

IL  
**GALANTUOMO**  
ALMANACCO NAZIONALE  
PEL  
**1857**

*Coll'aggiunta di varie utili Curiosità.*

ANNO IV.



TORINO , 1857

TIPOGRAFIA DIR. DA P. DE AGOSTINI

*Via della Zecca, N. 25, casa Birago.*

# MEIST TOMÀ 'L PASTISSE

---

## CANSSON

A Turin j'è un pastissè,  
 Che fasend 'l so mestè,  
 As vagnava d j qualtrin  
 Da catesse pan e vin.  
 A la fin dij so ses meis  
 A trovava pa gran peis  
 Tirè sora quaich lireta  
 Per 'l fit d'sea botegheta.  
 Ma, per fessla ancora mej,  
 J'è sautaje ant ij cavej  
 D'ambrassè la profession  
 D'coui ch'a vendo j pantalon.  
 As cherdyà d'fesse sgnor  
 Negossiand al dì d'lavor  
 E a la festa ancora d' pi,  
 Com'a fan ant cousti dì.  
 Ma 'l povr om trop ignorant  
 Dai ebreo e dai mercant  
 S'è catasse d'bruti rost,  
 Nen però con so pcit cost.  
 Per podeje mostrè i dent  
 Ai so neuvi concorrent,  
 E per drit e per travers  
 J'è toucage vende al pers.

Cosa falò chiel anlora  
 Per nen vedse a la malora ?  
 S'è butà a fè l'artajor  
 E l'domesti e dco 'l brindor.  
 Ma bin prest nost von Tomà  
 S'è veduse despianlà,  
 Con na testa da tupin,  
 Sensa credit e quatrín.  
 Per boneur l'avia n'amis ,  
 Ch'a l'a daje un bon avis,  
 Mac disendje : o pastissè ,  
 Torna, torna al to mestè.  
 Ma 'l consei l'a pa piasù  
 Al nost pover folfolù,  
 Che, dasend na socrolà  
 Dle soe spale, as l'è svignà.  
 L'a duvert peui un bocion  
 Frequentà da ogni plandron,  
 Dov'as parla d'ogni afè ,  
 Dov'as trata a tut andè.  
 Da d'gent grama e da d'birbant,  
 Ch'a son fasse protestant  
 Per letura d'quaich gazeta ,  
 Per speranssa d'quaich mojeta :  
 A comensa meist Tomà  
 A sentì dle folairà  
 Da coui certi avocalon  
 Ch'as na treuva a ogni canton.

Anche chiel dà soe sentensse  
 Con d'rason le pi melense  
 E con d'miseri sofism  
 A combat 'l catechism.

Pia part ant certe cose  
 Nen trop giuste e religiose ,  
 La soa testa l'è scaudà,  
 Soa conssienssa l'è anciocà.  
 Quindi as fica fin a j'euj  
 Drint a certi grossi ambreuj  
 D' scomuniche tremende,  
 Che per autr'a veul pà intende.

Ma sarà gnente scusà  
 Per la soa temerità,  
 Mentre a veul esse cristian  
 A la moda dij pagan.

N'autr amis anche codin  
 L'a vedulo una matin  
 Ch' l'avia d'euj parej d'un gal,  
 E corìa come un mat.

Con bel deuit a l'a fermalo,  
 E peui anche interrogalo  
 Per aveje quaich indissi ,  
 E presteje bon ufissi.

Meist Tomà s'è sgavasase  
 Con le solite grimasse ,  
 Calunniand i Vesco e i fra  
 E negand ogni vrità.

O che scena! sentì un gnoc  
 Ch'sensa studi a trincia a loc  
 I gran dogmi d'nostra Fede,  
 Dij quai l'è la Cesa erede.  
 'L so amis lo lassa di  
 Fin ch'Tomà l'avu finì;  
 Peui ai parla francament,  
 Com'as dis, fora dij dent:  
 Sastu nen ch' la Fede sola  
 A l'è coula che an consola.  
 E che, an mes a tanti guaj,  
 L'è la guida dj mortai?  
 Sastu nen ch' nostr' opinion  
 A peul fene indigestion,  
 Se i volejso da orgoglios  
 Fè valeje nostra vos?  
 Gesù Crist, prima vrilà,  
 L'à abbastansa già parlà;  
 Disneuv secoi son la scola  
 Dl' infalibil soa parola.  
 A la Cesa l'à promess  
 'L so agiut, so spirit stess,  
 E l'à dit ch'giammai l'inforn  
 Tamprà giù so sant guern.  
 Sòvra Pietro l'è fondà  
 Cousta Cesa forlunà,  
 E San Pietro viv ancor  
 Ant'i Papa sucessor.

Mach guardand cousta cadena,  
 Ai veul pà tropa gran pena  
 Per conosse 'l tribunal  
 Ch'a decid 'l bin e 'l mal.

J'opinion a veno e van,  
 Come l'onde dl' Oceàn ;  
 Ma la Cesa cambia mai,  
 A l'à i dogmi sempre uguai.

A son piene dle soe glorie  
 Le profane e sacre istorie ;  
 Tutti ancontra a coula pera  
 I nemis s'son rot la cera.

Al present e anche ant l'avni  
 I vedrouma sempre d'pi  
 Ch'a l'è invan voleje urte  
 Contra 'l trono d' San Pè.

Ah ! pitost statne content  
 De coui santi insegnament,  
 Ch'as ricevo bei e fait,  
 Come 'l pcit a ciucia 'l lait.

T'as rason, Tomà l'à dje .  
 Se le cose son parije,  
 Venta bin ch'i buta sust,  
 E ch'i pensa un po' pì giust.

Ma per quant al temporal,  
 J'era trop inans 'l mal.  
 E Tomà, dop quaich vicenda,  
 'L pajreul bsogna ch'a venda.

S'è giuntasse una frevela  
 E una piaga maligneta ;  
 L' ospidal l'à piane cura ;  
 Ecco l' ultima aventura.

A sarja men desgrassià ,  
 Quant a l'anima, Tomà,  
 S'a rangeisa bin ardì  
 J so cont prima d'meuri.

Noi almen ans le soe spale  
 Amparouma a scansè d' fale,  
 Che aj va d' pena a riparè ,  
 E che an peulo rovinè .

E fratant ognun che attenda  
 A soa propria facenda  
 Da cristian e c'en giudissi  
 Sensa error e sensa vissi.

Così tul saria pasià  
 Drint ai borgh e a le sità ,  
 Se a lasseiso i pastissè  
 D'sichè 'l nas an d'autri afè .

FINE.

# INDICE

---

	pag.
<i>Real Casa di Savoia</i>	3
<i>Distribuzione delle Quarant' Ore</i>	7
<i>Feste mobili, ecc.</i>	13
<i>Calendario</i>	15
<i>Fiere dello Stato</i>	27
<i>Mercati</i>	42
<i>Tariffa delle monete</i>	46
<i>Valore delle monete estere</i>	47
<i>Conseguenze dei buoni principii</i>	48
<i>L'immagine della Madonna immacolata e Luigi Napoleone imperatore</i>	49
<i>La medaglia miracolosa e l'imperatrice Eugenio</i>	53
<i>Il sacerdote cattolico e l'armata d'Oriente</i>	56
<i>Le Suore di Carità di San Vincenzo de Paoli nella guerra d'Oriente</i>	62
<i>Sentimenti de' soldati dell'armata d'Oriente</i>	68
<i>L'armata sarda nella spedizione d'Oriente</i>	79
<i>Sopra alcune superstizioni popolari</i>	82
<i>Meist Tomà 'l pastissè</i>	122

