

HISTORIOGRAFÍA SALESIANA DEL PERÚ

*Jorge Eduardo Atarama Ramírez**

1. P. Cirilo CALDERÓN - P. Eugenio PENNATI, SDB, *Presencia Salesiana en el Perú – Los Inicios (1891-1898)*. Lima, Editorial Salesiana 1995.

El objeto de estudio del libro, es “narrar la historia de los primeros años de los Salesianos en el Perú”; para ello, los autores P. Cirilo Calderón y P. Eugenio Pennati, describen la fundación de las casas salesianas del Rímac, Hoja Redonda, Arequipa, Breña y Callao; el libro lleva por sub-título: “Tomo I Los Inicios 1891-1898”.

Los capítulos 1 y 2 narran las negociaciones y los acontecimientos que prepararon la llegada de los salesianos, destacándose el papel de los cooperadores y el hecho milagroso de la salvación de un naufragio del P. Luis Torrá, Franciscano Descalzo, quien traduce al castellano la biografía de Don Bosco del francés Carlos D’Espiney.

Los capítulos del 3 al 8, narran los acontecimientos y la historia compartida con las inspectorías de Chile, Bolivia, Ecuador y Perú. Historia de unidad, separación y hermanamiento, que nos hace compartir experiencias educativas y hermanos que se trasladan a uno y otro país.

Los capítulos del 9 al 11 narran los acontecimientos que dieron origen a la fundación de las casas de Hoja Redonda, Arequipa y el Callao. Por último los tres capítulos finales, 11, 12 y 13 narra las dificultades de la casa del Rímac y su traslado a la hacienda Breña, donde se desarrollará la antigua escuela de artes y Oficios de San Francisco de Sales, fundada originalmente en el barrio del Rímac.

1. Análisis científico

1.1. *Uso de fuentes*

Los autores han tenido un buen acceso a fuentes primarias: crónicas de las casas del Rímac, Breña, Hoja Redonda, Callao y Arequipa; citas y libretas ma-

* Salesiano de Inspectoría Santa Rosa- Lima (Perú).

nuscritas, cartas, oficios y algunos testimonios y entrevistas a los primeros salesianos y alumnos de algunas de estas casas salesianas. De la bibliografía que cita, da una gran importancia a la “bibliografía salesiana”, destacando el uso de las Memorias Biográficas de Don Amadei y Don Lemoyne, a los “Annali della Società Salesiana” y a los Boletines Salesianos de 1893 a 1898.

Hace muy poco uso de bibliografía no salesiana; hace algunas citas del libro de “Historia de la Iglesia en el Perú” del jesuita Rubén Vargas Ugarte y a “La Revista Católica” de los años de 1893 a 1898. Otras citas a bibliografía eclesiástica, son muy secundarias y tangenciales.

Son 2 los archivos que consulta: El Archivo Inspectorial del Perú y el Archivo Central Salesiano de Roma.

Lo que llama la atención es que, prácticamente, no existe referencia alguna a bibliografía histórica, política, económica, educativa, etc. del Perú. Esta carencia deja ver el muy poco cuidado e interés que se tiene en describir el contexto, las situaciones históricas concretas y las razones que tuvieron los salesianos para fundar casas en el Perú. No existe un análisis histórico que responda al porqué y cuáles fueron las razones, sobre todo sociales y educativas, a las que dieron respuesta los fundadores de la obra salesiana. El libro nos narra los acontecimientos y personas que intervinieron en la fundación y desarrollo de las primeras casas salesianas, pero no nos da respuestas a las necesidades sociales, económicas, educativas y religiosas por las que ellos vinieron y a las que dieron respuesta.

En este “Primer Volumen”, los autores no presentan un esbozo del plan general de desarrollo de la historia salesiana en el Perú, no presenta el esbozo de las etapas históricas por las que atravesaron los salesianos en el Perú y, que se supone, serán desarrolladas en los siguientes tomos de esta historia. Los autores tampoco explican el porqué, en este primer tomo, han restringido su estudio a los años 1891-1898; no sabemos qué acontecimientos internos y externos a la congregación, dan unicidad y coherencia a esta primera etapa histórica que llamas “Los Inicios”; esto nos puede llevar a pensar que, el haber escogido esta cantidad de años, responde más a una necesidad de los autores, que a una interpretación de los acontecimientos y procesos históricos por los que atravesaron los salesianos del Perú.

1.2. *Método adoptado*

Según las fuentes consultadas es una investigación *documental y descriptiva*, con poco análisis del contexto histórico y de las situaciones y acontecimientos descritos. En el abordaje de la información prioriza la *sucesión temporal de los acontecimientos*, sobre los procesos y períodos históricos, que dan coherencia a los acontecimientos; es por ello que una primera lectura deja cierta confusión en el lector, quien descubre una serie de acontecimientos, pero sin tener un acercamiento profundo a las razones de las respuestas que dieron los salesianos, con la fundación de sus casas, a las necesidades que en ese momento histórico tenía el Perú y las ciudades en que abrieron sus casas.

Esto se manifiesta claramente cuando se describe la obra del Rímac; al ser ésta la 1ra obra fundada, también era la casa central desde donde, en la práctica, se dirigía y acompañaba a las otras casas del Perú; esto hace que en los primeros capítulos (1 al 3) se la describa como escuela de artes y oficio entre los años 1891 al 1896, interrumpiendo intempestivamente la narración histórica, pasando a narrar la historia de esta casa y de su director, en su relación con las inspecciones del Ecuador y Chile y la fundación de las otras casas salesianas, es decir narra todos los acontecimientos sucedidos entre 1891 y 1898, retomando nuevamente, en los tres últimos capítulos (12, 13 y 14), la narración de la historia de la casa del Rímac, describiendo los acontecimientos acaecidos a esta escuela entre los años 1897 al 1898.

1.3. *Trasfondo Ideológico*

En el primer capítulo del libro, los autores nos describen la manera en que va a ser narrada la historia de la presencia salesiana en el Perú: *Esta historia es la realización de los sueños de Don Bosco, que habían preanunciado la fundación de cada una de las casas salesianas del Perú. Para los autores, los salesianos que fundaron las casas salesianas del Perú estaban haciendo realidad, sin saberlo, lo que ya había visto Don Bosco en sueños.*

En las páginas 17 y 18, los autores afirman:

“De esta manera iban acercándose al Perú, por el sur y por el norte, con el santo afán de iniciar en la patria de Santa Rosa y de San Martín de Porres los beneficios de la educación salesiana, según lo había previsto Don Bosco... En efecto, en la víspera de la Fiesta de Santa Rosa de Lima de 1883, Don Bosco tuvo un sueño misionero, maravilloso. En él realizó un largo viaje desde Cartajena en Colombia, hasta tierra del fuego... Todo lo describió con impresionante exactitud, y hasta corrigió nociones geográficas equivocadas que circulaban en libros de entonces... (En este sueño Don Bosco afirmaba que) En las entrañas de los Andes, entre los paralelos 10 y 20 hay minas de plomo, de oro y de minerales aún más preciosos que el oro... Don Bosco habría visto, por tanto las vetas de oro, plata y hierro de Marcona (Ica-Perú) las de cobre en Toquepala (Tacna), Cerro Verde (Arequipa)... Un dato para nosotros interesante (continúan los autores): afirman que cuando Don Bosco repetía el relato del sueño, añadía ya un detalle, ya otro. Y así en una oportunidad, afirmó haber visto la casa de Lima “delante de la cual pasaba la línea férrea”. Pues cuando los salesianos en 1898, llegaron a Breña, había un “trecito” jalado por mulos que llevaba a Magdalena. Don Bosco previó, pues, el campo de apostolado donde sus hijos, unos años más tarde, implantarían la obra salesiana”.

Para los autores, Don Bosco no sólo había previsto la fundación de las obras en el Perú, sino que había visto y descrito el lugar donde algunas de ellas nacieron. La historia que se narra, por lo tanto, es la confirmación de los sueños de Don Bosco, quien ya sabía y quería la fundación de estas casas.

Anexos

Fuentes consultadas

- Crónicas de las casas del Rímac, Instituto Sevilla, Breña, Hoja Redonda, Arequipa, Callao.
- Periódico “El Comercio” de 1894, 1895;
- Cartas de Don Rúa, Mons. Cagliero, Don Costamagna, Don Ambrosio Pannettieri, P. Pane, P. Riccardi, Mons. Goyeneche, P. Guido Rocca, P. Sani, Mons. Duhamel, Sr. Carlos Polar, P. Taricco, P. Tallachini, P. Santinelli, P. Sani, P. Isaac Sicker;
- Testimonios orales de SDB y ex alumnos;
- Libretas manuscritas;
- Libreta de apuntes de Mons. Octavio Ortiz Arrieta Coya;
- Periódico “El Deber” de Arequipa de 1896, 1897, 1898;
- Cartas y oficios de las autoridades civiles y eclesiásticas de 1897 y 1898.

Archivos consultados

- Archivo Inspectorial del Perú
- Archivo Central Salesiano de Roma

Bibliografía consultada

Salesiana

- AMADEI Angelo y LEMOYNE Juan Bautista, *Memorias Biográfica*. Madrid 1985;
- CERIA Eugenio, *Annali della Società Salesiana*. 4 voll. Torino;
- Boletín Salesiano de 1890, 1891, 1892, 1893, 1896, 1897, 1898, 1899;
- ARAMAYO Alberto, *Los Salesianos en Bolivia*. Vol. I. La Paz 1976;
- *Actas del Capítulo Superior*;
- *Los Salesianos en Lima durante 25 años*. Apuntes manuscritos;
- LASAGNA Luis, *Reminiscencias*. Lima (sin fecha);
- ENTRAIGAS Raúl, Buenos Aires 1945;
- BRUNO Cayetano, *Los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora en Argentina*.

Eclesiástica

- VARGAS UGARTE Rubén, *Historia de la Iglesia en el Perú*. 1962;
- PORTALES Ismael, *Lima Religiosa*. Lima 1924;
- HERAS Julián, *Los Franciscanos y las Misiones Populares en el Perú*. Madrid 1983;
- Revista Vida Eclesiástica de enero de 1990;
- La Revista Católica de 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898.

Historia del Perú

Otras

2. P. Carlos CORDERO RODRÍGUEZ SDB, *Sucedió en el Barrio “Bajo el Puente”*. Lima 2003.

Como lo dice el mismo autor en sus primeras páginas, el libro tiene por finalidad el escribir “sus memorias” porque: “Va disminuyendo el número de los que hemos vivido desde 1937 una experiencia única e irrepetible en ese primer oratorio del Rímac, donde fuimos protagonistas de una época de oro atraídos por la figura carismática del P. Juan Berta. Y siento la necesidad de transmitir a las generaciones futuras lo que hemos gozado y vivido... Yo solo voy a escribir mis reminiscencias de episodios tanto vividos como escuchados por mí, y por otros oratorianos de esa época”.

2. Análisis científico

2.1. *Uso de fuentes y Método adoptado*

Al ser unas “memorias” personales, casi no recurre a ninguna fuente escrita, pero sí a conversaciones, recuerdos y fuentes orales de testigos presenciales de los años 1937 en adelante. Por lo tanto el libro es un documento escrito que se convierte en fuente primaria para estudios históricos posteriores. Es una fuente valiosa para el estudio del trabajo educativo popular de los salesianos en el Perú.

El mismo autor nos dice que los datos anteriores a 1937 han sido sacados del libro “Presencia Salesiana en el Perú – Los Inicio”, de los SDB Cirilo Calderón y Eugenio Pennati.

2.2. *Trasfondo Ideológico*

Para el autor, el oratorio que él describe y ha vivido, es el “arquetipo”, el modelo de lo que es y deberían ser los oratorios en el Perú; él nos dice: Esos años fueron “la EDAD DE ORO del oratorio del Rímac, edad de leyendas y recuerdos inolvidables para quienes hemos gozado del gran carisma salesiano (p. 42)”... (Escribo este libro por) “Mis ansias porque siga viviendo la experiencia oratoriana en nuestra Congregación Salesiana. Quisiera poder decir con mis escritos, al inicio de este tercer milenio, que el oratorio sigue siendo de actualidad y eficacia, barca de salvación para los muchachos, especialmente de las clases populares, que por diversas razones no tienen acceso a otras Instituciones educativas que completen su formación humana y cristiana.” (p. 4)

Anexos

Fuentes consultadas

- Crónicas de la casa del Rímac
- Publicación semanal “Pan del Alma”

Bibliografía consultada

Salesiana

- AMADEI Angelo y LEMOYNE Juan Bautista, *Memorias Biográfica*;
- CALDERÓN Cirilo y PENNATI Eugenio, *Presencia Salesiana en el Perú – Los Inicios*. Lima Perú, Edit. Salesiana 1995.

3. Historiografía Salesiana del Perú

3. P. Jorge ATARAMA RAMÍREZ SDB, *La Congregación Salesiana y su aporte a la Educación Técnica en Arequipa 1896-1956*. Arequipa, Talleres Gráficos Salesiano “Don Bosco” 2000.

El autor tiene como objeto de estudio el describir y resaltar el aporte de los Salesianos a la educación popular en la ciudad de Arequipa, a través de sus Escuelas Técnicas y Agrícolas, que fueron las únicas instituciones técnicas que con gran éxito formaron a varias generaciones de obreros cristianos de la ciudad.

Para ello divide el libro en 3 capítulos:

1. En el primer capítulo el autor aborda el esfuerzo fallido, de la Municipalidad de Arequipa, para crear centros de educación técnica. Esta fundación se la van a encargar a los Salesianos, quienes inician su trabajo, gracias a la llegada de los Salesianos expulsados del Ecuador, en el 1896 fundando la Escuela de Artes y Oficios Salesiana reabriendo el Instituto Agrícola entre 1897 y 1915

2. En el segundo capítulo narra la historia de la casa de Arequipa como “Casa de Formación” de la Inspectoría Peruana-Boliviana, entre los años 1915 y 1935

3. En el tercer capítulo habla de la fundación y desarrollo del “Colegio Salesiano Industrial Nro. 38, entre 1935 y 1956

Al inicio de cada uno de los tres capítulos inserta una breve investigación sobre la historia de la educación en el Perú y una historia de la educación en la ciudad y en la Región de Arequipa.

4. Análisis científico

4.1. *Uso de fuentes*

El autor ha tenido un buen acceso a fuentes primarias como son las memorias de la Municipalidad de Arequipa, del Ministerio de Justicia y Culto del Perú y de la Unión de Obreros Católicos de Arequipa; ha consultado 2 revistas ya desaparecidas de la ciudad; 4 periódicos, de los cuales solo subsiste el periódico “El Pueblo”; 3 boletines, reglamentos, folletos, cartas, estadísticas, etc.

Ha tenido acceso a 6 archivos: 3 son de la ciudad de Arequipa (La Recoleta, Archivo Departamental de Arequipa, y el Archivo de la casa), además del Archivo, Inspectorial, del Economato y el de la Congregación en Roma.

De la bibliografía consultada da preponderancia a libros que tratan el tema de la educación en el Perú y en Arequipa.

El autor nos manifiesta que en el Perú aún no se ha escrito la historia de la educación Peruana, puesto que la bibliografía existente es muy escasa; el único esfuerzo serio de periodificación y análisis de las diversas etapas de la educación en el Perú, ha sido el hecho por el insigne historiador Peruano Luis Valcarcel con su libro “Breve historia de la Educación Peruana” de 1975; los demás historiadores citan o copian sus aportes. Esto hace que quien aborde el trabajo de los Salesianos en el Perú, tenga que hacer un gran esfuerzo en el uso de fuentes primarias para abordar el contexto en que se desarrolló la presencia educativa de los salesianos y su aporte, especialmente en el campo técnico.

4.2. Método adoptado

Según las fuentes consultadas es una investigación *documental y descriptiva*, privilegiando las fuentes primarias, tanto para describir el contexto educativo en el que se insertan los salesianos, como para describir el trabajo de los mismos. También utiliza cuadros estadísticos; y por abarcar un período de tiempo determinado (1896-1956) es una investigación histórica temporal.

Las etapas en que ha sido clasificada la investigación manifiestan coherencia interna en la temática estudiada; esto permite percibir los fenómenos y procesos históricos por los que atravesó la casa Salesiana de Arequipa.

Las largas, y a veces tediosas citaciones textuales de varios documentos originales, dentro del relato histórico que hace el autor, como las largas citas textuales que hace al pie de página, crea confusión y desgaste al lector. Hubiera sido mejor que dichos documentos fueran presentados al final del libro como “Anejos” al trabajo realizado.

4.3. Trasfondo Ideológico

El autor trata de demostrar que con la llegada de los Salesianos a la ciudad de Arequipa, se inicia la capacitación y educación técnica de los adolescentes y jóvenes de las clases populares de la ciudad. Esto lo corrobora con el uso de las fuentes primarias; hace una descripción de los esfuerzos fallidos que la Municipalidad de Arequipa realizó para instalar escuelas técnicas en la ciudad antes de la llegada de los salesianos, las cuales no prosperaron tanto por falta de recursos económicos como por falta del profesorado especializado en este trabajo educativo. Los Salesianos fueron los únicos que por más de 50 años, educaron y capa-

citaron a los técnicos de la ciudad, puesto que el estado y la municipalidad asumirán esta responsabilidad recién en la década de 1950, después de varios intentos fallidos.

Es importante resaltar que los 3 pequeños capítulos sobre la educación en el Perú y los 3 capítulos sobre la educación en la ciudad de Arequipa, al ser una investigación que se apoya y parte del estudio de fuentes primarias encontradas en los archivos de la Nación y de la Municipalidad de Arequipa, es un aporte original al estudio de la educación en el Perú y en Arequipa; es por ello que se conoce que los actuales alumnos de Educación de la Universidad Nacional San Agustín de la ciudad de Arequipa, han consultado en varias ocasiones los aportes históricos que se encuentran en el libro.

El autor cree que el aporte de los Salesianos y de las Hijas de María Auxiliadora, a la educación técnica peruana ha sido fundamental y que es probable que cuando el estado crea sus escuelas técnicas, haya tenido como referencia los programas curriculares y la organización de las escuelas salesianas; esta es una pista de investigación que debe abrirse y desarrollarse.

Anexos

Fuentes consultadas

- Memorias del Honorable Consejo Municipal de Arequipa años: 1883, 1887, 1888, 1890, 1894, 1898, 1899;
- Memorias del Ministro de Justicia Culto e Instrucción; 1927;
- Memorias de los trabajos de la Unión Católica de Obreros; Arequipa 1923;
- La Revista del Sur, Arequipa del año 1889;
- Revista “La Patria” de 1892;
- Aranda, Ricardo; Leyes y resoluciones expedidas por los Congresos Ordinarios y Extraordinarios de 1895; Lima 1897;
- Cartas del P. Riccardi, Sr. Polar, P. Romero, P. Mauricio Arato;
- Periódico “El Deber” de 1896, 1899, 1903, 1905, 1907, 1915, 1917, 1921, 1925, 1926, 1928, 1932, 1933, 1937, 1941, 1943, 1950;
- Periódico “El Pueblo” de 1905, 1915, 1917, 1927, 1928, 1929, 1932;
- Periódico “La Bolsa” de 1902;
- Periódico “La Colmena” de 1921;
- Crónicas de la casa de Arequipa;
- Estadísticas de la Instrucción Pública del Perú correspondiente al año 1898; Lima 1898;
- Boletín de la Sociedad Agrícola; Arequipa; de los años de 1897, 1898;
- Boletín Agrícola; Órgano del Instituto Agrícola Salesiano; 1904, 1905;
- Boletín Salesiano; Turín 1899, 1910;
- Circulares de los Inspectores de los años 1903 al 1953;
- Folleto: La Exposición de Arequipa en 1891;
- Anales de Arequipa, 1898;
- Reglamento del Instituto Comercial de Arequipa; 1921.

Archivos consultados

- Archivo de “La Recoleta” OFM, Arequipa;
- Archivo Departamental de Arequipa;
- Archivo Central de la Congregación Salesiana; Italia;
- Archivo del Economato Inspectorial del Perú;
- Archivo de la Inspectoría Salesiana del Perú;
- Archivo de la casa Salesiana de Arequipa.

Bibliografía consultada

Salesiana

- CERIA Eugenio, *Annali della Società Salesiana*. 4 voll. Torino;
- CALDERÓN Cirilo y PENNATI Eugenio, *Presencia Salesiana en el Perú – Los Inicios*. Lima, Edit Salesiana 1994.

Historia del Perú y de la educación peruana

- DÍAZ SUAREZ Plácido, *El Colegio Guadalupe y la Educación Peruana*. Lima 1990;
- VALCARCEL Luis, *Breve Historia de la Educación*. Lima;
- BRAVO MEJÍA Gonzalo, *La Escuela Contemporánea*. Arequipa, Tip. Cuadro 1914;
- CORNEJO Miguel, *La reforma de la educación Nacional*. Tesis. Arequipa, UNSA;
- BONIFACIO Elvis Carlos, *Historia de la Educación Peruana*.

Otras

- CARPIO MUÑOZ Juan, *Texao*. Arequipa 1975.

5. Historiografía Salesiana del Perú

Gloria Luz PATIÑO HUAMÁN (ed.), *Mujeres que hacen historia. Hacia la construcción de una memoria histórica de las Hijas de María Auxiliadora en América Latina 1960-2000. Provincia “Santa Rosa de Lima” Perú*. (= Mujeres que hacen historia, 6). Lima, FMA 2002.

“Es la sistematización de la investigación cualitativa participativa, sobre la construcción de la memoria histórica de las FMA en América Latina, la misma que consta de 14 tomos siendo el 6 el perteneciente a la Inspectoría Peruana Santa Rosa de Lima.

Se necesitaron las fuentes orales y escritas sobre todo de las crónicas de las casas, para detenerse en la experiencia comunitaria, vivida en el seguimiento de Cristo desde la misión de educar a las jóvenes más pobres, en relación con la Iglesia y la Familia Salesiana, en la diversidad de nuestra Patria.

Las hermanas de la Provincia se vieron implicadas en el trabajo. Entre las fuentes orales están los documentos eclesiales, salesianos, de Instituto, de la Inspectoría, entre otros.

En cuanto a la recopilación de datos de las casas nos costó mucho poder identificar el desarrollo de la autoconciencia femenina en la FMA y de la amorevollezza salesiana en femenino, ejes transversales del Proyecto, puesto que no se encuentra como tal explícito en la narración de las crónicas, es más, nos hemos dado cuenta que la narración de muchas de ellas corresponden a datos del día a día más no al narrar la vida que circula; tanto positiva como aquella que en el devenir es desafío para la comunidad. Por tal motivo se realizaron entrevistas personales.

Para la realización del documento se realizaron grupos focales, de estudio y de diálogo, con los mismos que se realizó la redacción y nuevamente posterior diálogo. Todo fue organizado por Sor Gloria Patiño.

La obra narra con carácter histórico el contexto nacional y a lo largo de los capítulos: FMA constructora de comunidad, discípula de Cristo, educadora de las jóvenes más pobres y mujer de relaciones abiertas, va acompañando la narración. Es así como la historia se entreteje con el carisma vivido por mujeres consagradas de una época. Concretamente de los últimos cuarenta años del siglo veinte.

Se realizó para responder a un llamado de la CLAR. Se hizo el esfuerzo de tener la obra completa en la Inspectoría y el tomo 6 en todas las casas una o dos copias. Pero en ningún momento se vio necesaria la divulgación ni incorporación de la misma a la Biblioteca Nacional. Para nosotras aún la nuestra literatura queda en casa y mucho más si habla de nosotras". (Sor María Lucía SIFUENTES ABAD FMA).

5.1. *Cronohistoria casa de Breña María Auxiliadora 1902 -2002*

"Con ocasión del centenario de la casa Inspectorial Sor Carolina Picasso que actualmente tiene 99 años, narra la historia del baluarte de la Inspectoría, con tradiciones imitables, que marcarían época en la Inspectoría Peruana.

La narración sale de las crónicas pero sobre todo de la experiencia vivida y diálogos recordados por nuestra hermana. Es una visión holística de la historia porque lo cuenta todo hasta los lugares históricos de la época; a lo largo de dos tomos sintetiza la crónica de la casa Madre con fechas, nombres y acontecimientos.

Ningún tomo tiene autoría, si bien son presentados por la Inspectora del momento y la autora presentada por ésta. No hay citas a pie de página, ni índice, ni bibliografía. Es una redacción doméstica.

Estos libros se repartieron a todo el alumnado y a los amigos de la obra. Se mandaron a hacer muchos libros que hasta ahora la directora los va regalando a los profesores pero todo queda en familia y además no sabemos el tiraje porque tampoco es especificado. Tiene una linda carátula pero no guarda las especificaciones propias de un libro.

Tenemos a Sor Giulia Rizzato la última hermana italiana en la provincia, Sor Carolina Picasso que recuerda con lucidez muchos acontecimientos y lugares. Faltan personas que investiguen la historia narrada por estas dos personas y que la validen con la historiografía eclesial y nacional.

Contamos con una Sor Rosa Ballón baluarte de la Iglesia en tiempo de crisis que tiene mucho que contar desde la presidencia de Caritas Perú que llevó adelante al lado del cardenal Landázuri.

Y me atrevo a mencionar al P. Hugo Descshenski que es referencia para el Perú de entrega y de posibilidad de dar un nuevo rostro a la pobreza desde la entrega, el trabajo, la creatividad y el desarrollo sostenible. Desde hace unos cinco años los MCS le dedican programas televisivos destacando su labor entre los más pobres.

Tenemos personas que en nuestra patria hacen historia pero que por la llamada “humildad” quedan en el anonimato o como pioneros en solitario... ¿Quién narrará la historia?” (Sor María Lucía SIFUENTES ABAD FMA).