica, incorporados de nuevo en sus familias y ambientes, generando, con su inserción laboral, nuevos impulsos en la industria y el comercio vitivinícola de la provincia.

<sup>53</sup> P. ARDIZZONE, *Memorias biográficas...*, págs. 126-127. La casa de pensión fue creada por A. Pedrolini alquilando una casa para hacerla de pensión de varios niños. Puso al frente de ella a su madre Doña María y a su hermana Alina. Y esta situación duró 16 años desde 1913 a 1929 en que se levantó en la Escuela un vasto dormitorio.

<sup>54</sup> Archivo de la Casa de Rodeo del Medio, Carpeta: Papeles de la Escuela.



### Fuentes consultadas

Se trata de Crónicas, correspondencia, revistas, periódicos, etc que se encuentran en:

1. Archivo Central Salesiano. Casa Generalicia, via della Pisana 1111. Roma.
2. Archivo de la Inspectoría San Francisco de Sales. Buenos Aires.
3. Archivo de la Inspectoría San Francisco Solano. Córdoba.
4. Archivo Histórico de la Provincia de Mendoza.
5. Archivo de la Casa de Rodeo del Medio. Mendoza.

### Bibliografía

1. AA.VV, *Italianos en Mendoza*. Mendoza, Manrique Zago, 1996.
2. ARDIZZONE Pablo, *Memorias biográficas del sacerdote Aquiles Pedrolini*. Rosario, Apis, 1936.
3. BRUNO Cayetano, *Los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora en la Argentina*. Buenos Aires, Instituto de Artes Gráficas, 1981-1989.
4. CUETO Adolfo, *La inmigración y la economía en Mendoza (1880-1900)*. El italiano, en «Revista de historia americana y argentina», año XIII, N° 25 y 26. Mendoza, 1985-1986.
5. DEVOTO Fernando - ROSOLI Gianfausto, *La inmigración italiana en la Argentina*. 2° ed. Buenos Aires, Biblos, 2000.
6. EL ATENEO, *Diccionario biográfico, histórico y geográfico argentino*. Buenos Aires, El Ateneo, 1997.
7. ENTRAIGAS Raúl, *Los salesianos en la Argentina*. Vol 1°. Buenos Aires, Plus Ultra, 1969.
8. FERNÁNDEZ PELÁEZ Julio, *Historia de Maipú*. Mendoza, 1961.
9. FERRER Aldo, *La economía argentina. Las etapas de su desarrollo y problemas actuales, 16° reimpresión*. México-Buenos Aires, FCE, 1996.
10. GUALCO Juan, *La epopeya de los italianos en la Argentina*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1997.
11. *La Argentina Salesiana*. Buenos Aires, Talleres Gráficos Buschi, 1951.
12. LACOSTE Pablo et al., *Maipú. Historia y perspectivas*. Mendoza, Diario UNO/Universidad de Congreso, 1996.
13. MAGISTOCCHI Gaudencio, *Tratado de enología. Técnica adaptada a la vinificación cuyana*. Mendoza, Talleres gráficos Casa Jacobo Peuser, 1934.
14. MAZA Juan Isidro, *Rodeo del Medio desde sus primeros colonizadores*. Mendoza, Talleres gráficos de la imprenta oficial, 1992.
15. SANTOS MARTINEZ Pedro, *Historia de Mendoza*. Buenos Aires, Plus Ultra.
16. SCALVINI Jorge, *Historia de Mendoza*. Mendoza, Spaoni, 1965.
17. VERDAGUER José, *Historia eclesiástica de Cuyo*. T.II. Milano, Primata Scuola Tipografica Salesiana, 1932.
18. WRIGHT Ione - NEKHOM Lisa, *Diccionario histórico argentino. 2° reimpresión*. Buenos Aires, EMECÉ, 1994.