

COMUNIDAD EDUCATIVA EN FORMACIÓN

Guiones
PARA
EDUCADORES

Nuestra propuesta educativa

3



CENTRO INTERNACIONAL SALESIANO DE PASTORAL JUVENIL / ROMA

Estos guiones han sido preparados por un equipo coordinado por el Centro Internacional Salesiano de Pastoral Juvenil de Roma y la colaboración de la Delegación Nacional Salesiana de Pastoral Juvenil de España.

Intervinieron en el equipo:

Eugenio Albuquerque (Madrid).—*Francisco Alegría* (Sevilla).—*Bautista Araiz* (Madrid).—*Eliseo Bellés* (Valencia).—*Blas Calejero* (Madrid).—*Antonio Calero* (Sevilla).—*Pedro Castellví* (Barcelona).—*David Churio* (Valencia).—*Antonio Doménech* (Barcelona).—*Enrique Franco* (Barcelona).—*Antonio González* (Vigo).—*Elías Laguna* (Burrriana).—*Angel Larrañaga* (Roma).—*Juan Luquero* (Salamanca).—*Víctor Marco* (Barcelona).—*Ismael Mendizábal* (Valencia).—*Angel Miranda* (Baracaldo-Cruces).—*José Luis del Moral* (Roma).—*Joaquín Nieto* (León).—*Valentín de Pablo* (Madrid).—*Juan Luis Playá* (Barcelona).—*Isidro Revilla* (Victoria).—*Manuel Rubio* (Córdoba).—*José Sabater* (Valencia).—*José Antonio San Martín* (León).—*Antonio Sanchez Romo* (Roma).—*Samuel Segura* (Madrid).—*Domingo Valls* (Barcelona).—*José Antonio Vega* (Madrid).

A todos ellos y a otros posibles colaboradores, nuestra gratitud:

JUAN E. VECCHI

Consejero General Salesiano
de Pastoral Juvenil (Roma)

© 1986. Editorial CCS, Alcalá, 164 / 28028-MADRID

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Portada e ilustraciones: Angel Larrañaga

ISBN: 84 - 7643 - 438 - 5

Déposito Legal: M - 26310 - 1986

Composición e impresión: Campillo Nevado, S.A. 260 93 34-Madrid

GUIONES

PARA LA FORMACION PERMANENTE DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- La Comunidad educativo-pastoral —en la Escuela, Parroquia o Centro Juvenil— es el **sujeto responsable** de poner en marcha determinados procesos que afectan al crecimiento humano y cristiano de los jóvenes.
- Pero ella misma **necesita crecer** continuamente:
 - en profesionalidad y calidad educativa.
 - en visión y actualización cultural.
 - en profundización de vida cristiana.
 - en sentido de pertenencia salesiana.
- Estos GUIONES pretenden iniciar un **programa orgánico** y coherente de contenidos para la formación permanente de la comunidad educativo-pastoral en las dimensiones arriba mencionadas.
- Han sido **preparados por un equipo** de animadores salesianos provenientes de la praxis educativo-pastoral, y otros expertos en diversas disciplinas, coordinados por el Centro Internacional Salesiano de Pastoral Juvenil de Roma.
- Tienen como **destinatarios últimos** los miembros adultos de la comunidad educativo-pastoral —en la Escuela, la Parroquia o el Centro Juvenil—, particularmente los miembros seculares: profesores, padres, animadores y catequistas, etc...
- Requieren la **mediación de un animador** que, con método activo e inspirándose en las pistas de trabajo sugeridas, haga cercanos los diversos guiones a la vida real del grupo concreto que sigue este programa orgánico de formación.

COMUNIDAD EDUCATIVA EN FORMACION

1

MARCO DE REFERENCIA

(6 temas)

2

CULTURA Y EDUCACION

(6 temas)

3

NUESTRA PROPUESTA EDUCATIVA

- 1.—Don Bosco Educador
- 2.—Integralidad de Objetivos
- 3.—La Amabilidad: Relación Educativa
- 4.—Razón y "Racionabilidad" Educativa
- 5.—Religión y Espiritualidad
- 6.—El Proyecto Educativo-Pastoral Salesiano
- 7.—La Dimensión Educativo-Cultural
- 8.—Evangelización y Catequesis
- 9.—La Orientación Vocacional
- 10.—La Experiencia Asociativa

4

EL SEGLAR EN LA IGLESIA

(4 temas)

5

EL SEGLAR EN LA OBRA
Y EN LA FAMILIA SALESIANA

(8 temas)



GUIONES

PARA LA FORMACION PERMANENTE DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Estos GUIONES nacieron ante el desafío de una urgencia, en un clima y con una ilusión.

Una urgencia

Desde hace tiempo hablamos de comunidades educativas. **Tres puntos parecen adquiridos** definitivamente, tras los esfuerzos de mentalización de los años precedentes.

El primero es que el conjunto de la comunidad educativa es el sujeto, único e indispensable, que hace posibles ciertos procesos que interesan el crecimiento humano y cristiano de los jóvenes, tales como la creación de un ambiente, la proyectación educativa, la elaboración cultural que se halla a la base de los proyectos.

El segundo punto adquirido es que, para desencadenar y llevar a término estos procesos, la comunidad educativa necesita un grupo-núcleo animador, capaz de convocación, de propuesta y de tracción.

Y el tercero es que la formación permanente de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa es cuestión vital para su misma existencia. Los miembros de la comunidad educativa necesitan crecer continuamente en calidad educativa, en visión cultural, en vida religiosa y en sentido de pertenencia salesiana.

Cuando el grupo animador intenta llevar a cabo esta tarea, topa con una dificultad: tiene que dar saltos mortales de creatividad para seleccionar contenidos y, sobre todo, para unirlos en un programa orgánico, reflejo de una mentalidad. Para facilitar su tarea faltan publicaciones o instrumentos de trabajo que ofrezcan, aunque sea como simple primer esbozo, una organización de contenidos que abarquen y fundan los cuatro aspectos de crecimiento mencionados.

A esta **urgencia** que cuenta con una autorizada confirmación en el Documento de la Congregación para la Educación Católica, *"El Laico Católico, Testigo de la Fe en la Escuela"* (1982), quieren responder estos GUIONES.

Una ilusión

La **ilusión** es, por tanto, iniciar un programa orgánico de formación, que, tras diversas correcciones dictadas por la aplicación concreta, llegue a ser una especie de "manual", inspire programas semejantes y consolide nuestra praxis pastoral.

En un clima

Para ejecutar este propósito se optó por la colaboración múltiple y este es el **clima** en el que estos GUIONES maduraron hasta convertirse en carpeta y podrán ulteriormente perfeccionarse. *"Hay muchos fragmentos excelentes de experiencia en este campo"*, se pensó. El primer paso debería ser entonces recogerlos. Y pasos posteriores, organizarlos, socializarlos. Eso es ser "congregación".

Se creó un equipo de posibles colaboradores, la mayoría de ellos inmersos en la práctica educativo-pastoral; otros, expertos en diversas disciplinas. Se solicitó de ellos sugerencias para la elaboración de un temario. Con sus aportaciones, el Centro Internacional Salesiano de Pastoral Juvenil elaboró una hipótesis orgánica de temario y se construyó para cada guión una pista orientativa para evitar superposiciones y repeticiones. Cada uno de los guiones fue redactado por dos o tres colaboradores separadamente.

En mayo de 1985 un grupo de colaboradores revisó, comentó y enriqueció las primeras redacciones y sugirió forma, líneas y contenido de la redacción definitiva.

El temario mismo sufrió algunas modificaciones y autores concretos realizaron la segunda elaboración.

Con el trabajo de corrección y unificación realizado en septiembre de 1985 por una comisión más reducida, fue posible el paso a la publicación.

Sugerencias metodológicas

El uso y la valoración de los GUIONES requiere tener en cuenta algunas indicaciones:

- El subsidio, elaborado por un grupo de colaboradores españoles, a petición del Centro Internacional de Pastoral Juvenil de Roma según las nuevas modalidades de trabajo adoptadas por éste, está pensado en función de una amplia porción de la Congregación con necesidades y problemas semejantes.
- La diversidad de autores conlleva **diversidad de estilo, de tono y de tratamiento** del contenido mismo. En la tarea de revisión y unificación final no se han eliminado intencionadamente estas diferencias. Nos parece que favorecerán la experimentación de los GUIONES.
- También de intento se han conservado **núcleos amplios de contenidos en cada uno de los GUIONES**. Siempre está en mano de los animadores la posibilidad de dividirlos o tratarlos parcialmente en varias sesiones.

- Los GUIONES están pensados **en función de los miembros adultos** de la comunidad educativa, pero **especialmente de los colaboradores seculares y de los padres de familia**. Se sintoniza de esta forma con el ya citado documento de la Congregación para la Educación Católica, con las preocupaciones del Sínodo de 1987 y con el Aguinaldo del Rector Mayor para la Familia Salesiana en el 1986.
- Los GUIONES suponen el **uso de un método activo** y requieren la **mediación de un animador** que aproveche y amplíe las sugerencias. No son lecciones completas, ni contenidos íntegros para ser “repetidos”. En ellos se ha preferido destacar algunos puntos fundamentales que ayuden a la reflexión y sensibilización, más que una exposición completa y exhaustiva que no resultaba posible por el tiempo previsible para la misma. Más que desarrollar el tema en todos sus puntos, sólo se sugieren. El orden de puntos en cada guión tiende a favorecer la conversación; por eso no se sigue la lógica del tratado sistemático. A veces se prefiere la simple enumeración a la organicidad; otras, algunos elementos al todo. Las **pistas de trabajo** guían a este método. Al animador toca ejemplificar, desmenuzar, aplicar a la vida concreta del grupo.

Los GUIONES subrayan fuertemente, aparte de los contenidos particulares, **dos orientaciones:**

- La comunidad religiosa debe pensar con los elementos más activos la formación permanente de la comunidad educativa.
- Esto requiere una acción sistemática que haga crecer simultáneamente los diversos aspectos y que cree un patrimonio y una praxis común en la Inspección.

Los GUIONES se ofrecen como un primer esfuerzo en esta línea. Si las comunidades entran por este camino, estos materiales habrán obtenido su finalidad. Si tras usar este material, lo corrigen, lo mejoran y lo superan, se habrá cumplido nuestra ilusión.

JUAN E. VECCHI
Consejero General de Pastoral Juvenil
ROMA

COMUNIDAD EDUCATIVA EN FORMACION

1. MARCO DE REFERENCIA

- 1.1. Dimensiones fundamentales del hombre.
- 1.2. Visión del hombre según la Palabra de Dios.
- 1.3. Colaboradores de Dios en la salvación de los hombres.
- 1.4. Marco socio-cultural en que nos movemos.
- 1.5. La condición juvenil actual.
- 1.6. Perfil psicológico del adolescente-joven actual.

2. CULTURA Y EDUCACION

- 2.1. La cultura como "ambiente total".
- 2.2. La educación como proceso de maduración de la persona.
- 2.3. El educador: identidad, función, formación.
- 2.4. La comunidad educativa.
- 2.5. La participación y corresponsabilidad en la comunidad educativa.
- 2.6. La comunidad educativa en el territorio.

3. NUESTRA PROPUESTA EDUCATIVA

- 3.1. Don Bosco Educador.
- 3.2. El Sistema Preventivo de Don Bosco ayer y hoy:
0. Integralidad de objetivos.
- 3.3. El Sistema Preventivo de Don Bosco ayer y hoy:
I. "Amorevolezza" y afecto personal.
- 3.4. El Sistema Preventivo de Don Bosco ayer y hoy:
II. Razón y "racionabilidad" educativa.
- 3.5. El Sistema Preventivo de Don Bosco ayer y hoy:
III. Religión y espiritualidad.
- 3.6. El Proyecto Educativo Pastoral Salesiano.
0. Introducción general.
- 3.7. El Proyecto Educativo Pastoral Salesiano.
I. Dimensión educativo cultural.
- 3.8. El Proyecto Educativo Pastoral Salesiano.
II. Dimensión evangelización y catequesis.
- 3.9. El Proyecto Educativo Pastoral Salesiano.
III. La orientación vocacional.
- 3.10. El Proyecto Educativo Pastoral Salesiano.
IV. La experiencia asociativa.

4. EL SEGLAR EN LA IGLESIA

- 4.1. Ser cristiano en el mundo de hoy.
- 4.2. Ser y misión de la Iglesia.
- 4.3. El seglar en la Iglesia: identidad y misión.
- 4.4. El asociacionismo de los seglares.

5. EL SEGLAR EN LA OBRA Y EN LA FAMILIA SALESIANA

- 5.1. Presencia salesiana en la sociedad.
- 5.2. El colaborador seglar en la Escuela salesiana.
- 5.3. El colaborador seglar en la Parroquia salesiana.
- 5.4. El colaborador seglar en el Oratorio-Centro Juvenil.
- 5.5. Experiencia de familia y misión educativa cristiana.
- 5.6. Espiritualidad seglar salesiana.
- 5.7. Formación permanente del colaborador seglar.
- 5.8. Hacia una mayor inserción del colaborador seglar en la Familia salesiana.

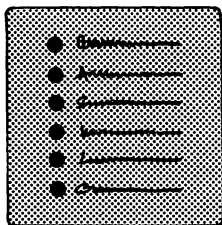


Editorial CCS / MADRID

3.1



**Don Bosco
Educador**



Sumario

★ OBJETIVOS

★ PUNTO DE PARTIDA

★ DESARROLLO DEL TEMA

1. *Los retos y las respuestas*

1.1. Los retos planteados a Don Bosco

1.2. Su respuesta

1.3. El Oratorio, lugar donde nace y madura la experiencia pedagógica de Don Bosco

2. *Don Bosco educador*

2.1. Sus escritos pedagógicos

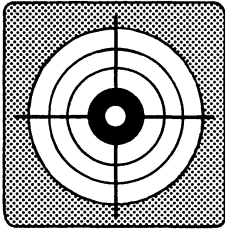
2.2. Algunos criterios para entender y traducir a Don Bosco hoy

★ SINTESIS FINAL

★ BIBLIOGRAFIA

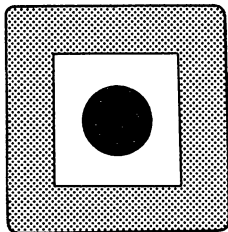
★ PISTAS DE TRABAJO

★ ANOTACIONES PERSONALES



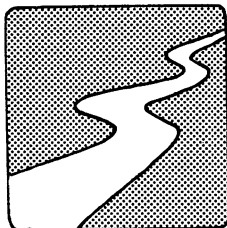
Objetivos

- * **Suscitar el interés** por la persona, la misión y la obra de Don Bosco.
- * **Entrar en contacto** con la figura histórica de Don Bosco educador.
- * **Asimilar algunos criterios** para leer y entender hoy a Don Bosco.



Punto de partida

- * Los miembros de esta comunidad educativa nos encontramos trabajando en un centro salesiano. Tal denominación viene no sólo de sus gestores sino de una pedagogía descrita en el propio proyecto. La **pedagogía salesiana tiene su origen** en la figura y en la acción de **San Juan Bosco**, un santo educador del siglo XIX. Es casi un mito su fuerza de atracción sobre los muchachos de la que provienen resultados educativos que aún nos admiran. Lo llamamos “santo educador” y con ello expresamos que se destaca por su originalidad en el campo de la educación cristiana.
- * Para captar la pedagogía de Don Bosco **es necesario conocer y profundizar su vida**. Don Bosco, en efecto, no nos ha dejado una nueva teoría educativa, sino un estilo en el que sintetizó las mejores aportaciones de la pedagogía de su tiempo. Su originalidad por lo tanto hay que buscarla en la praxis, en el quehacer diario, en la “obra”. De esto fueron conscientes muchos testigos de su vida entre los que figuran los mismos salesianos. Ellos desde los orígenes recogieron y tomaron nota de los hechos de Don Bosco y nos los conservaron. Junto con esto nos legaron sus sentencias y escritos breves en los que se condensa su experiencia y sabiduría educativas.
- * **Intentaremos también nosotros aproximarnos a esa historia**, a esa praxis admirable para captar su dinámica profunda, sus principios y su original forma de proceder y colocarnos ante las necesidades y retos de su tiempo.



Desarrollo del tema

1. LOS RETOS Y LAS RESPUESTAS

1.1. Los retos planteados a Don Bosco

No es fácil describir en pocas líneas las crisis y las transformaciones de una época compleja. Menos aún lo es entender las repercusiones de esa crisis sobre cada una de las categorías de personas y sobre cada uno de los aspectos de la cultura. Para los fines que perseguimos nos bastará recordar cuatro aspectos de la **situación general en la que se encontró Don Bosco.**

- * **La situación socio-económica:** transición de una sociedad agrícola y artesanal a otra de estructura industrial. Las consecuencias fueron la transformación demográfica y municipal de Turín, que casi duplicó su extensión y población, la emigración del campo y de la montaña, la contratación salvaje de la mano de obra, el trabajo juvenil, la insuficiencia de viviendas y de servicios, la ociosidad, especialmente en los días festivos.
- * **La situación educativo-cultural:** al tiempo del analfabetismo como regla general sucedía el entusiasmo por la educación popular y la escuela para todos. A la enunciación teórica, sin embargo, seguía lentamente la actuación práctica, sea por las condiciones económicas en que se encontraba una parte de la juventud, sea por la dificultad de preparar estructuras para todos, sea por la interferencia con el fenómeno socio-económico descrito antes.
- * **La situación religiosa:** la desintegración del núcleo familiar y patriarcal y la emigración alejaban a muchos de las parroquias y de su influjo. A nivel político se consumaba la separación de la Iglesia y el estado. Aquella perdía, con la supresión de los órdenes religiosos y la confiscación de los bienes, sus lugares tradicionales de agregación y de instrucción. La cuestión laboral y la mentalidad social ponían a la Iglesia en una nueva situación, que exigía esfuerzos para conectar con los sectores significativos de la sociedad: jóvenes, obreros, inmigrantes e intelectuales. La cultura popular, por lo tanto, tradicionalmente informada de espíritu cristiano sufría el embate de los cambios políticos y económicos, la inseguridad proveniente de la ley de libertad para toda creencia y un proceso de olvido de las verdades religiosas.

- ★ **La situación política:** pasó de una organización política basada en el absolutismo del poder a una sociedad democrática. La exclusión de la Iglesia de la gestión de la sociedad y el proceso de unificación nacional de Italia fueron fenómenos que influyeron con los descritos anteriormente.

Los **cuatro retos** que aparecían a la vista de Don Bosco eran por tanto:

- la educación de la juventud abandonada
- la promoción cristiana del pueblo
- la preservación de las convicciones y práctica religiosa
- la construcción de una sociedad humanista y cristiana.

1.2. Su respuesta

- ★ La lectura de la vida de Don Bosco nos revela una fina sensibilidad para percibir las situaciones que vivían los jóvenes, un realismo para aportar soluciones válidas inmediatamente y a largo plazo, y una capacidad de colocar sus iniciativas educativas en el contexto más amplio de la transformación de la sociedad.

Don Bosco intuye que, ante los **nuevos tiempos, se necesitan nuevos criterios de trabajo educativo** y nuevas formas de presencia. Aporta sus soluciones a partir de una visión humanista cristiana, es decir, desde una preocupación por resolver los problemas sociales y educativos desarrollando al máximo la dignidad de la persona vista a la luz del misterio de Cristo.

Toda su acción se apoya en **dos principios fundamentales:**

- **importancia de la educación** de la juventud para regenerar la sociedad y superar la delincuencia, la pobreza, la incultura, los brotes insurreccionales, la explotación;
 - **la necesidad absoluta de la fe y de la religión** para la buena educación de la juventud, la promoción del pueblo y la construcción de una sociedad justa y humana. La religiosidad la presentaba sin embargo con una nueva sensibilidad, capaz de afrontar las situaciones históricas y humanizarlas con la caridad y la justicia.
- ★ **Basado en tales convicciones, concretiza una respuesta articulada a las necesidades de las masas populares y juveniles que comprende **iniciativas múltiples:****
 - **El oratorio:** ambiente abierto de encuentro y convivencia, de distensión e instrucción, pensado para afrontar la situación de abandono educativo y religioso en que se encuentran los jóvenes;
 - **La escuela-taller-residencia:** compleja institución que ofrece condiciones de educación integral adaptadas a las nuevas necesidades de capacitación para el trabajo;
 - **Las publicaciones** educativas y religiosas con las que llega a través de los

medios más modernos y en un estilo fácil a la gente del pueblo, para recordarles las verdades de la fe y promover su cultura;

— **Un lugar de culto mariano:** centro de devoción popular y de iniciativas caritativas y misioneras.

- ★ Para todas las realizaciones se apoya decididamente en la opinión pública, sensible a la promoción del pueblo y a la educación de los jóvenes; busca colaboración en todas las clases sociales y hace de sus instituciones, lugares de encuentro donde convergen simpatía y ayuda.

Con todo esto Don Bosco, intentaba disminuir en lo posible la situación de pobreza y abandono de los jóvenes. prepararlos para la vida mediante la instrucción y el trabajo; salvaguardar y desarrollar su fondo religioso y, desde la fe, formar al *“honesto ciudadano y al buen cristiano”*. Intentaba también formar entre la gente mentalidad religiosa y moral, promocional y educativa, sensible a los problemas de la pobreza y de la dignidad humana.

1.3. El Oratorio, lugar donde nace y madura la experiencia pedagógica de Don Bosco

El Oratorio es la primera obra tanto en el orden cronológico como en el de la importancia educativa y apostólica. En él Don Bosco, forjó pacientemente y vivió en plenitud su experiencia pedagógica. Por eso ha quedado como modelo de la acción y de la obra salesiana.

El Oratorio, cuya realización típica fue Valdocco, no es sólo un lugar de recreo en el que se da catecismo o una catequesis parroquial, en la que se ofrece también un espacio para jugar como un recurso para atraer a los chicos.

El Oratorio, **casa, iglesia, patio, escuela y comunidad** pretende ofrecer una respuesta completa inspirada en el Evangelio a las necesidades y aspiraciones de los jóvenes.

De forma sintética podemos señalar así sus características:

- ★ El Oratorio es una obra de **amplia acogida**. Nace como oferta de salvación para los muchachos abandonados por las calles, para los pequeños obreros que habiendo aterrizado en Turín, no sabían dónde ir y quedaban expuestos a perder todo lo bueno que traían de sus familias. El Oratorio no está hecho para una determinada categoría de jóvenes. Acoge a todos indistintamente, desde los siete años en adelante; la única condición para ser admitidos es la de venir con la buena voluntad de encontrarse, de divertirse, instruirse y cumplir junto con todos los demás los deberes religiosos.
- ★ Todo en él está orientado a la **formación cristiana** de los jóvenes: doctrinal y práctica. Falsearía la perspectiva histórica quien considerase el Oratorio pensado y actuado por Don Bosco, como una especie de lugar de diversión, un alegre y rumoroso espacio de encuentro juvenil. El ha querido que esta institución considerase como fin último, como fundamento, el elemento religioso

cristiano: una casa de reunión dominical, en la que todos pueden tener comodidad para cumplir sus deberes religiosos y al mismo tiempo recibir una instrucción, una orientación, un buen consejo para la vida.

- ★ Para ello crea **un ambiente** que favorece el crecimiento del joven. Lo interesa durante toda la jornada festiva y, le ofrece posibilidad de un desarrollo completo y armónico de sus cualidades mediante múltiples actividades: música, teatro, competición, encuentro con amigos, asociaciones, instrucción. Parte fundamental del ambiente es el clima de alegría, de participación y libertad que da serenidad y estimula. Si la espontaneidad y la alegría son como la atmósfera de toda obra salesiana, lo son aún más en el oratorio, institución educativa fundada sobre la capacidad de atraer y crear relaciones libres.
- ★ El vínculo principal que une a los muchachos con los educadores y con la institución es **la amabilidad** y el afecto. El educador del Oratorio de Don Bosco tiene como única arma eficaz para contrarrestar el “nomadismo” y la inconstancia juvenil el entablar una relación que invite a volver.

El Oratorio, es pues, la obra maestra de la pedagogía de Don Bosco, el criterio permanente del estilo de la educación salesiana.

2. DON BOSCO EDUCADOR

2.1. Sus escritos pedagógicos

“*Don Bosco no es un teórico de la educación*” hemos afirmado en nuestra introducción. No escribió tratados. No lo llevaba a esto su manera de ser, no se lo permitían sus múltiples compromisos, no era su interés principal. Entre ayudar sencillamente a los jóvenes entreteniéndose con ellos y escribir una página sobre cómo hacerlo, prefería lo primero. Por esto dijo: “*¿Mi sistema? Venid a ver cómo procedo*”. El sistema es para ser visto y experimentado, más que para ser contemplado perfectamente entramado en una red de ideas y de conceptos.

Con todo tampoco actuó “a la buena de Dios”, improvisando o dejándose llevar por los apuros a merced de una espontaneidad irreflexiva. Tuvo su forma original de pensar y de expresar su pensamiento, su sólida base cultural de tipo humanístico y religioso, y el gusto de confrontarse con personas e ideas. Prueba de ello son sus relaciones con insignes pedagogos de su ambiente.

De esta forma de pensar y de expresarse proviene el estilo de sus escritos pedagógicos **basados todos sobre una experiencia sometida a una reflexión** continua y a organización dinámica. Uno de los recuerdos que dejó a sus colaboradores fue justamente el llevar un “cuaderno de experiencias” meditadas e iluminadas. Sus escritos asumen la forma de narración biográfica, de carta coloquial, de Memorias, de normas para la convivencia juvenil, y en alguna oportunidad de minitratado, que él mismo llama con diminutivo: “*Tratadillo*”.

Todos ellos codifican y transmiten un arte educativo vivido y, a la vez, un contenido pedagógico desmenuzado para la propuesta inmediata y cotidiana.

Las más interesantes y fundamentales son:

- ★ **Las memorias del Oratorio de San Francisco de Sales:** escritas por Don Bosco por mandato del Papa Pío IX en tono autobiográfico, presentan con sencillez y viveza narrativa aquellos hechos, peripecias, contrariedades y circunstancias providenciales que tuvieron lugar en la génesis y primer desarrollo de su obra. Puede considerarse como la fuente más original para comprender las inspiraciones y las orientaciones educativas de Don Bosco.
- ★ **Las biografías de Domingo Savio, Miguel Magone y Francisco Besucco.** Se trata de tres muchachos educados directamente por Don Bosco y en sus obras. Las biografías son la representación de modelos concretos para educadores y jóvenes. Contienen una concepción educativa y su lograda realización en tres tipos distintos de muchachos. Uno especialmente dotado y casi preservado de la contaminación (*Domingo Savio*); otro venido “de la calle” y transformado por la educación (*Miguel Magone*); un tercero, de normales disposiciones para el bien, que crece dentro de un ambiente educativo con particulares características (*Francisco Besucco*).
- ★ **El Sistema preventivo en la educación de la juventud.** Don Bosco dijo de él que era como un “*índice de una obra más amplia*” que quería escribir. Sabemos que nunca llegó a escribirla. Es una presentación sintética de los principios básicos de su sistema educativo, con observaciones elementales sobre otros sistemas y sobre la actitud de los muchachos frente a los educadores, a las instituciones educativas, y a los métodos empleados.
- ★ **Carta circular sobre los castigos (1883).** Estos eran “*costumbre pedagógica corriente*” de aquel tiempo, si bien comenzaban a ser criticados. Don Bosco aboga por la eliminación de todo castigo físico y por el uso pedagógico de castigos “morales”. “*Para los jóvenes es castigo todo lo que se hace servir como tal ... una mirada seria, el quitar una muestra de confianza...*”
La comentamos en el *Guión 3.4*.
- ★ **Carta desde Roma (1884).** Será objeto de estudio sucesivamente (*Guión 3.3*). Es considerada por un estudioso de Don Bosco “*un poema pedagógico, un manifiesto para los educadores*”. Don Bosco, mezclando formulaciones de principios con hechos y diálogos, con un tono fuertemente emotivo coloquial, propone un tipo de “relación educativa” y sus expresiones personales y ambientales.
- ★ **El Reglamento para las casas de la Sociedad de San Francisco de Sales (1877).** Aquí las inspiraciones pedagógicas se traducen en normas de comportamiento, convivencia y organización. Pero la norma adopta el tono y el lenguaje de “*un padre que habla a sus hijos*”, “*de un amigo que aconseja a los jóvenes*” para que aquello que se quiere llevar adelante se realice con éxito, con alegría y en colaboración.

- **reconstruir mentalmente su proyecto** unitario global y captar la unidad orgánica de su “sistema”: contenidos, métodos, instituciones, figura del educador, relación educativa;
- **extender la vista más allá** de la actuación personal de Don Bosco y más allá de su ambiente inmediato puesto que el “sistema” fue probado, aplicado y enriquecido en contextos diversos, en los cinco continentes.

2.2. Algunos criterios para entender y traducir a Don Bosco hoy

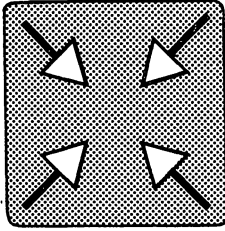
- ★ Los comentarios sobre la pedagogía y la personalidad de Don Bosco nos ocuparán en varios guiones. La finalidad no es sólo satisfacer una curiosidad, sino traducir hoy sus inspiraciones en nuestro centro educativo.

Si cuanto hemos comentado anteriormente es verdad, es decir, que Don Bosco es un “artista de la educación”, que su arte incluye su misma vida porque educa desde su corazón desde su experiencia, entonces **para comprender su estilo será necesario:**

- **relacionar** continuamente **sus escritos con su vida**, en una dialéctica continua entre ideal y actuación, entre intenciones y situaciones, entre principios y circunstancias;
- **Considerar el contexto** en el que se desarrolló su obra que en parte la provocó y condicionó: situación socio-económica, retos culturales, concepción política, visión religiosa...
- **reconstruir mentalmente su proyecto** unitario global y captar la unidad orgánica de su “sistema”: contenidos, métodos, instituciones, figura del educador, relación educativa;
- **extender la vista más allá** de la actuación personal de Don Bosco y más allá de su ambiente inmediato puesto que el “sistema” fue probado, aplicado y enriquecido en contextos diversos, en los cinco continentes.

Para nosotros por lo tanto no se trata de estudiar científicamente una nueva teoría pedagógica, sino de aproximarnos lo más posible a un estilo de vida, a un modelo de arte educativo, a un ambiente creado por aquella personalidad a la vez suave y fuerte, humana y sobrenatural, radicado en su tierra y movido por utopías, que fue Don Bosco.

- ★ De aquí provendrá también nuestra **eventual dificultad para leer y entender a Don Bosco**. Por un lado la sencillez de su lenguaje que rehúye de complicaciones verbales y tecnicismos lo hacen fácil para la lectura; por otra parte para nosotros no se trata solamente de entender el escrito o reproducir cuanto en él se dice, sino de recrear y de trasladar a otras situaciones, muy diversas, sus grandes intuiciones y, sobre todo, aquel dinamismo educativo que su presencia supo crear.



Síntesis final

★ Don Bosco inicia su vida sacerdotal en Turín en una **época de crisis y transformación compleja**, caracterizada por:

- el salto de una civilización agrícola a otra industrializada;
- el paso de una sociedad analfabeta y casi sin cultura a otra en la que priva el entusiasmo por la educación popular y la escuela para todos;
- la influencia de los cambios socio-políticos y la separación entre la Iglesia y el Estado sobre una cultura popular hasta entonces religiosa;
- el cambio de una situación política, basada en el absolutismo regio, a otra más participativa y democrática.

★ Frente a los retos que le plantea esta situación, **Don Bosco elabora su propia respuesta** basada en dos principios fundamentales:

- la importancia de la educación para regenerar al individuo y a la sociedad;
- la necesidad imprescindible de la fe y la religión para lograr esta recuperación de los jóvenes y de toda la sociedad.

Concreta esta respuesta fundamentalmente en el Oratorio, lugar donde nace y madura su experiencia pedagógica y pastoral. Don Bosco concibe el Oratorio como:

- obra de amplia acogida, abierta a todos,
- orientada a la formación cristiana de los jóvenes,
- mediante la creación de un ambiente que favorezca el crecimiento y maduración integral del joven,
- e impregnada de amabilidad y afecto en las relaciones entre los educadores y los muchachos.

★ **Don Bosco no es un teórico de la educación**. Su sistema pedagógico lo encarna más en su vida y en su actuación que en un tratado de pedagogía. **Sin embargo, nos ha dejado una serie de escritos** donde expone los principios básicos de su concepción educativa.

Entre estas obras pedagógicas **las más interesantes y fundamentales** son:

- las Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales,
- las Biografías de Domingo Savio, Miguel Magone y Francisco Besucco,
- el sistema Preventivo en la educación de la juventud,
- la Carta Circular sobre los Castigos (1883),
- la Carta desde Roma (1884),
- el Reglamento para las Casas de la Sociedad de San Francisco de Sales (1877).

★ Finalmente se enumeran unos cuantos **criterios para entender y traducir a Don Bosco hoy**. Son los siguientes:

- Relacionar sus escritos con su vida.
- Atender al contexto en que desarrolla su obra.
- Reconstruir mentalmente su proyecto unitario global.
- Extender esta visión a los diversos contextos en que se actuó el Sistema de Don Bosco.

Con estos criterios estaremos capacitados para encarnar en nuestro contexto socio-cultural, el dinamismo educativo de Don Bosco en su tiempo y en su ambiente.

A

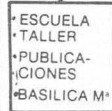
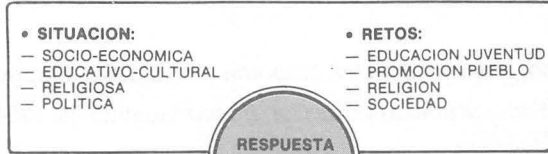


Pero...
QUE,
COMO y
POR QUE LO HIZO

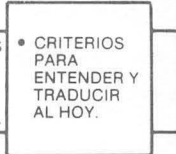
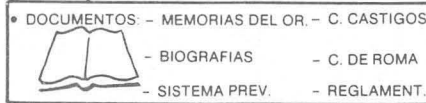


B

1



2



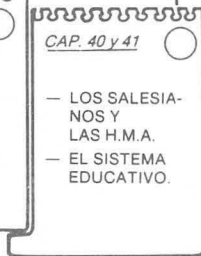
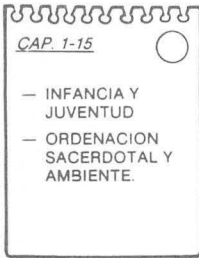
C

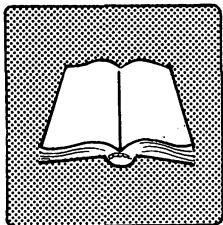
LECTURA SISTEMATICA

DE LA VIDA DE DON BOSCO



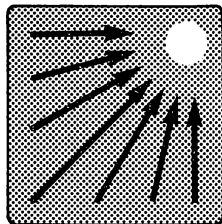
ANGEL '86





Bibliografía

- TERESIO BOSCO, *Don Bosco. Una biografía nueva*. CCS. Madrid, 1980
- P. BRAIDO, *El Sistema educativo de Don Bosco*. Guatemala, 1984. (En especial en las páginas 77-120).
- P. BRAIDO, *Scritti sul sistema preventivo nella educazione della gioventú*. Brescia. La Scuola, 1965. (Sobre todo la introducción).



Pistas de trabajo

□ Presentamos un documento de trabajo con cuatro pautas para una lectura sistemática de la vida de Don Bosco.

- 1.^a parte: INFANCIA Y JUVENTUD.
ORDENACION SACERDOTAL Y AMBIENTE EN QUE EMPIEZA A MOVERSE (*Capítulos 1 al 15*).
- 2.^a parte: LOS PRIMEROS AÑOS DE ORATORIO (*Capítulos 16 al 29*).
- 3.^a parte: GESTACION Y ESTRUCTURACION DE LA CONGREGACION SALESIANA Y DEL INSTITUTO DE LAS HIJAS DE MARIA AUXILIADORA Y DEL SISTEMA EDUCATIVO *Capítulo 40 al 41*).
- 4.^a parte: EPOCA DE CONSOLIDACION Y EXPANSION DE LA OBRA DE DON BOSCO (*Capítulos 42 al 51*).

□ 1.^a parte: INFANCIA Y JUVENTUD.
ORDENACION SACERDOTAL Y AMBIENTE EN QUE EMPIEZA A MOVERSE (*Capítulos 1 al 15*).

★ **Objetivo general:** Tomar conciencia de cómo Don Bosco va viviendo y configurando su vocación a través de sus actitudes ante las situaciones concretas que le toca vivir.

★ **Destacar:**

- *Cap. 1:* Sueño de los nueve años. *Pág. 23*.
- *Cap. 2-6:* La educación que recibe, los primeros años:
 - rasgos característicos. *Cap. 3*.
 - dificultades familiares. *Cap. 4-6*.
- *Cap. 7-10:* Epoca de estudios:

- las dificultades que encuentra para hacerlos y su voluntad de seguirlos.
- constatación que hace de la separación que existe entre los sacerdotes y los jóvenes. *Pág. 63.*
- La "Sociedad de la alegría", un estilo de trabajo con los jóvenes. *Páginas 79-83.*
- *Cap. 11-14:* Epoca de seminario:
 - su opción vocacional. Dudas, consultas, decisión...
 - el sentido de amistad en sus vivencias con Luis Comollo,
 - el primer modelo de santidad que presenta es su amigo Luis Comollo. *Pág. 102,*
 - ordenación y sentido sacerdotal que marcará su vida. *Págs. 114-116.*
- *Cap. 15:* Ambiente socio-político que encuentra Don Bosco en Turín durante los primeros años de su sacerdocio.

★ **Preguntas para la reflexión en grupo:**

- *¿Qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?*
- *¿Qué rasgos fundamentales destacarías en la infancia y juventud de Don Bosco?*
- *¿Qué actitudes toma Don Bosco ante la situación que va descubriendo a su alrededor?*
- *¿Qué actitudes tomamos nosotros ante la situación concreta en que vivimos?*

□ **2.^a parte:** LOS PRIMEROS AÑOS DEL ORATORIO (*Capítulos 16 al 29*).

★ **Objetivo general:** Descubrir la preocupación de Don Bosco por ofrecer una respuesta integral a las urgencias de los jóvenes de su tiempo.

★ **Destacar:**

- *Cap. 16-20:* Oratorio ambulante; cómo va ganando a los primeros jóvenes y ambiente que empieza a formarse a su alrededor.
Diálogo con Bartolomé Garelli. Comentario al "*ahora mismo*". *Páginas 129-132.*
Características originales del Oratorio de Don Bosco. *Pág. 154.*
- *Cap. 21-23:* Primeros años de la casa Pinardi e inicio del internado.
Don Bosco propone a Mamá Margarita llevarle a Turín para que le ayude.
Pobreza extrema. *Pág. 173.*

- *Cap. 24-25: Revolución del año 1848.*
Dificultades que supuso para Don Bosco y actitudes que toma ante los acontecimientos.
Diálogo con el marqués de Cavour. *Pág. 194.*
Su fidelidad al Papa. *Pág. 202.*
Don Bosco ante la crisis vocacional. *Págs. 205-208.*
- *Cap. 26-29: Resumen de la postura de Don Bosco ante lo político y lo social.*
Cómo y por qué se introduce en el campo de la prensa. *Pág. 235.*

★ **Preguntas para la reflexión en grupo:**

- *¿Qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?*
- *¿Qué características destacarías en el ambiente de estos primeros años del Oratorio?*
- *¿Qué te llama la atención en la respuesta que da Don Bosco a las dificultades y urgencias de su tiempo?*
- *¿En qué actitudes personales te identificas más con Don Bosco en tu trabajo educativo?*

□ **3.ª parte:** GESTACION Y ESTRUCTURACION DE LA CONGREGACION SALESIANA Y DEL INSTITUTO DE LAS HIJAS DE MARIÁ AUXILIADORA Y DEL SISTEMA EDUCATIVO (*Capítulos 40 y 41*).

★ **Objetivo general:** Ver cómo se van estructurando las características fundamentales del sistema educativo de Don Bosco.

★ **Nota previa:** Sugerimos la lectura de esta tercera parte más por temas monográficos que por capítulos.

- A) **La vida del Oratorio en este tiempo.** *Cap. 30, 31, 33, 34, 36, 37 y 40.*
 - Preocupación de Don Bosco por el mundo del trabajo. *Págs. 241-246.*
 - Dos modelos concretos de la educación de Don Bosco: Domingo Savio y Miguel Magone. *Cap. 34-36*
 - Estructuración concreta de sus obras educativas. *Págs. 348-352.*
 - Sistema educativo de Don Bosco. *Cap. 33.*
 - Síntesis del sistema educativo de Don Bosco. *Págs. 272-277.*
 - Complementariedad, consejos al primer Director. *Págs. 332-333.*

- B) **Inicio de los Salesianos y de las Hijas de María Auxiliadora.** *Cap. 32, 35 y 41.*
 - Condiciones para seguir a Don Bosco. *Págs. 254-257.*
 - La figura original del Salesiano-Coadjutor. *Págs. 293-295.*
 - Inicio de las Hijas de María Auxiliadora. *Págs. 353-364.*

- C) **Devoción a María Auxiliadora.** *Cap. 38-39.*
 - El sentido de la devoción a María Auxiliadora. *Págs. 319-323.*

*** Preguntas para la reflexión en grupo:**

- *¿Qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?*
- *¿Qué elementos fundamentales del sistema educativo de Don Bosco has descubierto en la lectura de estos capítulos, sobre todo en el apartado "A"?*
- *¿Qué actitudes pide Don Bosco a los Salesianos en su trato con los jóvenes? ¿Y a sus colaboradores?*
- *¿Qué actitudes del sistema educativo de Don Bosco te han resultado positivas en tu trabajo entre los jóvenes?*

□ **4.ª parte:** EPOCA DE CONSOLIDACION Y EXPANSION DE LA OBRA DE DON BOSCO (*Capítulos 42-45*).

*** Objetivo general:** *Tomar conciencia de la universalidad del carisma salesiano.*

*** Destacar:**

- *Cap. 43:* Los Salesianos cooperadores.
- *Cap. 44:* Fidelidad a toda prueba a la Iglesia.
- *Cap. 45-46:* El espíritu misionero de Don Bosco.
- *Cap. 48:* Los grandes viajes: Francia y España.

*** Preguntas para la reflexión en grupo:**

- *¿Qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?*
- *Comentar el proyecto de Don Bosco de unir todas las fuerzas apostólicas posibles en favor de los jóvenes formando una gran familia.*
- *¿Qué aspectos de esta figura de Don Bosco te interpelan más?*



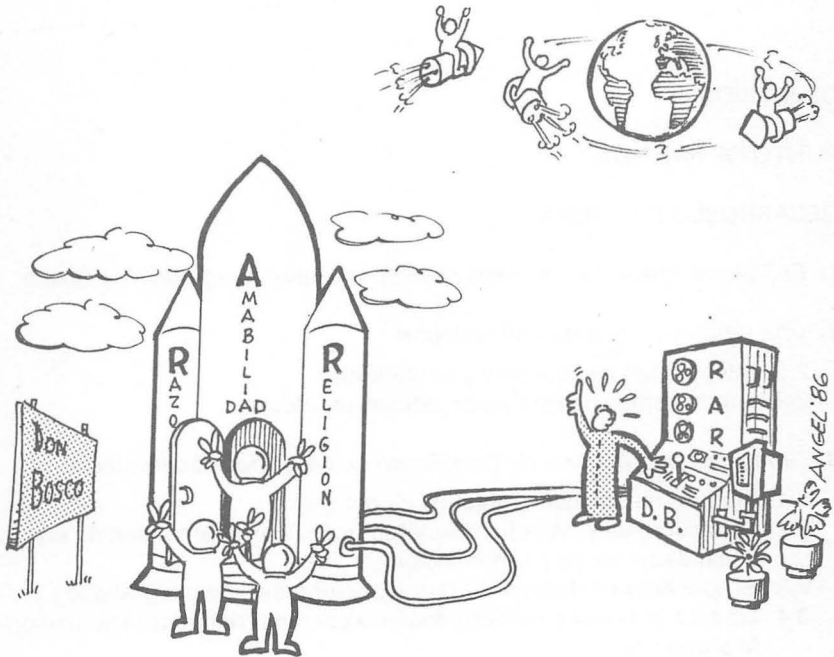
Anotaciones personales

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes.

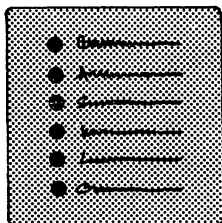


Editorial CCS / MADRID

3.2



**Integralidad
de Objetivos**



Sumario

★ OBJETIVOS

★ PUNTO DE PARTIDA

★ DESARROLLO DEL TEMA

1. *El Sistema Preventivo, síntesis de la obra y de la acción de Don Bosco*

2. *Una propuesta de desarrollo integral*

2.1. Integralidad de objetivos y contenidos

2.2. Fundamentos de esta visión educativa integral

3. *Cómo vivir la propuesta de Don Bosco en un mundo secularizado*

3.1. Integrar fe-vida como objetivo global último

3.2. Establecer una estrecha relación práctica entre formación de una personalidad madura y santificación

3.3. El educador cristiano, realizador y testigo de esta integralidad

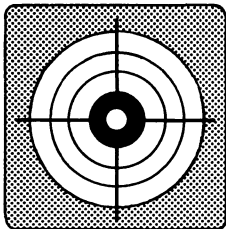
3.4. Un ambiente que sintetice y exprese comunitariamente la actuación de la propuesta

★ SINTESIS FINAL

★ BIBLIOGRAFIA

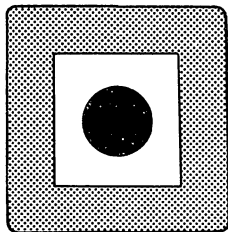
★ PISTAS DE TRABAJO

★ ANOTACIONES PERSONALES



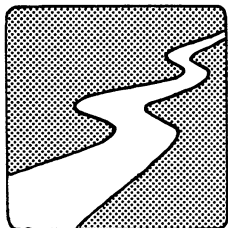
Objetivos

- ★ Presentar el Sistema Preventivo como **síntesis de la obra y misión de Don Bosco** y de su propuesta educativa y pastoral.
- ★ Profundizar cómo en él se da la **íntima relación entre lo humano**, cultural y educativo **con lo cristiano**, trascendente y evangelizador.
- ★ Buscar las condiciones adecuadas para que **nuestra acción educativo-pastoral encarne esa síntesis** integral de objetivos y contenidos.



Punto de partida

- ★ Podríamos iniciar la sesión de hoy a partir de **un interrogante**:
 - “¿Cómo concibo yo mi tarea de padre de familia, de educador en la escuela, de animador en mi grupo? ¿Qué es lo que busco fundamentalmente?”
- ★ **Las respuestas** recibidas podríamos ir las agrupando **en la pizarra** en tres o cuatro grupos:
 - Las que destacan más aspectos educativos: *formación de hombres*.
 - Las que insisten en aspectos evangelizadores: *formación cristiana*.
 - Las que integran el doble aspecto: *formación integral*: humano-cristiana.El cuarto grupo, eventual, pudiera ser para aquellas que prestan aspectos vocacionales propios, de **realización personal del mismo educador**, animador...
- ★ Concluimos la introducción con unos **interrogantes**:
 - ¿Y cómo lo concebía Don Bosco? ¿Qué buscaba él en medio de los jóvenes? ¿Cuáles eran los objetivos que pretendía? ¿Cómo los expresó en su sistema?
 - ¿Cómo podemos actuarlo, nosotros hoy en nuestro ambiente?
- ★ A estos interrogantes pretendemos dar **una respuesta** en el tema de hoy.



Desarrollo del tema

1. EL SISTEMA PREVENTIVO, SINTESIS DE TODA LA OBRA Y DE LA ACCION DE DON BOSCO

Antes de ver cómo se le propone al chico un proyecto de vida plena y armónica, integral, hay que ver cómo éste se encuentra en la concepción y en la praxis de los mismos educadores.

La integralidad armónica fue una conquista de muchos años de práctica por parte de Don Bosco. Decimos que él nos legó un “sistema”, es decir, una visión unitaria donde los diversos elementos “encajan” los unos con los otros, hasta tal punto que no se puede alterar uno sin que el cambio repercuta inmediatamente sobre los otros.

Desde las primeras experiencias de su Oratorio trashumante hasta la consolidación de su obra en Valdocco, Don Bosco fue afinando y ensamblando los diversos elementos de su sistema e indicando sus mutuas interdependencias. Definió así fines, contenidos, método, estilo, figura del educador, características de las instituciones educativas.

En el conjunto se percibe la riqueza del **Sistema Preventivo** que es, al mismo tiempo:

- **Espiritualidad:** un camino concreto que hace el educador tendiendo al amor perfecto y a la percepción de la presencia de Dios en su vida, camino que propondrá al alumno. El sistema está primero en el alma del educador.
- **Pedagogía:** un modo específico de entrar en relación con los jóvenes y ayudarlos a madurar como hombres y una serie de recursos basados en la comprensión de la psicología juvenil. Todo lo pedagógico está ligado con la espiritualidad en cuanto fundado sobre el amor.
- **Pastoral:** un modo peculiar de evangelizar, de anunciar a Jesucristo y de construir el Reino, ayudando a los jóvenes a recibir su mensaje.

El sistema total comprende las convicciones y el testimonio del educador, su método y el programa, el anuncio de Cristo como realización ideal histórica del hombre.

2. UNA PROPUESTA DE DESARROLLO INTEGRAL

Una de las características fundamentales de la práctica, tanto educativa como pastoral, de Don Bosco, es la consideración y el interés por toda la persona del joven. Cuando enseña catecismo abarca lo que parecería ser ajeno al catecismo, como la sociabilidad, el juego; cuando ofrece capacitación profesional y cultura no olvida nunca el destino final del hombre.

Don Bosco resuelve el problema de la finalidad de la educación en forma concreta y con claridad. No concibe una verdadera educación que no tenga como punto de mira al hombre íntegramente considerado, como persona en este mundo en relación con Dios.

La finalidad de la educación para él, por tanto, es la maduración humana y cristiana del joven, en su capacidad para afrontar la vida con responsabilidad. O, como él mismo dice en muchas ocasiones, hacer del joven “un honrado ciudadano y un buen cristiano”.

2.1. Integralidad de objetivos y contenidos

Para entender esta propuesta de desarrollo integral en Don Bosco, hemos de tener en cuenta la experiencia de la que parte, las expresiones que emplea, los objetivos que inculca a los jóvenes con los que entra en contacto y la plasmación de estos objetivos en su obra.

- ★ **Su experiencia:** Niño y seminarista, alterna el catecismo con los juegos y las clases particulares. Joven sacerdote, en contacto con los muchachos delincuentes de las cárceles y con los peones y aprendices en las calles de Turín, entiende que la catequesis requiere también contacto personal, que no basta la instrucción religiosa, sino que se necesitan además, escuelas y talleres para prepararlos a la vida profesional.
- ★ **Sus expresiones:** Don Bosco acuña así, fórmulas sencillas, al alcance de sus chicos, para expresar la finalidad de su obra, sus objetivos educativos, los caminos de santidad que les propone:
 - *“Formar honrados ciudadanos y buenos cristianos”.*
 - *“Salud, sabiduría, santidad”.*
 - *“Alegría, estudio, piedad”.*
- ★ **Su plasmación ideal** en el Oratorio. Este es, a la vez:
 - *“casa que coge,*
 - *parroquia que evangeliza,*
 - *escuela que prepara para la vida,*
 - *patio donde pasarlo bien y encontrarse con amigos”.*

● **Esta integralidad propuesta por Don Bosco se caracteriza por:**

★ **La pluralidad de ofertas:**

No excluye nada de lo que juzga necesario para la formación ideal del joven. En el Oratorio se juega, se canta y se aprende música; se da catecismo y se viven las prácticas de piedad; se inician clases, se montan talleres, se busca trabajo para los aprendices; se organizan excursiones y se representan funciones de teatro... Es un mundo creado a la medida del chico, en el que este pueda encontrar respuestas adecuadas a sus necesidades y a sus deseos.

★ **La finalidad unitaria**

Don Bosco no concibe la educación como una yuxtaposición de la dimensión humana (instrucción, cultura, preparación científica y técnica) y la dimensión cristiana (catequesis, formación religiosa, celebraciones litúrgicas). Las ve fundidas en cuanto a fines, recursos e intervenciones educativas. Las dos dimensiones se impregnan mutuamente: la formación cristiana florece en una personalidad equilibrada y comprometida; la cultura abre camino a la fe y mira a su comprensión.

★ **La jerarquía de objetivos**

El fin supremo de su obra y de sus esfuerzos educativos es la *"gloria de Dios y la salvación de las almas"*. De aquí que dé una finalidad y orientación netamente religiosa a todos los elementos que constituyen la educación (necesidades asistenciales, culturales, sociales...). Para él el hombre maduro es el que coloca en el vértice de su saber el conocimiento de Dios; en el centro de sus aspiraciones, la amistad con Dios; en la meta de su proyecto, la salvación eterna. *"La solicitud por la salvación del alma de los jóvenes, el que vivieran y murieran en gracia de Dios, prevalece sobre cualquier otra perspectiva de integración humanista, cultural y pedagógica... Sobre este punto de vista la documentación es cuantitativa y cualitativamente sobrea-bundante, tanto que se afirma que la producción editorial de Don Bosco es esencialmente y, con frecuencia, exclusivamente, pastoral y religiosa, mucho más que pedagógica"* (P. Braido).

★ **La visión de fe**

Don Bosco enfoca toda su tarea educativa y promocionadora desde esta visión de fe. *"Nuestros jóvenes vienen al Oratorio, sus padres y bienhechores nos los confían, con la intención de que sean instruidos en las letras y en las ciencias, en las artes y en los oficios; pero el Señor nos los manda a fin de que nosotros nos intereseemos por sus almas y encuentren la vía de la eterna salvación. Por eso, el resto debemos considerarlo como medio. Nuestro fin supremo ha de ser hacerlos buenos, salvarlos"*. (MB, 6, 68).

Con el lenguaje y las expresiones propias de la época, Don Bosco deja bien claro cuál es el fin de su obra educativa.

★ **La conciencia de los colaboradores**

Don Bosco quiere que sus colaboradores asuman, clara y explícitamente, la finalidad religiosa de su proyecto, sin camuflajes ni temores: *“Recuerden los maestros que la escuela no es sino un medio para hacer el bien: son como párrocos en su parroquia, misioneros en el campo del apostolado... Sean francos y amables al exhortar a sus alumnos a ser buenos cristianos. Este es el secreto para atraerse a la juventud y conquistar toda su confianza. Quien tiene vergüenza de animar a la piedad no es digno de ser maestro”* (MB, 10, 1018-1019).

Está clara para todos cuál es la orientación final de la tarea educativa, ya que considera la fe como la mejor inspiradora de una educación plenamente humanizadora.

Y todo ello huyendo de los extremismos e intentando la síntesis esencial entre lo actual y lo de siempre, lo nuevo y lo permanente...

2.2. **Fundamentos de esta visión educativa integral**

★ **Su propia vida de sacerdote y educador**

Don Bosco se siente *“sacerdote siempre y en todas partes”*, y a la vez, educador, preocupado por el crecimiento y maduración humana de sus jóvenes. Porque era sacerdote se siente comprometido en su salvación.

“Da mihi animas, coetera tolle” es como la oración síntesis de su opción fundamental educativa y pastoral. Toda su vida está focalizada por este proyecto. Así lo reconocen los estudiosos de su espiritualidad y de su sistema educativo. Porque era educador, busca la relación personal con cada uno de sus muchachos, se esfuerza por verlos crecer y madurar como personas, se preocupa por su cultura, su formación humana, su preparación para la vida, los ambientes que frecuentan, sus puestos de trabajo en condiciones satisfactorias, quiere situarse *“siempre en la vanguardia del progreso”*.

★ **Una visión concreta y encarnada de la salvación**

La frase *“salvación del alma”* es común en su tiempo. Con ella se indicaba el cuidado religioso y la salvación eterna. Don Bosco, sin embargo, tiene una concepción real de la salvación, especialmente cuando se refiere al joven. Está convencido que una situación humana deprimente, miserable o privada de luces contiene un grave riesgo para el destino eterno. Y que éste, comprendido en todo su significado, empuja hacia niveles superiores de dignidad social. La salvación es, entonces, don y tarea.

★ **Visión positiva del hombre y especialmente del joven**

Hay en su interior, colocadas por Dios, fuerzas tales que lo hacen capaz de reaccionar y construir positivamente. *“Aun en el muchacho más maleado”*,

según Don Bosco, hay un punto que tocado oportunamente, desencadena procesos de mejora y suscita deseos de reconstrucción.

★ **Visión realista de los peligros y obstáculos**

Existen dificultades y riesgos para el desarrollo integral del joven. Proviene del exterior: son las situaciones alienantes, las influencias del ambiente, los malos ejemplos, los condicionamientos negativos. Pero nacen también del interior del joven: son las inclinaciones no controladas, los hábitos malos, la oscuridad de la mente especialmente respecto a la moral, la ligereza infantil, la superficialidad... Esto requiere la puesta en juego de todos los medios y el despertar de todos los impulsos ideales; humanos y religiosos, inmediatos y sobrenaturales.

3. COMO VIVIR LA PROPUESTA DE DON BOSCO EN UN MUNDO SECULARIZADO

Si la propuesta de Don Bosco se caracteriza por una visión integral de objetivos y contenidos, es muy importante que acertemos a traducirla en nuestro mundo actual. Hoy nos toca vivir en un mundo secularizado que sólo mira al hombre desde sus realidades inmediatas; en una sociedad tecnificada, rica en medios, pero desorientada en los fines; dentro de una cultura pluralista en las ideologías y chata en los ideales, como consecuencia de una socialización masificadora y niveladora...

¿Cómo traducir hoy la propuesta de Don Bosco y realizar la síntesis que él actuó en su tiempo, entre educación y evangelización, preparación para la vida y salvación eterna?

Aquí señalaremos **algunas pistas** que en los guiones siguientes se irán explicando.

3.2. Tender a la integración de fe y vida como objetivo global último

★ Una de las consecuencias del tipo de vida que nos propone la sociedad actual es la **visión secular del mundo**. Se piensa que lo religioso no entra ni debe interferir en muchos problemas, que estos tienen su solución desde la técnica o desde la ciencia y que no comportan definición religiosa alguna. Y en muchos casos esto es correcto. En efecto, para hacer flotar una nave o levantar un edificio, son las reglas técnicas las que cuentan.

Pero esto puede llevar a **tres consecuencias no tan justas**:

- La primera es que **sustraemos de la consideración religiosa muchas realidades** que están profundamente ligadas a ella, como por ejemplo, la concepción de la persona y de la vida.
- La segunda es que tendemos a **considerar al margen de las exigencias**

morales algunas actividades que no parecen estar en la esfera de lo religioso. Se ha hablado de caída ética de la política y de la economía.

- Y la tercera es que, en los campos que pertenecen a la ciencia y a la técnica, **no llegamos a captar su fin último**: dirigidas al hombre deben ser iluminadas también por una visión de tipo religioso.
- * Esto crea en la mentalidad y en las actitudes del hombre de hoy **dualismos** que desembocan: o en una religión sin influencia alguna sobre la vida y sobre la dimensión social de la persona, o en un comportamiento amoral, por el que nos preocupamos de lo técnico y no nos interesan sus consecuencias. Tal es el caso del hombre que invierte su dinero en la fabricación de armas bélicas y las vende sin preocuparse de si se emplearán en destruir o salvar vidas. Es el máximo **peligro para la fe cristiana relegada** cada vez más y más **a la esfera de lo privado** y subjetivo y, en consecuencia, ausente, de las grandes decisiones colectivas.

Un educador que lleva consigo esta visión no puede menos de comunicarla, consciente o inconscientemente. Por eso, para lograr una nueva síntesis entre fe y vida, es urgente revivir hoy el proyecto de Don Bosco. Se lo dijo en una audiencia León XIII: *“Ud. tiene la misión de hacer ver que se puede ser buen católico y al mismo tiempo bueno y honesto ciudadano”* (MB 17, 100).

- * Pero, **¿qué se requiere** en los ambientes educativos **para lograr la reconstrucción de esta unidad perdida** en la vida pública? Tres cosas:

- Formular y **compartir un proyecto educativo centrado en la persona**, vista a la luz de su destino definitivo, abierto y motivado por la fe, que ayude a descubrir la vida como misión y respuesta personal a Dios y a contrastar toda propuesta humana con los valores y actitudes del Evangelio.
- Pensar **en profundidad cada elemento del proyecto**, conscientes de que tras lo didáctico está lo educativo, dentro de lo educativo está la orientación de la vida, dentro de la vida está la búsqueda de sentido. No quedarse sólo, por tanto, en lo inmediato y lo técnico.
- Hacer **una propuesta de fe que dé significado** salvífico a la vida cotidiana: que no se exprese sólo en actos *religiosos* y en días *festivos*, sino que ilumine el trabajo y las relaciones diarios, los lugares donde el hombre construye lo que considera *profano* y *de aquí abajo*.

En conclusión, hay un único proyecto educativo en el que se ayuda al joven a planificar su vida elaborando un cuadro de valores unitarios en cuyo centro se halla su dignidad de hijo de Dios.

3.2. **Establecer una estrecha relación práctica entre formación de una personalidad madura y santificación**

Fundamento de esta relación es el misterio de **La Encarnación** por el que confesamos que Cristo, en quien mora la plenitud de la divinidad, es el hombre perfecto, el ideal de la humanidad. La santidad, o sea, la relación con Dios vivida

consciente y prácticamente, es la meta a que está llamado todo hombre y especialmente el cristiano. En ella, a imagen de Cristo, Hombre-Dios, se da una continuidad y fusión entre maduración humana y gracia.

Esto se traduce pedagógicamente en un camino concreto de crecimiento personal que asume todos los recursos, valores y riquezas de la persona, y las unifica en un proyecto unitario. Supone diálogo entre pastoral y educación. Reclama una tensión a la vez pedagógica y apostólica en el educador.

3.3. Testimoniar esta integración en la propia vida

Para Don Bosco *el sistema*, decíamos, *es su persona*: su inteligencia y su corazón puestos al servicio de los jóvenes y de su salvación. Y con él, el equipo de colaboradores que supo formar y aglutinar a su alrededor. Por eso la integración se percibe en la persona del educador que sepa encarnar una síntesis de fe-cultura-vida, que haga camino con los educandos y, mediante su testimonio, su cercanía y diálogo, su vivencia personal y comunitaria, sus interpelaciones y propuestas, pueda ser para ellos punto de referencia y modelo de identificación.

El educador cristiano y salesiano es un testigo del Evangelio en el mundo de la cultura y de la educación; un hombre que hace pasar el mensaje cristiano por su inteligencia, su corazón y sus obras; lo hace sentir a los otros como un valor e invita a aceptarlo en la propia vida como un horizonte más amplio de sentido.

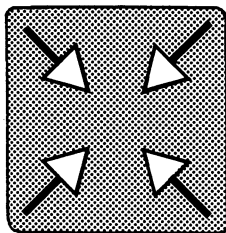
Esto exige a los educadores: ser personas maduras, unificadas, serenas y equilibradas, optimistas y alegres, capaces de relación y diálogo, que amen la vida y crean en los demás con realismo y esperanza, competentes y preparados en el campo educativo, cultural y evangelizador, con iniciativa y creatividad, cristianos convencidos y coherentes **que traduzcan su fe en actitudes**, opciones y estilo de vida realmente evangélicos.

Sin educadores que tiendan a realizar en sí mismos este ideal, difícilmente se podrá realizar el proyecto de Don Bosco.

3.4. Crear un ambiente que sintetice y exprese comunitariamente la actuación de la propuesta

El testimonio individual es hoy insuficiente: la coherencia individual del educador se consolida y refuerza en una comunidad educativa y en un ambiente que hagan perceptible esta visión unitaria de la propuesta de Don Bosco en los valores que viven, en las actitudes que manifiestan, en las actividades que promueven y en las imágenes y mensajes que difunden.

El contacto individual educativo quedaría contrarrestado si el ambiente que respiran los jóvenes no fuera coherente con la propuesta educativo-pastoral expresada en el proyecto; mientras que **un ambiente favorable** resulta un **desencadenante positivo de todos los procesos** y facilitador, por ósmosis, de la asimilación de los objetivos educativo-pastorales propuestos.



Síntesis final

- ★ **El Sistema Preventivo es la síntesis** de todo el pensamiento y la actuación educativa y pastoral de Don Bosco.

Es, a la vez:

- **una espiritualidad** que define nuestro camino hacia la plenitud de la caridad;
- **una pedagogía**, que orienta nuestras relaciones educativas con los jóvenes;
- **una pastoral**, que señala nuestro estilo peculiar de evangelización del mundo juvenil.

Más que en un tratado concreto hay que verlo encarnado en la vida y la actuación del mismo Don Bosco.

- ★ Una característica esencial de la propuesta de Don Bosco es la consideración e **interés por la persona** del joven y por su **formación integral**: se propone formar a la vez al hombre y al cristiano.

Esta visión integral de la formación se caracteriza por:

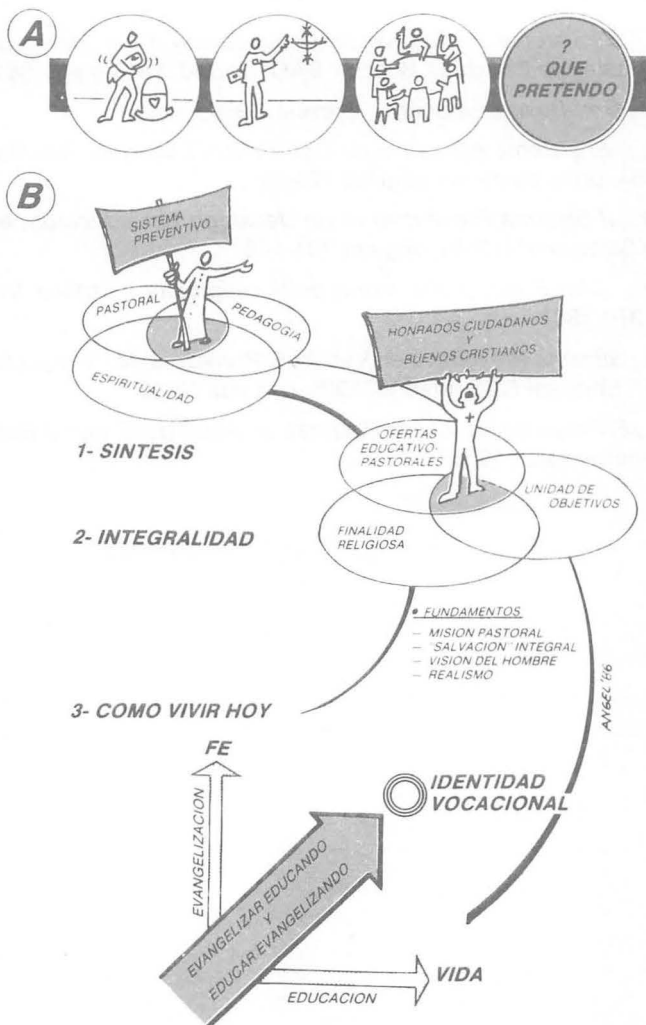
- la **pluralidad de ofertas** educativas y pastorales,
- la **unidad y jerarquía de los objetivos**, subordinados todos a la salvación del joven,
- la **claridad de orientación** final de la acción educativa.

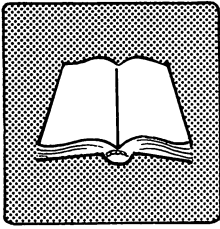
- ★ **Los fundamentos** de esta visión integral de Don Bosco están en:

- **su propia vida** de sacerdote y educador focalizada por un proyecto unitario de salvación de los jóvenes,
- **su concepto de la plenitud de esta salvación**, como promoción integral del joven,
- **su visión positiva del hombre** y de los valores humanos,
- **su visión realista de los peligros** que acechan a la salvación y al desarrollo integral de la juventud.

- ★ Para vivir la propuesta de Don Bosco en el mundo actual, se señalan las pistas siguientes:

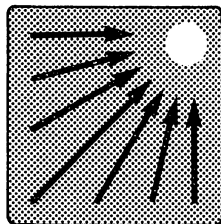
- Tender a la **integración fe-vida** como objetivo último del proyecto educativo pastoral.
- Establecer una estrecha **relación práctica** entre la **formación** de la personalidad humana del joven y su **santificación**.
- **Preparar educadores** que, con su vida, sean modelos y testigos encarnados de esta integración. Sin educadores así, difícilmente se podrá realizar hoy la propuesta de Don Bosco.
- **Crear un ambiente** que la haga socialmente perceptible.





Bibliografía

- BOSCO J., *El Sistema Preventivo en la educación de la juventud*, en "Obras fundamentales de San Juan Bosco", BAC, Madrid, 1978, págs. 561-566.
- BRAIDO P., *Don Bosco*, La Scuola, Brescia, 1969.
- BRAIDO P., *El sistema educativo de Don Bosco*, Ediciones Salesianas, Guatemala, 1984, principalmente páginas 123-155.
- BRAIDO P., *Il Sistema Preventivo in un decalogo per educatori*, en "Ricerche Storiche Salesiane" (1985), páginas 131-148.
- STELLA P., *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica*, Vol. 2.º, LAS, Roma, 1979/1981.
- VECCHI J., *Sistema Preventivo* en Vecchi E-Prellezo J. M. "Proyecto Educativo-Pastoral", Editorial CCS, Madrid, 1986, páginas 72-89.
- VECCHI J., *El Proyecto Educativo Pastoral*, en *Actas del Consejo General*, número 316, enero-marzo 1986.



Pistas de trabajo

- Comenzamos la reunión con las **preguntas planteadas en el Punto de Partida**. Puede incluso entregarse a cada uno de los participantes **una hoja** confeccionada previamente con un rostro que exprese búsqueda y un gran interrogante: ¿QUE BUSCO yo en mi tarea de educador (animador, padre de familia, etc...)?
 Agrupamos las respuestas obtenidas en tres (o cuatro) columnas sobre la **pizarra**, bajo las cabeceras siguientes:

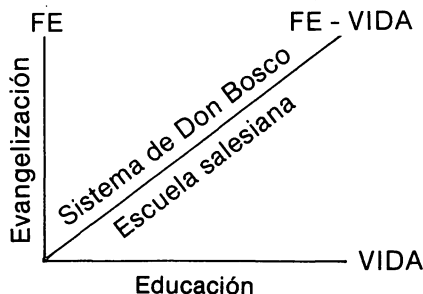
EDUCACION	FORMACION INTEGRAL	EVANGELIZACION	(MI VOCACION)
<i>(Hombre)</i>	<i>(Hombre-cristiano)</i>	<i>(Cristiano)</i>	<i>(Realización personal)</i>
...

- A continuación **representamos gráficamente** cómo algunas de las respuestas obtenidas marcan más los aspectos culturales, educativos, humanos: VIDA; mientras que otras apuntan más a aspectos evangelizadores, apostólicos, cristianos: FE.

La primera es la tarea de la Educación que podríamos vivirla en común con otros educadores de una escuela, de un centro laico, sin proyecto educativo cristiano.

La segunda podríamos actuarla en la iglesia, en la catequesis, en común con los "curas" de la Parroquia, con los que se preocupan de la fe.

El Sistema de Don Bosco, nuestra actuación en una estructura salesiana, tiende a integrar el doble elemento:



- Hacemos a continuación una **lectura comentada** de los puntos 1.º y 2.º presentando, en la vida de Don Bosco en el Oratorio, las características esenciales de su sistema:

- pluralidad de ofertas
- unidad de objetivos
- jerarquía entre los mismos
- subordinados a una visión de fe
- que nos propone a sus colaboradores.

Intentamos hacer ver cómo esta visión educativa integral encuentra su fundamento en la propia vida sacerdotal de Don Bosco y en su visión positiva del hombre y de la salvación —una antropología y soteriología concretas— teniendo que superar riesgos y obstáculos.

- Nos planteamos para concluir el **interrogante final** del tema. *“¿Cómo vivir la propuesta de Don Bosco en nuestro mundo secularizado?”*

Podemos aportar en diálogo y reflexión compartida nuestras propias respuestas, contejándolas a continuación con las pistas propuestas en el tema.

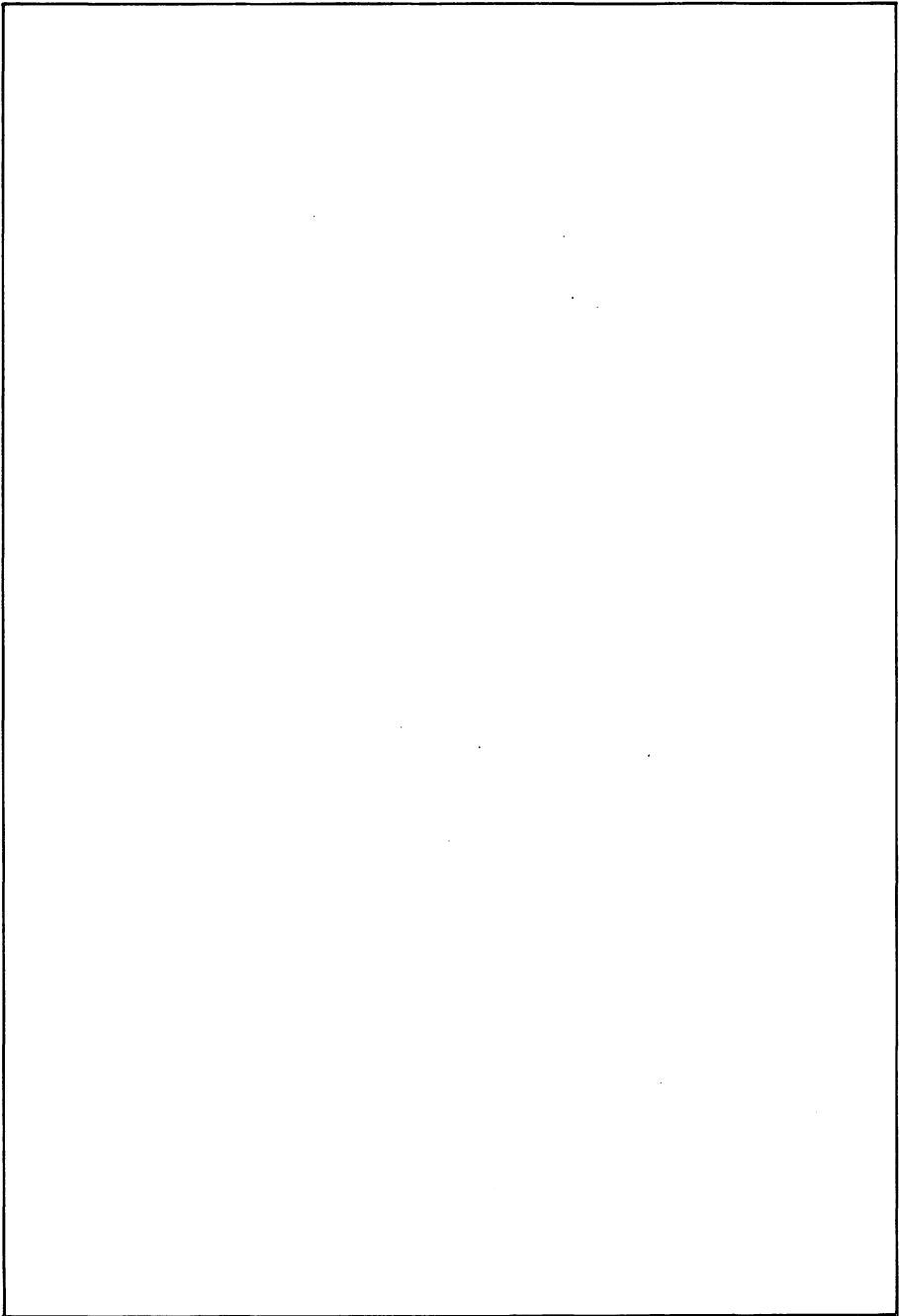
Hemos de intentar aterrizar en las dos sugerencias finales:

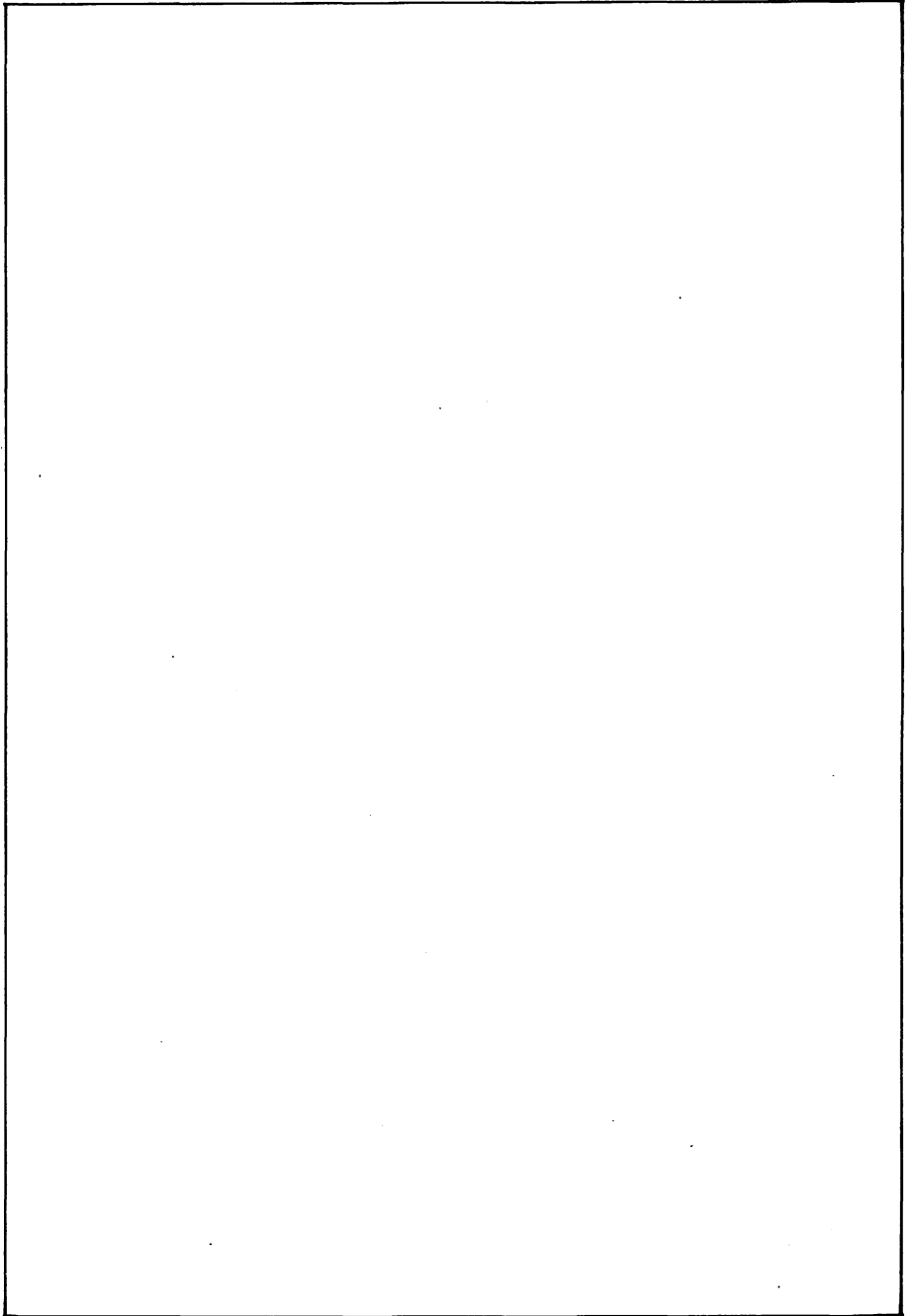
- la presentación de la vocación del educador cristiano como testimonio vivo de la integralidad de objetivos
- y la promoción de un ambiente donde se pueda expresar comunitariamente esta propuesta de educación integral.



Anotaciones personales

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes.



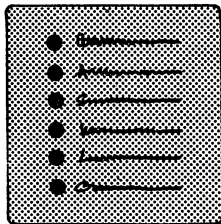




Editorial CCS / MADRID



La Amabilidad: Relación Educativa



Sumario

★ OBJETIVOS

★ PUNTO DE PARTIDA

★ DESARROLLO DEL TEMA

1. *La caridad como principio educativo: la amabilidad salesiana*

1.1. La Carta desde Roma

1.2. La amabilidad salesiana hoy

2. *La asistencia como presencia educativa*

2.1. Sus objetivos y manifestaciones

2.2. La animación, traducción actual de la asistencia

3. *El ambiente educativo y el espíritu de familia*

3.1. Cualidades del ambiente educativo según Don Bosco

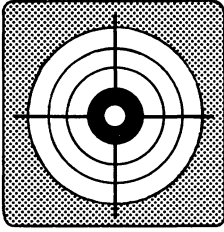
3.2. El ambiente educativo hoy

★ SINTESIS FINAL

★ BIBLIOGRAFIA

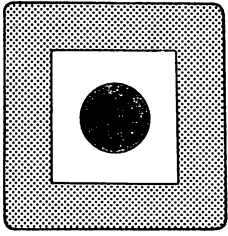
★ PISTAS DE TRABAJO

★ ANOTACIONES PERSONALES



Objetivos

- ★ Estudiar el **tipo de relación educativa** que Don Bosco propone en la “Carta desde Roma”.
- ★ Descubrir el alcance educativo de la **presencia-asistencia** del educador entre los jóvenes.
- ★ Señalar aquellos aspectos que ayudan a crear un **clima de familia** en nuestros ambientes.



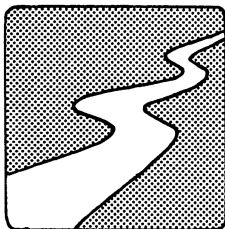
Punto de partida

- ★ Nos encontramos hoy con **dos posturas contrapuestas** entre los educadores. Por un lado la pedagogía moderna ha rescatado el valor de la relación personal, de la *confianza en el educando*, de su protagonismo, animando al educador a adaptarse a las personas y a favorecer el dinamismo de los muchachos.

Por otro lado hay experiencias que parecen dar razón a los que siguen defendiendo la necesidad de cierta exigencia, la *severidad y el uso de la autoridad*. El espontaneísmo, la ley del mínimo esfuerzo, la pasividad se adueña de los jóvenes y hacen estériles todos los esfuerzos de seria formación. El educador —se dice— no puede renunciar a su papel de adulto, de persona ya estabilizada en un código de valores y responsable de su vigencia.

- ★ La **dificultad de una relación que sea, a la vez, espontánea y orientadora** se deja sentir en todos los ámbitos, a partir de la familia misma. Los jóvenes se pasan horas con el audífono en los oídos, escuchando cassettes y emisiones de emisoras lejanas, mientras “*pasan*” de las palabras que quieren decirles los que viven a su lado.
- ★ Ante la imposibilidad de entablar una relación valedera, **algunos adultos** en familia y en instituciones educativas **optan por la distancia** formal y respetuosa, limitándose a cumplir las propias obligaciones, convencidos de que un “*pacto de silencio*” vale más que el encuentro constructivo no siempre fácil.

¿Qué puede decirnos Don Bosco sobre esto? ¿Cómo vivió esta contraposición de generaciones? ¿Qué pistas nos puede ofrecer?



Desarrollo del tema

1. LA CARIDAD COMO PRINCIPIO EDUCATIVO: LA AMABILIDAD SALESIANA

- ★ Según Don Bosco el fin de todo el proceso educativo es único: **la promoción integral del hombre** hasta conducirlo al encuentro salvador con Cristo. Para alcanzarlo hay **un único camino**: la confianza, el amor y, en consecuencia, la colaboración espontánea y afectuosa entre educador y educando. *“Es preciso que nos pongamos de acuerdo y que entre vosotros y yo reinen una verdadera amistad y confianza”* (MB 7, 504).

Se trata de establecer una relación educativa sólida, fundada en el afecto personal maduro; y de adoptar una pedagogía capaz de transformar el ambiente educativo en una familia.

- ★ **La fuente** de esta afecto, sensible y responsable, superior a toda falta de correspondencia, es **la caridad**. Esta se traduce por parte del educador en razón y amabilidad, y, por parte del educando, en confianza, disposición favorable y reconocimiento. *“La práctica de este Sistema —son expresiones de Don Bosco— se apoya en las palabras de San Pablo: ‘La caridad es paciente: todo lo sufre, todo lo espera, todo lo aguanta’ (I Cor. 13, 4-7)... Por eso sólo el cristiano puede aplicar con éxito el Sistema Preventivo”*.

La indicación fundamental le viene a Don Bosco del sueño de la niñez que determinó la orientación de su vida: *“No con golpes, sino con mansedumbre, deberás ganarte a estos muchachos”*.

Se trata, entonces, de **una claridad pedagógica**, orientada a hacer crecer al joven; expresada con gestos inmediatos y comprensibles de forma tal que éste pueda percibir el cariño y el aprecio del educador.

Un texto apropiado para entender en su fuente este aspecto de la pedagogía de Don Bosco, es la carta que envió desde Roma en el año 1884, a los educadores y jóvenes del Oratorio de Turín.

1.1. La Carta desde Roma (mayo 1884)

Vale la pena recordar la **circunstancia en que fue escrita**. Estamos en los últimos años de la vida de Don Bosco. Su preocupación es garantizar la supervivencia genuina de su estilo educativo. Para ello insiste en algunos puntos-clave y busca sistematizaciones limpias y simples.

El primitivo Oratorio sin paredes ni puertas se había transformado en sólida institución escolar; el encuentro libre, en obligatoriedad de asistencia; el corro espontáneo, en filas rígidas. Todo el sistema parecía reconstruirse sobre otra base: el reglamento. Esto era una grave amenaza para su intuición.

En la carta Don Bosco expresa esta preocupación. Nosotros hoy podemos considerar ese documento como un testimonio de sus convicciones y como el resumen de lo mejor de su experiencia educativa. ¿Cuáles son sus principales afirmaciones?

* La educación es cosa del corazón

“Nosotros hablamos principalmente al corazón de la juventud”, había dicho un día al ministro Ratazzi. La educación es sólo posible desde el amor y el aprecio del educador, experimentado por el chico: *“Que los jóvenes no sólo sean amados, sino que se den cuenta de que se les ama... El que sabe que es amado, ama; y el que es amado lo consigue todo, especialmente de los jóvenes”*. Esto es importante en la edad evolutiva, llena de vacilaciones e inseguridad y, sobre todo, para los adolescentes “pobres”, con deficiencias familiares, que necesitan una experiencia positiva de sí mismos y de las personas que los rodean.

* La familiaridad es la actitud que hace percibir el amor

¿Cómo pueden los jóvenes darse cuenta de que se les quiere? *“Al ser amados en las cosas que les agradan, participando en sus inclinaciones y juegos, aprenden a ver el amor también en aquellas cosas que les agradan poco... y aprenden a obrar con generosidad.”* La familiaridad supone perder tiempo con los jóvenes, ponerse a su nivel, participar en *“lo que les va”*, lo que les gusta, superar las relaciones funcionales o de oficio.

* La confianza es el fruto de la familiaridad y elemento indispensable para poder educar

“La confianza establece como una corriente eléctrica entre jóvenes y superiores... y los jóvenes lo manifiestan todo”. La corriente de confianza fluye en el doble sentido: del adulto al joven y del joven al adulto. Supone una valoración positiva del joven, fe en sus posibilidades, aprecio por lo que manifiesta. El joven *“quiere estar persuadido de que su educador concibe fundadas esperanzas de su mejora y progreso”*.

Dar confianza es también abrir espacios para la expresión y favorecerla, dejarla crecer, escuchando y apreciando lo que el joven va madurando. Esta confianza

“dada” genera la respuesta. El joven vuelca su confianza en el adulto: en su capacidad, en su bondad, en su madurez, en su afecto.

★ **La presencia entre los jóvenes es el medio para que la familiaridad crezca y se manifieste**

Se entiende la presencia no como un mero estar, sino como compartir y animar. *“Me fijé —se lamenta en la carta— y vi que eran muy pocos los sacerdotes y clérigos que estaban mezclados entre los jóvenes y muchos menos los que tomaban parte en sus juegos. Los superiores no eran ya el alma de los recreos”.*

Es una presencia de amigo, no obligada sino gratuita y “a gusto”, que desencadena la espontaneidad. De ahí la importancia del patio como lugar típico de la presencia compartida de educadores y jóvenes.

★ **Fruto de todo lo anterior es la consolidación de una relación educativa y la formación de un ambiente**

Los jóvenes irán asimilando, casi por ósmosis, los valores que el educador les presenta. La relación va más allá del tiempo de la permanencia en la institución y más allá de los gestos externos. El joven “se abre” para tratar problemas de vida y conciencia. Se ha llegado así al momento en el que es posible influir, no tanto ni sólo sobre la conducta, sino sobre los pensamientos, convicciones y motivaciones.

★ **El modelo y la fuente de esta relación educativa es Cristo Jesús**

El *“se hizo pequeño con los pequeños y cargó nuestras enfermedades, no quebró la caña cascada ni apagó la mecha humeante”.*

Don Bosco es consciente de que no basta el esfuerzo profesional ni una simple actitud correcta para alcanzar el punto de afecto que puede abrir el alma del muchacho. El afecto no correspondido pronto se verá sometido a la prueba. Es preciso ver la persona del chico a la luz del misterio de Cristo, como alguien que ha merecido su sacrificio redentor y está llamado a la comunión con Dios. *“Lo que hacéis a uno de estos pequeños, a Mí me lo hacéis.”*

1.2. La amabilidad salesiana hoy

★ Algunas **características específicas de los jóvenes de hoy** interpelan nuestra manera de educar:

- masificación del ambiente con primacía de las **relaciones funcionales**, sobre las personales y primarias;
- **democratización** que tiende a nivelar las relaciones, con rechazo de toda forma de paternalismo;
- **autonomía e independencia** del mundo juvenil respecto al mundo adulto;
- profunda **carencia afectiva**, soledad y falta de comunicación.

Frente a estos retos la psicología moderna reafirma la **intuición central de Don Bosco**: el amor desinteresado crea la persona y desencadena los dinamismos de crecimiento hacia la madurez.

El amor dado es, en el sujeto que lo recibe, fuente de confianza en sí mismo, estímulo para la autorrealización y la creatividad, revelación de su propio valer y originalidad.

Ningún educador puede cambiar directamente a ningún educando. El verdadero cambio brota del interior de la persona, según ella se oriente en libertad hacia un proyecto de vida. El educador puede incidir en el ambiente que rodea al joven, proponer un modelo de vida y un cuadro de valores. Pero para ello necesita que el joven lo "reciba en su corazón y en su conciencia" se abra espontáneamente al diálogo y se deje ayudar.

★ En consecuencia, la amabilidad salesiana como método educativo se deberá enfrentar hoy con **las siguientes tareas**:

— **Personalizar las relaciones.** Contra la masificación y la simple prestación de servicios hay que llegar a la vida y a la persona del joven. De Don Bosco se recuerda que, mientras los jóvenes jugaban en el patio, él se acercaba a uno o a otro y le decía una palabra totalmente personal, tratando de sus dificultades presentes y también de sus esperanzas inmediatas y futuras. Estaba siempre dispuesto a ponerse de parte del joven, de cada uno de los jóvenes.

Como sacerdote disponía del gran medio de la confesión, momento confidencial, además de sacramento.

— **Eliminar las "caretas" funcionales y las barreras institucionales**, aceptando las exigencias de la democratización: el joven quiere una relación de tú a tú, un trato franco y auténtico, en el que el adulto no repita la norma y se escude tras el propio cargo, sino que presente su experiencia, no adopte el papel de superior, sino que se ponga con sinceridad ante los hechos y llame las cosas por su nombre, sin temor a la verdad. Autenticidad contra intereses de parte, o de grupo. Don Bosco enseñaba a vivir más que a "*cumplir*" normas.

— **Ofrecer las pruebas de un afecto maduro** frente a la carencia afectiva y la sensación de soledad. Presupone actitud comprensiva y aceptación paciente del camino del otro, a la vez que exigencia y autoridad moral para hacer propuestas. Se trata de descubrir lo positivo y apoyarse en ello, percibir la interpretación que los jóvenes hacen de la realidad y de sí mismos, aceptar la lentitud de los procesos, según el ritmo de crecimiento de cada persona.

— Finalmente, frente a la exigencia de autonomía e independencia de los jóvenes, se requiere **pensar la amabilidad salesiana** no sólo en términos de comportamientos y actitudes del educador, sino también **como resultado de otros muchos factores** que abarcan todo el ámbito de la comunidad educativa y constituyen como la atmósfera pedagógica. En ella el joven no es sólo "*usuario*", sino "*protagonista*": se le pide y se le ofrece una parte activa a la hora de dar y de recibir.

Traducir hoy, pues, la amabilidad salesiana, supone:

RELACIONES	CONTENIDOS	ACTITUDES	ORGANIZACION
Educador — educador	<i>Convergencia en el Proyecto Educativo</i> <i>Testimonio y coherencia</i>	<i>Relaciones de cooperación y solidaridad</i> <i>Exigencia y honradez profesional</i>	<i>Formar comunidad educativa</i> <i>Estilo democrático y participativo</i>
Educador — educandos	<i>Contenidos educativos centrados en la persona del joven.</i> <i>Valores éticos y religiosos que puedan ser percibidos en la actitud del educador.</i>	<i>Estilo animador: autoridad moral (pro-puestas, información, espacios de libertad)</i> <i>Bondad que manifieste el aprecio por el valor de cada persona</i> <i>Presencia activa y activadora</i>	<i>Crear comunidad entre todos: sentido de pertenencia</i> <i>Estructuras que favorezcan las relaciones personales</i>
Educandos — educandos	<i>Participación en objetivos comunes</i>	<i>Protagonismo y responsabilidad</i> <i>Familiaridad: que se sientan como en casa</i> <i>Compañerismo y amistad</i>	<i>Espacios de libertad y creatividad</i> <i>El grupo como elemento de encuentro y participación</i>

2. LA ASISTENCIA COMO PRESENCIA EDUCATIVA

Vale la pena ahondar el tema del amor como presencia activa, porque en el estilo y la tradición salesiana ha adquirido una denominación característica: se la llama **asistencia**.

Para Don Bosco el afecto se hace participación vital en el mundo del joven, interés personal por cada uno contactado individualmente. De él mismo se dice: *“Estaba siempre en medio de los jóvenes. Daba vueltas por acá y por allá, se acercaba, ora a uno, ora a otro y, sin que lo advirtieran les hacía preguntas para conocer su manera de ser y sus necesidades. Hablaba en confianza al oído de éste y aquél; se detenía para consolar o para devolver la alegría con algún dicho gracioso a los melancólicos. El por su parte estaba siempre alegre y sonriente, pero nada escapaba a su atenta observación”* (MB 3, 119).

2.1. Sus objetivos y manifestaciones

La asistencia se debe manifestar, pues, como capacidad de:

- **Estar** con los jóvenes: convivir, compartir. “*Yo aquí con vosotros me encuentro bien*”. Es un placer para mí estar entre vosotros. Cercanía y participación vital en el mundo de los jóvenes y en los lugares que ellos frecuentan.
- **Proponer**: Actitud no sólo de vigilancia disciplinar pasiva y reglamentaria, sino de propuesta de actividades, oferta de consejos, estímulo a los jóvenes para compartir en grupos...
- **Animar**: Ser capaces de descubrir lo positivo y ayudar a desarrollarlo adecuadamente, mover al joven a colaborar en su propia formación y hacerle sentir agente principal y protagonista de la misma.
- **Testimoniar**: El educador es portador de valores que ha encarnado en su vida. Estos se manifiestan en sus palabras y en su actitud. Los jóvenes no pueden dejar de advertirlo. Y él mismo podrá dar razón con sus palabras de la fe que profesa.
- **Prevenir**: Conscientes de las limitaciones y los riesgos que corre el desarrollo de los jóvenes, estar atentos para evitar lo que puede comprometerlo gravemente.
- **Promover** un ambiente caracterizado por valores tonificantes y relaciones que estimulen al crecimiento y la maduración.
- **Salir al encuentro del joven**: iniciativa, creatividad, lanzar puentes, partir de las necesidades reales que no siempre coinciden con las aparentes.
- **Fomentar la relación de empatía** para una comprensión en profundidad del sentir del joven.
- **Acompañar al joven** en la interiorización de unos valores y convicciones sirviéndole como paciente interlocutor.
- **Fomentar el grupo** para desarrollar la dimensión social y pasar de una relación meramente individual (*joven-educador*) a una relación comunitaria (*joven-grupo*).
- **Corresponsabilizar en la construcción de un ambiente**, formando colaboradores de entre los mismo jóvenes, revisando con frecuencia los compromisos y pequeñas realizaciones.
- **Crear nuevos ámbitos de encuentro**, socialización y celebración: actividades libres, salidas, encuentros intergrupales, celebraciones juveniles.

2.2. La animación, traducción actual de la asistencia

- ★ Cuanto venimos diciendo sobre la asistencia coincide con un término en boga hoy: la animación. Se usa para expresar *la movilización de todas las energías de un ambiente, de un grupo o de una persona*. El animador es aquel que ayuda a

entablar relaciones, despierta las energías de creatividad latentes, ofrece elementos de crítica, hace tomar conciencia de las situaciones y no deja que los procesos se detengan.

Todo esto lo hace principalmente a través de **tres medios**: *La relación* libremente aceptada y buscada por los “animados”; *la metodología del grupo*, como campo de maduración personal; *una comprensión* de las personas y de sus dinanismos de crecimiento.

El adjetivo que se agrega a la animación *es importante* porque indica los recursos que pretende mover. Se habla de animación cultural, social, deportiva, popular, espiritual... Todas, en el fondo, pretenden hacer al sujeto “*responsable principal de los procesos que le atañen*”.

★ **El educador asistente es un animador.** Esto quiere decir que:

- **procede guiado por una idea general del hombre y del joven:** a causa de los recursos interiores que posee (*razón, religión, afectividad*) es capaz de hacerse cargo y responsabilizarse de sus propios procesos de crecimiento.
- **se propone un objetivo global:** devolver a cada uno la alegría de vivir plenamente y el valor de esperar y proyectar con ilusión y creatividad;
- **escoge un método:** la relación de tipo liberador, promocional, propositiva, no aquella restrictiva, controladora, “*tiquismiquis*”...
- **desarrolla un estilo:** caminar con los jóvenes, captar los estímulos que provienen de ellos, descubrir sus posibilidades reales y sus aspiraciones;
- **construye una estrategia educativa unitaria** que prefiere la calidad de las actuaciones educativas a la cantidad; ordena por lo tanto, tiempos, lugares y agentes en forma que mediante procesos unificados den a los muchachos la posibilidad de prescindir de sus animadores.

La animación requiere aptitud, ascesis, conocimientos específicos que son fáciles de adquirir. Es la forma en que la asistencia puede traducirse hoy de acuerdo con las exigencias de los jóvenes y en fidelidad a las raíces.

3. EL AMBIENTE EDUCATIVO Y EL ESPIRITU DE FAMILIA

Hemos considerado detenidamente la importancia de **la relación personal**. Si no se llega a la persona, a su núcleo íntimo, la educación fracasa. De ahí el fallo de los “*supermercados de la instrucción*” masificadores, meros distribuidores de conocimientos.

Don Bosco insistió mucho también en la necesidad de crear **un ambiente educativo** en el que los jóvenes se vieran como envueltos, en el que respiraran estímulos positivos.

La fuerza del ambiente le fue revelada en sus primeras experiencias sacerdotales en las cárceles de Turín. El contacto con los jóvenes presos le sugiere estas

conclusiones: *“En estas ocasiones constaté que algunos volvían a la cárcel porque estaban abandonados a sí mismos. ¡Quién sabe, —decía para mí— si estos muchachos tuvieran fuera un amigo que se preocupase de ellos y los atendiera e instruyera en la religión los días festivos, quién sabe si no se mantendrían alejados de su ruina, o por lo menos, si no se reduciría el número de los que vuelven a la cárcel!”* (MO, 39)

Convencido del influjo negativo y pernicioso de ciertos ambientes quiere crear en el Oratorio y en sus casas un ambiente distinto, positivo, estimulante para sus jóvenes. Reconoce la necesidad de un *“ecología educativa”*; una atmósfera donde todos los elementos concurren a la salud moral del joven. El ambiente es en sí mismo **una propuesta**. En él el joven encuentra realizado y como materializado lo que le será propuesto con palabras.

3.1. Cualidades del ambiente educativo querido por Don Bosco

★ Don Bosco quería que su Oratorio fuera **una familia**, una casa, es decir, un ambiente humano donde el joven se sintiera a gusto, a sus anchas, en su mundo; respetado y querido por sus propios valores personales, activo y protagonista.

Por eso quería que el reglamento se redujera al mínimo. Hasta 1884 no hubo filas ni desplazamientos en silencio en el Oratorio. Todo parecía desenvolverse en medio de un gran bullicio y aparente desorden. Reinaba un ambiente de acogida cordial y de relaciones personales y afectuosas: indulgencia y comprensión por parte de los educadores, sentido de lealtad y sinceridad en los jóvenes.

He aquí el testimonio de uno que visita el Oratorio y escribe sus impresiones: *“En esta casa no se respiran sino formas encaminadas a hacer el bien. Hay tal aire de dulzura, de alegría en los rostros de todos que uno queda sorprendido... Si te acercas a los constituidos en autoridad sin conocerlos, no lo sospecharías; no porque en ellos haya cosas indignas de su cargo, sino porque su trato social es tal que parece quisieran alejar hasta la apariencia de su condición de superiores. En la casa de Don Bosco no existe aquel aire grave de autoridad que se respira en ciertos colegios... Es un consuelo ver aquellos profesores tan modestos y despreocupados de sus méritos reales...”* (MB 7, 505).

★ Una cualidad importante del ambiente que Don Bosco quería en todas sus obras es la **alegría**, como fruto y expresión de la amabilidad. *“Sin teorías, pero con la intuición del genio y del corazón, con la experiencia vivida desde los principios de apostolado en su niñez, Don Bosco ha visto y considerado la alegría entre los factores más importantes de su proyecto pedagógico”* (D. Caviglia).

Alegría que brota de la valoración, comprensión y respeto de la naturaleza propia del adolescente necesitado de juego, libertad de movimiento. *“Dése a los jóvenes amplia libertad de saltar, correr y gritar a su gusto. La gimnasia, la*

música, la declamación, el teatro, los paseos, son medios eficacísimos para conseguir la disciplina y favorecer la moralidad y la salud". (El Sistema Preventivo en la educación de la juventud).

Alegría que brota también de una actitud profundamente evangélica: presencia de la gracia y serenidad interior. *"Domingo —Savio— se sentía realmente feliz. Si tengo en mi corazón alguna pena, comentaba, voy a mi confesor y él me aconseja según la voluntad de Dios, puesto que Jesucristo mismo dijo que la voz del confesor es para nosotros la voz de Dios. Y si deseo algo especial voy y recibo la comunión, en que se nos da el cuerpo de Jesús entregado por nosotros... ¿Qué me falta, pues, para ser feliz? Nada en este mundo."* (Vida de Domingo Savio).

- ★ Este ambiente de familia se reflejaba en una forma concreta de estructurar el equipo y la **comunidad educativa**. Don Bosco presenta como algo esencial para la creación de un ambiente educativo la presencia y acción de un equipo de educadores unido y bien estructurado, cuyo centro de animación es el Director y en el que participan activamente los mismos jóvenes.
- ★ Finalmente el ambiente refleja y hace resaltar **los valores** que se quieren inculcar. En las paredes del Oratorio había escritas máximas bíblicas. La capilla ocupa un lugar central accesible. Las fiestas expresan gratitud y compromisos concretos.

3.2. El ambiente educativo hoy

- ★ En la sociedad actual la educación se realiza en ambientes diversos que lanzan mensajes contradictorios: medios de comunicación social, grupos, actividades de tiempo libre constituyen una *"escuela paralela"*.

Por todo ello la labor de las instituciones clásicas de educación se ha vuelto más difícil y ha entrado en crisis. La familia, la escuela, la parroquia deben tener en cuenta que los chicos viven en un mundo abierto a todos los mensajes y a todas las influencias.

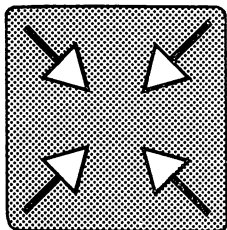
Ante esta nueva situación aparecen algunas **exigencias fundamentales**:

- **Crear un ambiente educativo** que favorezca una *integración armoniosa* de las diversas aportaciones que ofrece la sociedad, aportaciones a veces inconexas y hasta contradictorias entre sí. Un ambiente *filtro* por la capacidad de crítica, un ambiente *globalizador* por la capacidad de acogida de mensajes, un ambiente *fusor* porque ayuda a la persona a encontrar los puntos de síntesis y de unidad interior.
- **Ensanchar el ambiente educativo**: no circunscribirlo a un tiempo y a un espacio, cosa que hoy resulta imposible; sino fundarlo sobre la creación de condiciones personales de manera que los jóvenes lo interioricen y lleven consigo más allá de los muros del colegio.

★ *¿Cómo responder a estas exigencias y traducir hoy las intuiciones de Don Bosco?*

He aquí **algunas pistas para lograrlo:**

- **Comprometer a todos** los componentes de la comunidad educativa en crear un clima de familia. La unidad de criterios y actuaciones por parte de los educadores, la inventiva y capacidad de riesgo para salir al encuentro de los jóvenes con diversas iniciativas y la acogida personal y ambiental (casa abierta, espacio de libertad) son algunas de las manifestaciones.
- **Abrir espacios de participación** para los jóvenes, llevándolos a madurar las exigencias con nosotros y a tomar conciencia de la mutua interdependencia. *“Lo que no se ha madurado en común, no puede ser impuesto, porque cargamos a los demás con nuestros particularismos”* (Rogers).
Para ello: informar, proponer y sensibilizar, reflexionar y dialogar, crear canales prácticos de comunicación en todos los sentidos.
- **Fomentar el protagonismo** de los mismos jóvenes: estimulando el testimonio y ayuda de los mejores, partiendo de sus experiencias y abriéndoles a otras nuevas.
- **Cultivar un clima de alegría**, serenidad, fiesta y gratuidad, fomentando todo lo que abra espacios a la espontaneidad, creatividad y actividades de tiempo libre.
- **Entablar una relación intensa con la familia** natural de los jóvenes, como ayuda a su formación, colaborando con ella y haciéndola colaborar en la obra educativa, tendiendo a formar con ellos un nuevo estilo de familia más personalizador y más rico en valores humanos y cristianos.
- **Potenciar la calidad evangélica** del ambiente valorizando e incrementando la presencia y el testimonio evangélico, promoviendo experiencias religiosas válidas y significativas para los muchachos, haciendo presentes los valores de la fe en la forma de afrontar los acontecimientos y a la hora de juzgarlos y valorarlos.



Síntesis final

- ★ Hay **dos posturas contrapuestas** en la manera de concebir y vivir la relación educativa con los jóvenes:

- o en línea de exigencia y lejanía,
- o en línea de confianza y cercanía personal entre educador y educandos.

Don Bosco opta por la línea de la “amorevolezza”, que es cercanía y amabilidad por parte del educador y colaboración y confianza por parte del educando. Basa su pedagogía en la caridad, una caridad concreta y verificable: *la pedagogía del corazón*.

- ★ **Las líneas fundamentales de esta pedagogía,** más práctica que teoría, están expuestas en la Carta que Don Bosco escribe desde Roma en noviembre de 1984 a sus hijos de Turín.

He aquí algunas de ellas:

- la educación es cosa del corazón;
- la confianza y la familiaridad son un camino básico;
- la presencia familiar es un elemento indispensable;
- en el ambiente se da una educación “por contagio” entre educando y educador;
- el modelo y fuente de esta relación es Cristo Jesús.

- ★ Las características psicosociológicas de los adolescentes-jóvenes actuales constituyen **un reto para el educador**. En un mundo masificado, de relaciones funcionales entre las personas y con profundas carencias afectivas en los adolescentes es más urgente que nunca la *“pedagogía del corazón”*.

No es suficiente tampoco una relación individual. Se precisan nuevas actitudes y modos de relación:

- de los educadores entre sí,
- entre éstos y los educandos,
- y entre los mismos educandos.

- ★ **Para Don Bosco el amor se hace “asistencia”:** participación vital en el mundo del joven e interés personal por cada uno.

La “asistencia” para Don Bosco es:

- fruto del amor,
- presencia educativa,
- conocimiento realista de las posibilidades y limitaciones de la persona en desarrollo.

★ **Las nuevas necesidades de los jóvenes en el contexto actual comprometen al educador a:**

- salir al encuentro del joven,
- fomentar relaciones de empatía con el mismo,
- llevar a la interiorización de valores,
- fomentar el grupo y el compromiso en el mismo,
- educar a la responsabilidad en la vida diaria,
- optar por nuevas formas de “presencia”,
- tener en cuenta la fuerza de los nuevos agentes de educación y socialización.

★ **La “animación” se presenta como traducción actual de la “asistencia” salesiana.**

El educador asistente es un animador:

- procede guiado por una *antropología* de fondo;
- se propone como *objetivo* devolver a cada uno la alegría de vivir,
- escoge una *metodología* de tipo liberador propositivo,
- desarrolla un *estilo* de caminar junto con los jóvenes,
- construye una *estrategia* educativa unitaria.

★ Don Bosco insiste también en la **importancia del ambiente educativo como vehículo de valores**. El lo concibe como:

- clima de familia entre educadores y educandos,
- donde reina la alegría que brota de la gracia y la serenidad interior,
- y donde los jóvenes se pueden expresar con libertad y dinamismo,
- y exige un equipo de educadores en comunidad educativa.

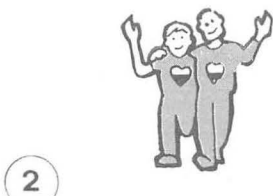
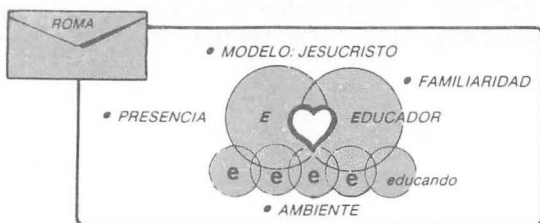
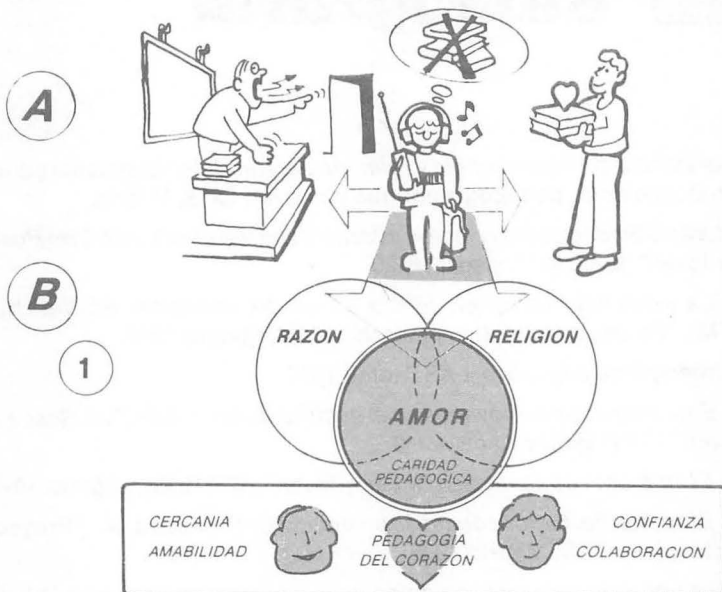
★ **Para lograr un ambiente así** en un mundo influenciado por múltiples agentes es preciso:

- concebirlo como obra de toda la comunidad,
- fomentar el protagonismo de los mismos jóvenes,
- entablar relaciones con sus familias,
- potenciar la calidad evangélica del mismo ambiente.

★ **El ambiente es una realidad compleja** en la que influyen diversos elementos:

- personales,
- relacionales,
- organizativos.

Habrá que tenerlos en cuenta si se pretende lograr un clima educativo.



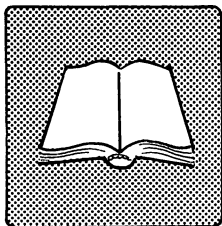
LA "ASISTENCIA"

- PRESENCIA EDUCATIVA
- ANIMACION
- RELACION PROMOCIONAL



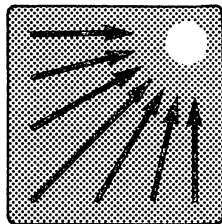
EL AMBIENTE

- CLIMA DE FAMILIA
- PROTAGONISMO
- REALIDAD COMPLEJA



Bibliografía

- DHO J., *La asistencia como presencia y relación personal*, en "El sistema educativo de Don Bosco entre pedagogía antigua y nueva", CCS, Madrid.
- FRANTA H., *La amabilidad como relación interpersonal en el estilo de Don Bosco*, en "Misión Joven" 107 (1985), págs. 16-20.
- FRANTA H., *La asistencia como presencia activa del educador*, en Vecchi E. Prellezo J. M., "Proyecto educativo pastoral", CCS, Madrid 1986.
- FRANTA H., *Interazione educativa*, LAS, Roma 1977.
- GIANOLA P., *Encuentro con los jóvenes en el espíritu de familia de Don Bosco*, en "Misión Joven" 107 (1985), páginas 21-27.
- MACARIO L., *El ambiente educativo* en "Misión Joven" 107 (1985), páginas 10-15.
- MACARIO L., *El ambiente, factor educativo* en Vecchi E.-Prellezo J. M., "Proyecto educativo pastoral", CCS, Madrid 1986.
- RONCO A., *El amor, principio metodológico de la educación salesiana a la luz de las aportaciones de la psicología actual* en "El sistema educativo de Don Bosco entre pedagogía antigua y nueva", CCS, Madrid.



Pistas de trabajo

- **Una forma** de tratar el tema puede ser a partir de la **lectura personal de la “carta desde Roma”**, con las siguientes *pistas*:
 - Características de los ambientes descritos por Don Bosco.
 - Consecuencias educativas y pastorales que de ellas se derivan.
 - Cuestiones planteadas:
 - *¿Cuál es el papel del recreo y del patio en el pensamiento de Don Bosco? ¿Por qué le da tanto relieve?*
 - *¿Cómo se puede demostrar el amor, según Don Bosco?*
 - *¿Qué pide Don Bosco en la relación educativa a los educadores? ¿Y a los jóvenes?*
 - A continuación se podría ver cómo se viven los distintos elementos (amabilidad, presencia educativa, espíritu de familia...) en el propio ambiente.

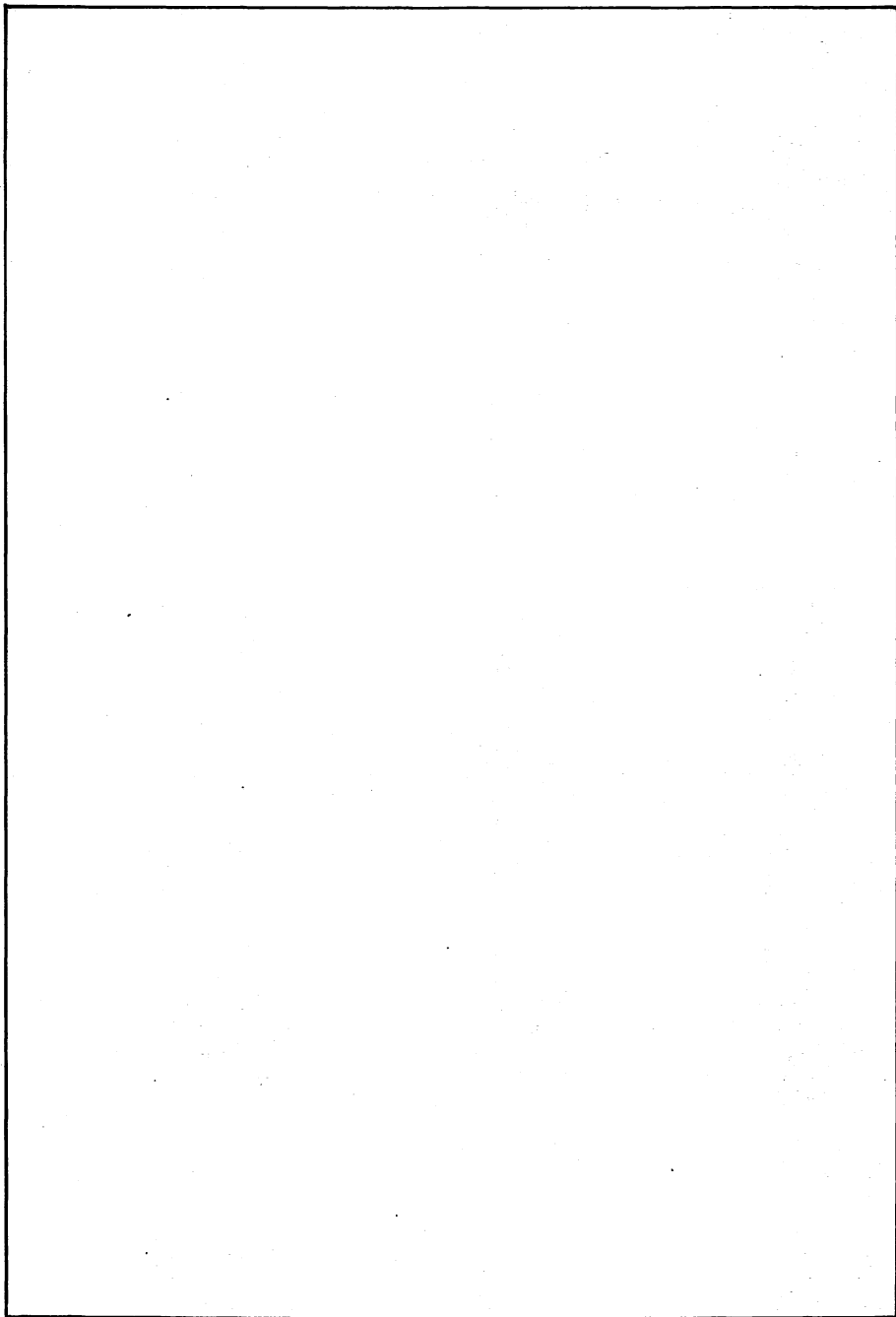
- **Otra forma** de plantear el tema puede ser a partir de **algunos interrogantes actuales a la praxis de la asistencia salesiana**. He aquí algunos:
 - Constatamos, en primer lugar, **la masificación del ambiente**, la prisa en el ritmo de vida...; y por otra parte, el ansia de comunicación y relación personal: *¿Cómo actuar una relación personal auténtica, gratuita, gratificante?*
 - Se da una **ruptura** entre el mundo de los adultos y el de los jóvenes, entre los valores y esquemas de vida de unos y otros: *¿Cómo establecer una relación positiva de mutuo respeto y aceptación incondicional? ¿Cómo hacer para que la asistencia no sea percibida como vigilancia o imposición de los propios esquemas por parte de los adultos?*
 - Percibimos en los jóvenes **deseo de autonomía e independencia**, tendencia a querer vivir su propia vida y realizar sus experiencias. A la vez observamos que se encuentran con tantos caminos, posibilidades y medios que les vemos desconcertados: acaban dejándose llevar por la corriente y por lo más fácil...: *¿Cómo actuar la asistencia de modo que no infantilice al joven con una dependencia pasiva del educador, sino que realice su función preventiva y de orientación?*

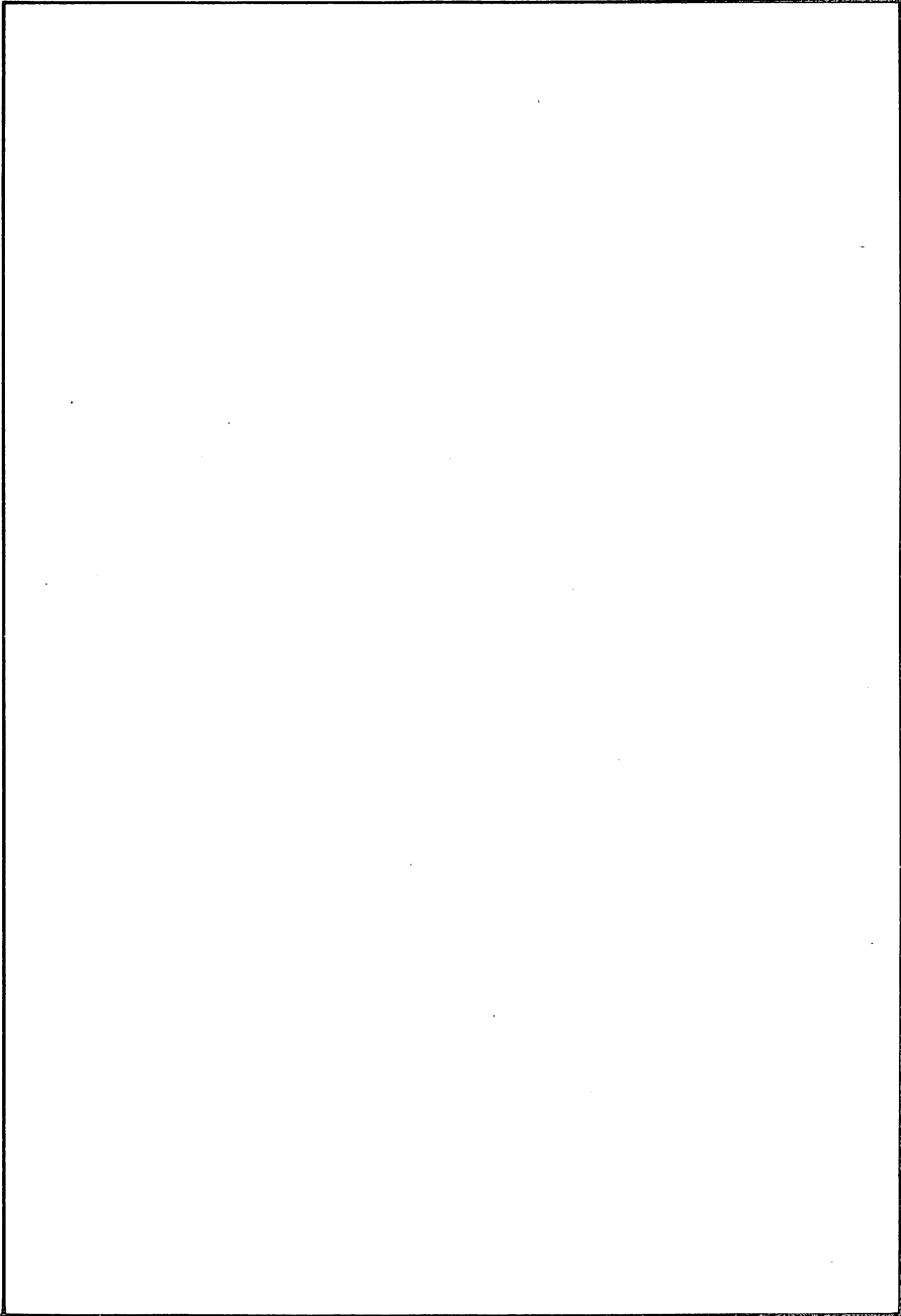
- La **variedad de ambientes** que hoy frecuenta el joven, hace prácticamente imposible la presencia física continuada por parte del educador. Sin embargo, esta presencia era, para Don Bosco, uno de los postulados importantes en su sistema, sobre todo en los casos de chicos difíciles: *¿Cómo realizar un tipo de presencia que pueda acompañar al chico también de alguna manera en estos variados ambientes que frecuenta?*
- Hoy han surgido **nuevos agentes educativos** potentes y eficaces: tiempo libre, amigos, cine, TV... en competencia muchas veces con los agentes e instituciones educativos clásicos: familia, escuela, iglesia...: *¿Qué influencia puede conseguir de hecho, ante esta situación, nuestro ambiente y acción educativa?*



Anotaciones personales

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes.



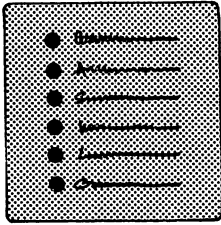




Editorial CCS / MADRID



Razón y "Racionabilidad" Educativa



Sumario

★ OBJETIVOS

★ PUNTO DE PARTIDA

★ DESARROLLO DEL TEMA

1. *La razón en el sistema educativo-pastoral de Don Bosco*

- 1.1. La razón como elemento cualificador de las otras dos instancias educativas
- 1.2. La base de su razonabilidad

2. *Un Documento: La carta sobre los castigos*

3. *La razonabilidad educativa de Don Bosco hoy*

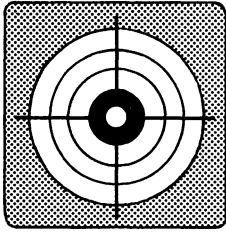
- 3.1. La razón se llama hoy "diálogo"
- 3.2. Razón es educar a la profundidad
- 3.3. Razón es educar a ser críticos
- 3.4. Razón como conocimiento y respeto
- 3.5. Razón como ayuda al joven a ser él mismo
- 3.6. Razón como estructuras funcionales
- 3.7. Razón es propuesta desde lo positivo
- 3.8. Razón es apreciar las ciencias del hombre

★ SINTESIS FINAL

★ BIBLIOGRAFIA

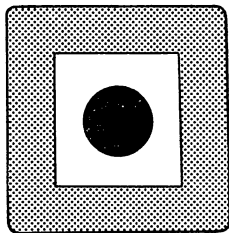
★ PISTAS DE TRABAJO

★ ANOTACIONES PERSONALES



Objetivos

- ★ Descubrir el **valor de la razón** en el sistema preventivo.
- ★ Valorar la importancia de una **educación desde lo positivo** y dentro de este contexto situar la disciplina.
- ★ Motivar **actitudes de escucha, comprensión y diálogo** en la relación educativa.

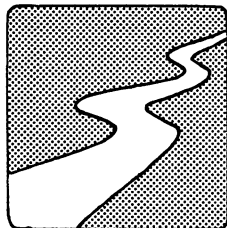


Punto de partida

- ★ **Un peligro en toda relación humana**, y sobre todo en una relación entre el adulto y el niño-joven, es el de imponer al otro nuestro criterio o forma de ver las cosas, hacerlo a nuestra imagen y semejanza. El adulto con más posibilidades y artes "obliga" al niño o joven a seguirle; pero a la larga esta relación se rompe y el joven rechaza todo lo recibido pero no asimilado. Es lo que se llama "*paternalismo o manipulación afectiva*".

Sólo aquello que ha sido razonado y valorado por el chico es de verdad asumido, se hace liberador y se convierte en conducta auténtica.

- ★ El mundo en que vivimos ha exasperado la racionalización en el trabajo y ha priorizado lo espontáneo, lo inmediato, lo afectivo en la vida personal. Vale la pena que profundicemos en ese valor importante que Don Bosco intuyó para la educación: **sólo aquello que entra por la razón puede llegar a ser motor de la conducta libre**, puede durar.
- ★ A veces educamos sólo reactivamente, es decir, habitamos a reaccionar contra... en vez de formar para crear, para actuar desde unos principios y valores propios. **Hoy se habla mucho de ser críticos** pero *¿cómo es posible serlo sin abordar razonablemente las cuestiones y sin llegar a sus aspectos más internos y fundamentales?*



Desarrollo del tema

1. LA RAZON EN EL SISTEMA EDUCATIVO-PASTORAL DE DON BOSCO

1.1. La razón como elemento cualificador de las otras dos instancias educativas

- * En el trinomio razón, religión, amabilidad, síntesis característica del sistema de Don Bosco, cada uno de los tres elementos tiene el mismo valor pero no la misma función dentro del conjunto.

Los tres en efecto cubren todos los aspectos de la educación (contenidos, relación, ambiente, fines) y se funden modificándose recíprocamente. Sin embargo *la Religión* es para Don Bosco el motivo primero y el fin último de su sistema educativo; *la amabilidad* informa, sobre todo, el método y las relaciones; **la razón** viene a ser como **el elemento que sutura a los otros dos** en la obra educativa dándoles medida, seguridad y eficacia.

- * **La Religión que se propone al muchacho es “razonable”** y le viene ofrecida en forma racional. No porque eluda el misterio sino porque se funda sobre la comprensión de lo que se expone y se adapta al estado y a la evolución que el educador observa en su discípulo. Don Bosco busca una educación religiosa en la cual el sentimentalismo y el pietismo devoto en el sentido peyorativo sean sustituidos por una piedad fundada sobre una sólida instrucción religiosa y se exprese en el compromiso. *“No creo en la piedad de quien no cumple con sus deberes”*.

Asimismo **la práctica religiosa** que se le propone **es proporcionada** a su estado actual y a su desarrollo personal. Por un lado, una propuesta motivada en libertad:

“no se ha de obligar jamás a los alumnos a frecuentar los santos sacramentos, pero sí se los debe animar y dar comodidad para aprovecharse de ellos”. Por otro lado, **equilibrio y moderación**. Obliga a Domingo Savio a no imponerse penitencias que dañan su salud, no quiere que se imponga el rezo en común antes de tomar la merienda que consistía en un trozo de pan consumido en pie y

en el patio; permite a un muchacho vagar por el patio cuando los demás están en la Iglesia porque su estado de ánimo y su religiosidad no le permite participar con fruto en la función.

- ★ **Lo mismo puede decirse respecto a la amabilidad.** Se trata de un afecto maduro y equilibrado que tiende al crecimiento de la persona. Se caracteriza, por lo tanto, porque no busca la autosatisfacción, porque tiene siempre expresiones nobles, no se agota en la sola relación sino que propone valores y evita la manipulación afectiva. Se propone conseguir que los jóvenes obren por convicción y no sólo por adhesión emotiva a una persona.

1.2. La base de su razonabilidad

La práctica de la razonabilidad educativa se basa en la confianza profunda, en la bondad de los chicos y en su apertura a la verdad. Don Bosco creía en sus muchachos, en sus fuerzas interiores: *“En todo muchacho, aún el más perdido, hay una cuerda sensible al bien; deber del educador es descubrirla y apoyarse en ella”*.

Es precisamente esta fe y confianza en el hombre, sobre todo en el joven, la que sostiene su paciencia, su optimismo sereno y vigilante, su creatividad. **La razón es la forma concreta como Don Bosco vive el humanismo**, su confianza en el hombre que, aunque débil, ha sido redimido y salvado por Cristo. El educador, según Don Bosco, o es optimista o no puede ser educador. Sobre todo los jóvenes pobres y en peligro, que sufren la falta de muchos recursos en la vida afectiva y psicológica, necesitan para desarrollarse que el educador crea en ellos, que sepa valorarlos y reconocer sus fuerzas positivas interiores.

Cuando el educador no cree en la posibilidad real del educando de crecer, de ser más, de superar desde sus energías y capacidades los condicionamientos negativos, obstáculos y desviaciones, tenderá a establecer con él relaciones defensivas, autoritarias o de indiferencia.

A partir de esa confianza radical en el joven la razón educativa tendrá diversas manifestaciones:

- ★ **Claridad de objetivos, flexibilidad ante las situaciones y adaptación a las personas**

Si algo queda claro en el pensamiento y en la praxis de Don Bosco es que siempre sabía adónde quería ir a parar con su actuación educativa. Veía, reflexionaba, valoraba, pero cuando descubría qué tenía que hacer, entonces ponía en ello todas sus energías.

Es éste el primer aspecto de la razón: **claridad de fines y objetivos**, primero en el educador, pero también en los educandos. El muchacho debe saber claramente lo que tiene que hacer y se le debe ayudar a recordarlo, sólo así se le puede exigir razonablemente.

De ahí la importancia que daba Don Bosco a los *“reglamentos”* expresión concreta de los valores, objetivos que guían la labor educativa.

De este principio nace la costumbre salesiana de leer el reglamento al principio de curso ante todos reunidos y el continuo e insistente recordar las cosas, característico de la praxis educativa de Don Bosco.

- ★ Esta claridad de fines estaba perfectamente armonizada con una **flexibilidad ante la realidad** y una **capacidad de adaptación** a las personas. Por eso Don Bosco renovaba continuamente las normas y reglamentos según la experiencia le sugería. De esta forma procuraba responder lo más posible a las necesidades y situaciones de los muchachos.

Los reglamentos, además, estaban en función de las personas y no viceversa. Cuando se invirtieron los términos él dijo: *“Por qué queréis sustituir el sistema del afecto por un reglamento?”* Por lo mismo la gravedad de las faltas no se mide por un reglamento sino por la situación del sujeto y por el significado que la falta tiene para su desarrollo.

“La razón más fundamental (de las faltas) es la ligereza infantil, por la cual fácilmente se olvidan los niños de las reglas disciplinarias y los castigos con que van sancionadas. A esta ligereza se debe sea, a menudo, culpable el jovencito de una falta y merecedor de un castigo, al que no había prestado mucha atención y del que no se acordaba en el momento de cometer la falta y ciertamente no la habría cometido si una voz amiga se lo hubiese advertido”.

★ **Ayudar a los jóvenes a obrar por convicción**

En los primeros sueños de Don Bosco aparecen estas indicaciones: *“No con golpes, sino con la mansedumbre y persuasión convertirás estas fieras en corderitos.”*

Don Bosco se da cuenta que no es suficiente que el aviso, la norma, el Reglamento sean razonables, según el parecer de los adultos; para el crecimiento del muchacho se requiere que él mismo perciba y comparta la razonabilidad. Por eso da importancia a las **motivaciones**. Leyendo sus reglamentos se ve cómo cada norma importante va acompañada de una serie de razones que muestran su valor y utilidad. Algunas de estas razones se basan en el valor objetivo de lo que la norma propone; otras, en las ventajas que ella aporta a la vida comunitaria; otras, en el significado que tiene para el presente y el futuro de quien la practica: todas se refieren en último término al orden “natural” y al amor de Dios que nos invita a “ser más”.

Otro momento motivador son las **“buenas noches”** que han quedado en la tradición salesiana como un elemento típico de la vida de familia. En las *“buenas noches”* Don Bosco tomaba un hecho o un acontecimiento, a veces alegre, a veces conflictivo, a veces esperanzador y ayudaba a los muchachos a razonar sobre él, desmenuzándolo, sacando consecuencias, recomendando modos de afrontarlo, extrayendo conclusiones de comportamientos. Era ponerse frente a la vida en actitud racional..., enseñar a vivir con sabiduría. Por eso entre los siete secretos que garantizaban la buena marcha del Oratorio señala uno que dice: *Medio poderoso de persuasión para el bien era el dirigir a los jóvenes dos*

palabritas confidenciales cada noche después de las oraciones” (M.B. 11, 222). Esta costumbre se ha prolongado en los ambientes salesianos a través de los “*buenos días*” o las “*buenas tardes*”, manifestación de una bienvenida o despedida diaria cordial a los alumnos, personalizada y expresada en una enseñanza de vida.

★ **Sencillez, buen sentido, medida y serenidad en el ambiente y en las actuaciones.**

Nada de exageraciones en las formas disciplinarias; en el oratorio se iba de una parte a otra en grupos alrededor de un maestro. Nada de dureza y ceremonia en la relación con los superiores: cordialidad, respeto y confianza más que formas, distancias y etiquetas. Nada de publicidad ni siquiera en los castigos ni siquiera so pretexto de ejemplo, sino llamar al culpable y arreglar con él los asuntos; **nada de “dramatizaciones”**, o gritos, o escándalo por alguna falta, sino comprensión y si es el caso severidad serena. “*No hable mucho el educador y deje hablar a los jóvenes*”.

Todos los “*tinglados*” artificiales de disciplina, autoridad, orden formal, adhesión colectiva emotiva, son contraindicados para el muchacho. Nada puede sustituir la relación serena. Por eso el patio, lugar y ambiente en donde se establecen estas relaciones, tiene tanta importancia también para abrir a los jóvenes espontáneamente a la razón.

★ **Importancia de la instrucción y de la formación cultural y técnica.**

Estudio y piedad son el binomio que expresan la integralidad. Conocimientos, ejercicio de la inteligencia y de la memoria, expresión artística como cultivo de los sentimientos y ennoblecimiento de la persona, forman parte esencial del programa educativo.

En la catequesis subraya la aproximación a la historia sagrada y a la historia de la Iglesia que explica los domingos. Pone en contacto con la realidad del propio pueblo en los paseos de otoño. Hace amar la historia de su nación. Enseña los oficios dando al mismo tiempo cultura general y dominio racional del arte.

Todo lo que abre a una comprensión del mundo y del hombre hace crecer a los muchachos. Por eso también los pone en contacto con personalidades de relieve y con empresas épicas. Les habla de la obra cultural de los misioneros en América. Por eso, preocupado de la cultura del pueblo, se dedica, en el teatro y en los libros, a difundir nuevos sistemas (el métrico decimal), informaciones históricas y vidas ejemplares.

2. UN DOCUMENTO: LA CARTA SOBRE LOS CASTIGOS

- ★ En relación con lo que venimos diciendo es interesante leer un escrito de Don Bosco que nos ayuda a captar el alma del Sistema Preventivo. El título que se le ha dado no es muy feliz, pero por fortuna no expresa el núcleo de su contenido.

Lo que Don Bosco trata no es sólo de los castigos, sino de **la corrección educativa** hecha según su espíritu desde la razón y la amabilidad. *“En general el sistema que nosotros hemos de emplear es el llamado preventivo que consiste en disponer de tal modo el ánimo de los alumnos que sin violencia asuman lo que proponemos. Al recordaros este sistema pretendo indicaros que no se han de usar medios coercitivos, sino de persuasión y caridad”*. La carta está fechada en la fiesta de San Francisco de Sales de 1883 y pertenece por lo tanto a la misma época de *la carta de Roma* comentada en un guión anterior. Refleja, como esa carta, la preocupación de Don Bosco de transmitir con claridad las características de su estilo educativo en un momento de expansión geográfica e institucional de su obra.

★ **Extraigamos los principales contenidos:**

La disciplina es necesaria pero su finalidad es el bien del joven. Se trata de hacer más consciente y libre la respuesta del educando; ayudarle a crecer como persona superando sus propias esclavitudes, evitarle ulteriores daños, prevenir que el mal deteriore el ambiente educativo.

“Usemos, pues, de esta cara (del castigo), pero sepámoslo hacer con inteligencia, con caridad, a fin de que nuestros castigos produzcan efectos saludables. Tengamos presente que la fuerza bruta castiga el vicio, pero no cura al vicioso”.

“No castigáis nunca, sino después de haber agotado todos los demás medios y si hay esperanza de algún provecho para el interesado”.

Este es el principio que respira toda la carta: el cambio, la corrección, la mejora del joven; una vez logrado esto, todo debe ser olvidado. Aconsejaba a un educador: *“Al dar avisos o consejos, procura siempre que el avisado se separe de ti satisfecho y amigo tuyo”* (M.B. 11, 17).

★ **Algunos criterios concretos para que la corrección sea educativa:**

— **Agotar todos los medios antes de castigar.**

No ir inmediatamente a lo que parece más fácil, a lo que resuelve el problema del “orden”, a lo que es cómodo y rápido. *“Es ciertamente más fácil irritarse que tener paciencia, amenazar a un niño que tratar de convencerlo; diría también que es más cómodo a nuestra impaciencia y soberbia castigar a los traviesos que corregirlos soportándolos con benignidad y firmeza”*.

Para ello es muy importante la asistencia, esa presencia amable y animadora del educador que predispone y previene, recuerda y alienta.

— **Para el chico es castigo lo que se hace pasar por tal.**

El castigo que verdaderamente educa es el que despierta las energías interiores de la razón y del afecto. Por eso son educativas sólo las sanciones temporales y morales. *“Se ha visto que una mirada de desagrado produce en algunos un mayor efecto que una bofetada. El alabar una cosa cuando está bien hecha, el llamar la atención y reprender cuando se nota un descuido es ya un premio o un castigo.”*

— **Escoger el momento favorable.**

Favorable en primer lugar para el educador. *“Aguardad, sobre todo, a ser dueños de vosotros mismos”... “Quitad toda apariencia de pasión. Sólo la razón tiene derecho a corregir”.*

El adulto tenga un dominio tal de su persona que su corrección brote del corazón: *“Tengamos como nuestros hijos a aquellos sobre quienes hemos de ejercer algún dominio... si son nuestros hijos, sofocaremos todo conato de pasión al reprender sus yerros, o al menos, moderémosla de manera que parezca dominada del todo”.*

— **Actuar desde la razón, la amabilidad y la fe.**

La razón nos lleva a actuar teniendo en cuenta la situación de la persona más que la falta. Para ello es importante conocer el estado de ánimo del muchacho y la raíz de sus comportamientos. *“Más de una vez, algunos de estos muchachos llamados revoltosos, tratados amablemente e interrogados sobre el porqué de su indocilidad, respondieron que se mostraban tales porque ‘la habían tomado con ellos’, como suele decirse vulgarmente”.* La razón nos indica y sugiere *apoyarnos siempre sobre lo positivo*, demostrando que se conserva la confianza en el joven y se apuesta por su capacidad de corregirse y crecer.

La amabilidad nos sugiere *“excluir las palabras injuriosas..., el castigo en público de forma humillante..., la frialdad o dureza”.*

Finalmente la fe nos impulsa a confiar al Señor nuestra tarea de educar pacientemente: *“en circunstancias más graves es más eficaz una oración al Señor, un acto de humildad ante él, que una tempestad de palabras”.* Asimismo la fe nos sugiere motivaciones: *inculquemos denodadamente el sentimiento del deber, del santo temor de Dios y veremos abrirse con admirable facilidad las puertas del corazón”.*

— **Actuar en un “cuadro” de objetividad.**

Lo que se le pide y se le exige a un muchacho no depende de la inspiración de cada educador. La formación del sentido social requiere que el mismo educador se someta a un *orden* en sus actuaciones. Y esto tiene dos aspectos: que el alumno sepa lo que se le va a exigir razonablemente por parte de todos; y que haya entre los educadores unidad de criterio y de actuación.

La disciplina ha sido siempre el punto crucial de la relación educativa en las instituciones. El equilibrio entre bondad y exigencia, entre consideración de la persona y orden objetivo, entre familiaridad y autoridad, hacen de ella un “signo” de la capacidad de un equipo de ayudar a los jóvenes a crecer.

Lo que Don Bosco dice con expresiones cercanas a fenómenos de su tiempo puede servirnos para reflexionar sobre nuestros comportamientos de educadores.

3. LA RACIONABILIDAD EDUCATIVA DE DON BOSCO HOY

3.1. La razón se llama hoy “diálogo”

Hoy los jóvenes sienten como grupo un fuerte deseo de independencia, de ser ellos mismos; cada vez les cuesta más ver en los adultos un ideal y una meta a la cual llegar. De ahí nacen tantas tensiones y hasta rupturas entre el mundo de los jóvenes y adultos; pero esta situación conduce a un gradual empobrecimiento de ambos.

Por eso, hoy más que nunca, se ha vuelto **indispensable el diálogo entre los jóvenes y adultos**; diálogo desde un educador que vive serena y profundamente unos valores, los transmite sin complejos y sin miedos y de esta forma ayuda a los jóvenes a ser conscientes de sus riquezas interiores y a desarrollarlas.

Este diálogo pide al educador estar físicamente presente en el mundo de los jóvenes con una actitud positiva de simpatía, conocer sus motivaciones, valores, sentimientos. Supone también que el educador testimonie sus convicciones personales, manifieste los valores de sus opciones, sepa sugerir interrogantes, abrir nuevos horizontes, ser elemento de confrontación que ayude a crecer y a avanzar.

Sin este esfuerzo sólo se puede obtener un *“pacto de no agresión”* pero jóvenes y adultos permanecen en *“estado de buena vecindad”*; ni los últimos pueden comunicar su experiencia, ni los primeros gozar de lo adquirido por quienes les precedieron en la vida.

3.2. Razón es educar a la profundidad

Ante la superficialidad, riesgo del joven de hoy, la razón se concreta en un renovado esfuerzo de vivir, dándose razones y formándose un patrimonio de ideas y convicciones. Ante la fragmentación de la mentalidad característica del joven de hoy, la razón llama a contrastar los diversos mensajes y a unir los fragmentos en una síntesis orientadora.

3.3. Razón es educar a ser críticos

Ante el pluralismo ideológico y cultural en que vive inmerso el joven es necesario ayudarlo a forjarse una propia escala de valores para, desde ella, poder juzgar y valorar la multitud de elementos que la sociedad le ofrece.

No se trata de una crítica vacía, sino fundamentada en una experiencia diaria de hechos vividos y pensados. Y esto no sólo en el cerrado ámbito de las condiciones privilegiadas de la familia, colegio, amigos, sino en la experiencia cada vez más abierta de la realidad social.

3.4. Razón como conocimiento y respeto a la individualidad

Ante una socialización masificadora, que convierte a las personas en números o piezas, hoy la razón debe llevar al educador a **conocer de cerca a sus jóvenes**, su situación y su historia, sus anhelos y sus esperanzas, a respetar sus ritmos de crecimiento y también sus fallos y crisis.

No puede ser razonable una educación que no tenga en cuenta las maneras distintas, los valores, los ideales, los ritmos de trabajo, las aspiraciones de cada uno de los jóvenes. Hoy tenemos muchos recursos para ello, basta poner un poco de ilusión y creatividad.

3.5. Razón como ayuda al joven a ser él mismo y a descubrir sus riquezas interiores

Cada hombre tiene su vocación personal, su misión en la vida y para ello tiene una serie de recursos interiores que forman su ser más profundo. Muchas veces nuestra sociedad nos empuja a identificar el hombre con lo que tiene, con lo que hace o con lo que siente, ocultándonos esas **fuerzas profundas de donde manan el ser y el obrar** y que constituyen el núcleo de nuestra persona: esa capacidad de amar y ser amado, esa capacidad de ver la realidad, de interpretarla y darle sentido; ese ser persona, objeto del proyecto y del amor de Dios.

Por eso educar desde la razón es ayudar al joven a que descubra esa **riqueza interior** que nada ni nadie le pueden quitar, que aprenda a **valorar lo positivo que tiene** y desde ello a afrontar todo lo demás.

Para ello necesita tener a su lado adultos que crean en él, que confían en sus capacidades y le ofrezcan posibilidades de expansión. Como dice Rogers: *“Toda persona tiene la capacidad y la tendencia a desarrollar con plenitud el concepto que tiene de sí mismo y, por tanto, también el ideal del yo, siempre y cuando encuentre a su alrededor un clima favorable a ello, es decir, carente de amenaza al concepto que tiene de sí mismo.”*

3.6. Razón como estructuras funcionales, flexibles, sencillas y descentralizadas

La razón penetra las estructuras. Estas son razonables cuando sirven a las personas concretas. Son como rieles. Están bien cuando nos deslizamos sobre ellas. ¡Dios nos libre de tenerlos que cargar sobre los hombros!

Ante la tendencia niveladora que quisiera hacer de todos *“lo mismo”*, que propone la misma noticia y el mismo alimento para todos considerados consumidores, es importante favorecer la participación y la responsabilidad activa de las personas y grupos. Esto supone un programa claro y concreto, que haga posible una propuesta educativa motivada y gradual, que llegue a cada persona en su originalidad.

3.7. Razón es propuesta desde lo positivo

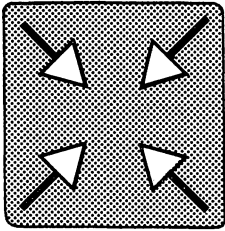
"Hacer ver la belleza de la religión..." "Hacer gustar la alegría de la virtud"; destacar la paz y satisfacción de la honradez, el gozo del contribuir a la construcción de una convivencia digna. Hay muchas energías latentes en el joven que buscan cauces. Hay un volcán de idealismo, una sed de felicidad y realización, un sueño de belleza, un deseo de bondad que quedan dormidos hasta que la mano de un adulto experto sea capaz de desencadenar su energía.

La razón nos lleva a **proponer y a despertar las energías interiores.**

3.8. Razón es apreciar y utilizar las ciencias del hombre

Podemos caminar en educación repitiéndonos e improvisando. La ciencia, que es el conocimiento fundado y ordenado de la realidad, nos ofrece una serie de informaciones y conclusiones. Eso nos ayuda a conocer las personas, a elegir los métodos, a profundizar los mensajes. La educación es servida por una constelación de **ciencias** que se llaman, justamente, **de la educación**. Hay quienes las descuidan por pereza; hay quienes las desprecian por espontaneísmo; hay quienes exageran sus conclusiones por falta de creatividad práctica.

El amor al joven es razonable y verdadero cuando busca los mejores caminos para ayudarlo. Por eso Don Bosco no las menospreció sino que las recomendó. No basta ir adelante con buena voluntad; son necesarias también **competencia y profesionalidad.**



Síntesis final

- ★ En el trinomio característico del Sistema de Don Bosco, la razón viene a ser como el **elemento que sutura y modera los otros dos**, equilibrándolos y dándoles seguridad y eficacia.

La religión y las prácticas de piedad, tal como las entendía Don Bosco, deben ser "*razonables*". El afecto y la amabilidad que deben impregnar las relaciones educativas y el ambiente deben ser maduros y equilibrados, orientados por la "*racionalidad*".

- ★ La **base** de esta racionalidad para Don Bosco está en su **confianza en las fuerzas interiores** del educando y en su apertura al bien y a la verdad.

Esta racionalidad educativa tiene **diversas manifestaciones**:

- Ante todo la *claridad de ideas y objetivos*, acompañada de la flexibilidad ante las circunstancias y capacidad de adaptación a las personas.
- La ayuda prestada a los jóvenes para que actúen por *convicción*.
- La *mesura y serenidad* en el ambiente.
- La importancia dada a la *instrucción* y a la formación cultural y técnica.

- ★ Varias de las ideas anteriormente expuestas quedan patentes en la impropia-mente llamada "*Carta sobre los castigos*", en la que Don Bosco trata de la corrección educativa que debe hacerse, según su espíritu, desde la razón y la amabilidad.

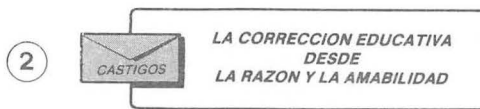
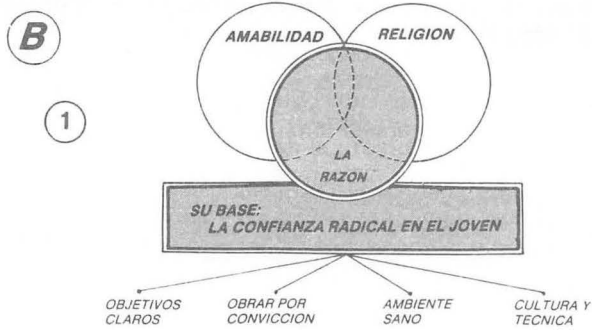
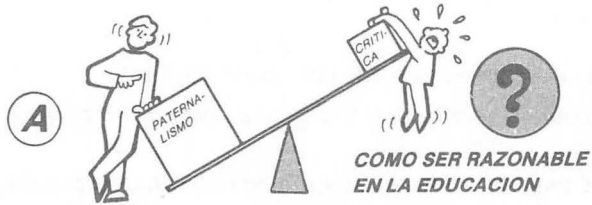
Para que la corrección resulte educativa **se requiere**:

- agotar todos los medios antes de castigar;
- recurrir a sanciones leves, morales y afectivas;
- escoger el momento favorable;
- actuar desde la razón, la amabilidad y la fe.

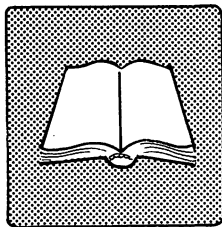
- ★ Entre los **elementos** apuntados **para traducir hoy** la racionalidad educativa de Don Bosco destacamos:

- La razón como *diálogo* interpersonal.
- La razón como educación a la *profundidad*.

- La razón como iniciación a la valoración y a la *crítica*.
- La razón como *conocimiento de la persona* y respeto a la individualidad.
- La razón como ayuda al joven en el *descubrimiento* de sus propias *riquezas interiores*.
- La razón como *estructuras funcionales*, flexibles y descentralizadas.
- La razón como propuesta *desde lo positivo*.
- La razón como aprecio de las *ciencias del hombre*.

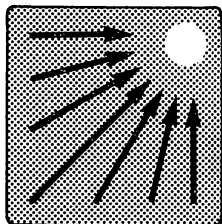


ANGEL '86



Bibliografía

- AA. VV., *Educación a los valores* en "Misión Joven" 89, 1984.
- CIAN L., *Il sistema preventivo di Don Bosco e i lineamenti caratteristici del suo stile*, LDC, Torino Lumann, 1978.
- DICASTERO DE PASTORAL JUVENIL, *La dimensión educativo-cultural* en "Proyecto Educativo-Pastoral salesiano: elemento y líneas fundamentales", CCS, Madrid 1981.
- GROPPA J., *Promoción integral* en Vecchi J., Pallezo J. M., "Proyecto Educativo Pastoral", CCS, Madrid 1986.



Pistas de trabajo

- Una primera pista de estudio puede ser la **lectura y comentario de la “Carta sobre los castigos”**, según se ha sugerido en el tema.

A partir de allí hacer un **análisis** de la disciplina que existe en el centro: *¿Cumple las condiciones y valores que quería Don Bosco?*

- El uso de la racionalidad supone, como hemos visto:
 - un conocimiento serio de los jóvenes y su ambiente. *Repasar los módulos 1,5 y 1,6.*
 - Guiar a los jóvenes de la superficialidad en la que les coloca la sociedad actual, a vivir desde la profundidad.

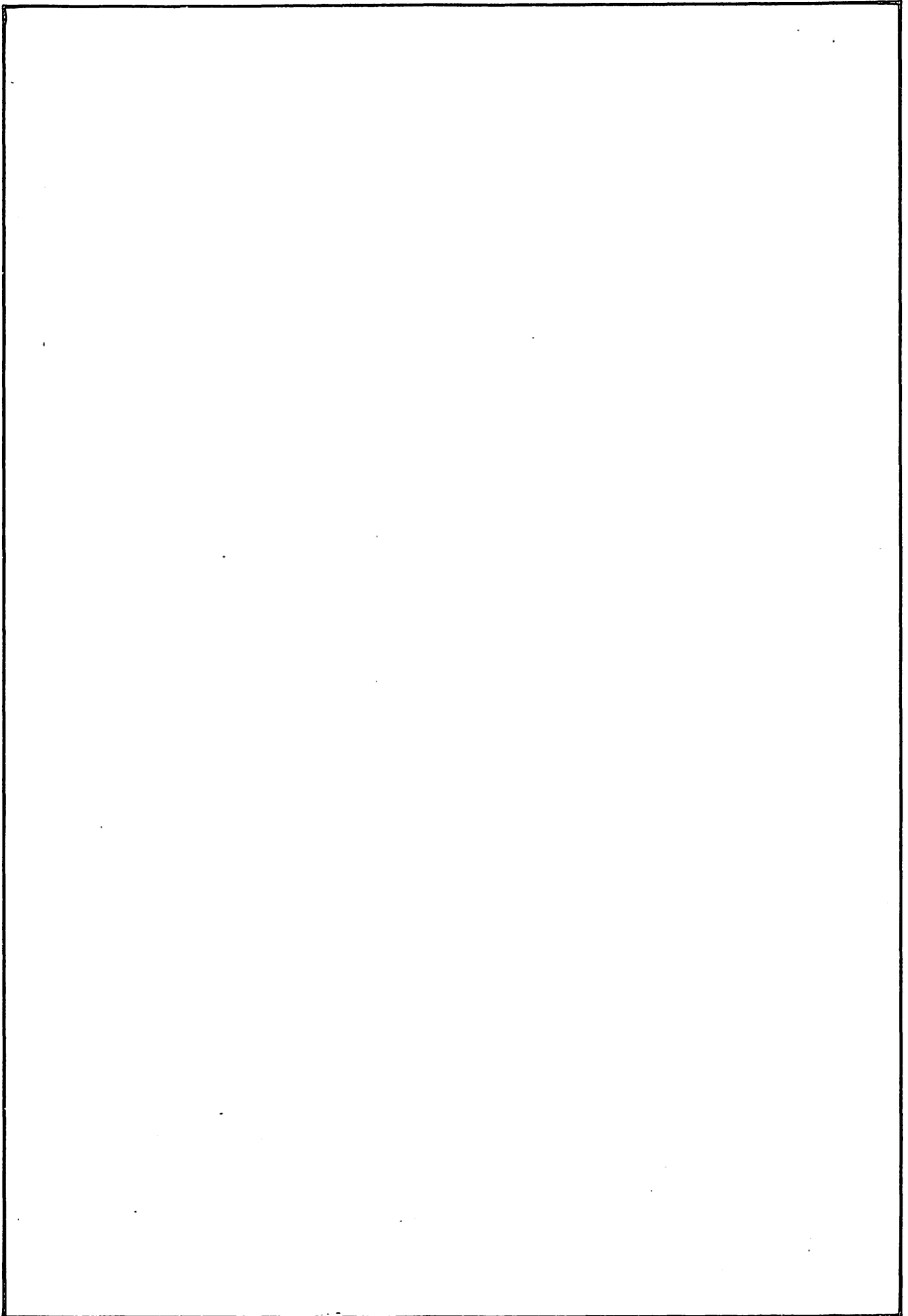
Sería interesante que **en grupo** se trabajase este segundo punto: *¿Cómo llevar a los jóvenes concretos de la superficialidad hasta los valores más profundos y ricos de la persona?*

(L. CIAN O.C. páginas 80-83, señala unas pistas concretas).



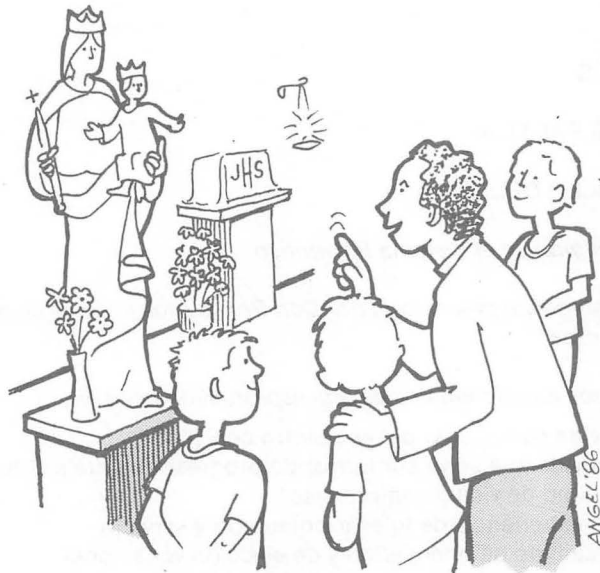
Anotaciones personales

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes.

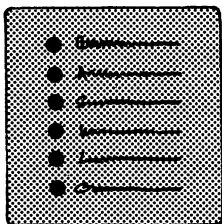




Editorial CCS / MADRID



Religión y Espiritualidad



Sumario

★ OBJETIVOS

★ PUNTO DE PARTIDA

★ DESARROLLO DEL TEMA

1. *La fe-religión en el Sistema Preventivo*

2. *Ideal evangélico presentado por Don Bosco a los jóvenes de hoy: las Bienaventuranzas*

3. *Elementos fundamentales de una espiritualidad juvenil*

3.1. La vida como lugar del encuentro con Dios

3.2. Una vida que se va conformando progresivamente a Cristo

3.3. Plenitud de vida y compromiso

3.4. Una experiencia de Iglesia: comunión y servicio

3.5. Un camino de orientación y de elección vocacional

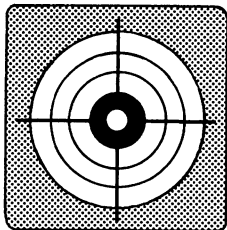
3.6. Una vida que se inspira en María, la Madre de Jesús

★ SINTESIS FINAL

★ BIBLIOGRAFIA

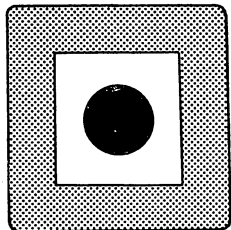
★ PISTAS DE TRABAJO

★ ANOTACIONES PERSONALES



Objetivos

- ★ Destacar el **lugar que tiene la fe-religión** en el crecimiento y maduración de la persona.
- ★ Captar los **elementos fundamentales del camino de fe (espiritualidad)** que propone Don Bosco a los jóvenes y gente sencilla.
- ★ Proponer **algunas líneas prácticas** para ofrecer esos elementos en nuestros ambientes educativos.



Punto de partida

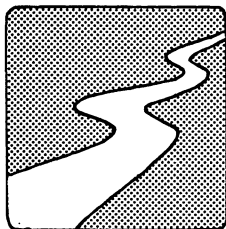
- ★ «¿Habéis leído algún artículo sobre la "religiosidad y la fe juvenil"»? Seguramente habréis notado **dos acentuaciones diversas**: para algunos los jóvenes son en el fondo y a pesar de todo "religiosos". Para otros en cambio, se va consumando poco a poco el alojamiento de la fe, de sus signos y de las instituciones que se proponen difundirla (Iglesias). Probablemente las dos series de artículos han captado un aspecto verdadero pero no único ni absoluto.
- ★ Hay en todos los jóvenes **una base común, el profundo anhelo de vivir**, de ser felices, de disfrutar de la vida "a tope". Está inscrito en su naturaleza; y no sólo en la de ellos sino también en la de los adultos. El anhelo de felicidad es auténtico y es religioso, porque es al mismo tiempo búsqueda de sentido, de plenitud y de eternidad.

La fe-religión entiende dar respuesta a esto. Pero puede suceder que en la enseñanza y práctica religiosa, los jóvenes sientan más la imposición, la rutina y la repetición, la formalidad desenganchada de lo que ellos viven y sienten, en fin la incomprendibilidad y el aburrimiento y no las respuestas vivas e interesantes.

¿Qué se gana o qué se pierde en la formación cabal del joven cuando todo este mundo de "verdades, actitudes y signos" pierde vigencia?

- ★ Por otra parte es interesante pensar y evaluar las **condiciones en que hoy es posible la educación religiosa y cristiana**. Muchos padres se quejan del alejamiento religioso de sus hijos, pero no ven el modo de entablar con ellos una conversación sobre el tema. En las instituciones educativas se oscila entre el criterio de la "imposición porque la escuela es católica" y la falta de propuesta suficiente y atrayente.

¿Tiene Don Bosco algo que decir sobre cómo formar en la fe?



Desarrollo del tema

1. LA FE-RELIGION EN EL “SISTEMA” PREVENTIVO

Comencemos una vez más con una conocida síntesis de Don Bosco: *“Este sistema se apoya totalmente sobre la razón, la religión y la amabilidad”*. La formulación viene corroborada con infinidad de hechos y comentarios. Con ellos Don Bosco muestra el efecto profundo que tiene sobre la mente y el corazón del joven el contacto con un clima religioso: *“La confesión y la comunión frecuentes y la Misa... son las columnas que deben sostener un edificio educativo del cual se quiere tener alejado el castigo”*.

La totalidad está expresada en el episodio de la visita de un gentilhomme inglés al Oratorio. A su admiración por la responsabilidad y colaboración obtenidas de los jóvenes, Don Bosco respondió destacando la fuerza que las convicciones y la práctica religiosa tienen en la construcción de personas capaces de comportamiento y compromiso humano. *“Es verdad, comentó el gentilhomme. (La frase reproduce la convicción de Don Bosco.) ¡O Religión o palo!”*

Por ello Don Bosco presenta frecuentemente la educación religiosa como una forma de colaborar en la construcción de una sociedad más justa, en la que se mejoren las relaciones y disminuya la delincuencia.

Es importante para nosotros profundizar **tres puntos**.

- * *El primero es el significado* que tiene la “religión” en el conjunto del trinomio. **La religión impregna a los otros dos elementos**, como a su vez viene coloreado por ellos. En efecto la amabilidad que el educador usa, se inspira en la caridad que se enraíza en Dios y tiene su modelo en la actitud de Cristo. Florece luego en un amor que no es sólo simpatía, sino percepción del valor del chico a los ojos de Dios, y casi culto ante el misterio de su destino.

La razón por otra parte está llena de motivos religiosos. Se ha hablado del sentido religioso que el deber tiene en la educación que Don Bosco da. La “buena educación” que Don Bosco recomendaba la apoyaba siempre en motivos cristianos de caridad.

La religión por tanto es, además de un área específica, **la dimensión de profundidad de las otras dos**: el punto donde las otras encuentran su firme base: la

conciencia y la referencia a lo absoluto. Por eso en el trinomio es *“lo primero”*. *“El fin del Oratorio, dirá Don Bosco, es atraer a los jóvenes con agradables y honestas diversiones para darles una sólida instrucción religiosa”,* y para que así lleguen a ser *“honrados ciudadanos y buenos cristianos”*.

- ★ *El segundo punto* que interesa profundizar es **qué entendía Don Bosco por “religión”**. En un tiempo lo religioso llenaba la vida pública y más aún la privada del sector popular. Hoy vivimos tiempos de “secularización y eclipse” de lo religioso. Hay instituciones educativas salesianas con altos porcentajes de muchachos no practicantes o pertenecientes a otras religiones.

En su sentido total y original el gran valor transformante de la religión se halla para Don Bosco **en la fe católica, en su doctrina, en sus sacramentos, en su ascesis**. Esta era su convicción y esta era su opción de vida. Pero la aplicación a una forma concreta de fe religiosa no debe hacernos perder de vista una percepción más general. Religión es llegar a la profundidad de la conciencia, a aquellos motivos que el hombre considera absolutos. Religión es enseñar a percibir el misterio en la naturaleza y en la historia. Religión es, sobre todo, **la plenitud de sentido**; es reconocer a Dios como Padre, vivir a la luz de esta convicción y conforme a ella modelar la existencia. La religión es más honda que *“las prácticas”*. Se propone salvar el alma, salvar la vida.

- ★ *El tercer punto* que interesa ahondar es la **“escala” de manifestaciones y propuestas religiosas** que el ambiente y el sistema ideado por Don Bosco contemplaban y las características de la dimensión religiosa en su praxis educativa.
 - **Un clima “religioso”** al cual contribuía la presencia de educadores ejemplares en este aspecto: sacerdotes, estudiantes, laicos; que reforzaban los signos públicos: estatuas, cuadros, crucifijos, inscripciones; que se notaba en la disposición de los ambientes y florecía constantemente en los diálogos y en las actividades: clase, teatro, música...
 - **una concepción religiosa de la vida**: todo realizado y vivido a la luz de Dios y de su servicio. Se insiste en la presencia paternal de Dios y en la respuesta de filial obediencia y amor; es la fuente religiosa de la felicidad: “Servir al Señor con alegría”;
 - **una sólida instrucción catequística**: que comprendía, además de las verdades del credo, el estudio de la historia sagrada e información sobre la vida de la Iglesia; que disponía del tiempo de clase y de la catequesis dominical; que se reforzaba en ocasiones especiales (triduos, novenas, meses) y se estimulaba con premios y concursos;
 - **la “práctica religiosa”**: oración diaria, como la indicaba el catecismo del tiempo, *“al comenzar y al terminar el día, antes y después de las comidas, al comenzar el trabajo...”*; misa cotidiana, conmemoraciones ocasionales y fiestas en honor de la Virgen, de San Luis, de San José...
 - **la vida sacramental**: posibilidad y facilidad de confesión y comunión frecuentes. La meta del educador, según Don Bosco, era poner al muchacho en

contacto directo con el Señor a través de la experiencia del sacramento. Hecho esto el muchacho tenía en Cristo un *"maestro interior"* capaz de sugerir más de lo que pueden hacerlo otros maestros;

- **el compromiso apostólico:** se inculcaba a nivel personal y se favorecía en los grupos (*Compañías*). Se desarrollaba en el propio ambiente, pero se proyectaba al exterior como se vio en la epidemia del cólera. Era la prueba de la solidez de la formación religiosa;
- **la propuesta de un camino personal de santidad.** Allí culmina la totalidad del esfuerzo: es el propósito de correspondencia total al amor de Dios asumido explícitamente, como se ve en Domingo Savio. Don Bosco lo presenta como *un camino "normal"* es decir al alcance de todo buen cristiano; fácil porque no requiere cosas extraordinarias sino hacer bien y por Dios lo de cada día: fuente de serenidad y felicidad.

2. IDEAL EVANGÉLICO PRESENTADO POR DON BOSCO A LOS JOVENES DE HOY: LAS BIENAVENTURANZAS

- ★ Don Bosco hace su **propuesta de santidad a los muchachos sencillos y pobres**. El mismo los describe así en las Memorias del Oratorio: *"picapedreros, albañiles, estucadores, adoquinadores, enyesadores y otros que venían de pueblos lejanos. Como no conocían las Iglesias ni nadie que les acompañara estaban expuestos a todos los peligros de perversión, especialmente los días festivos"*.

Son jóvenes-adolescentes con escasa cultura y educación, pero muchos de ellos con un gran corazón y un profundo sentido religioso, asimilado en sus familias y en sus pueblos. Están expuestos a los prejuicios, frecuentes entonces, que presentaban la religión como enemiga de la vida, de la felicidad y del progreso, aspiraciones profundas del corazón juvenil.

Para darles una respuesta Don Bosco conecta instintivamente con la raíz del mensaje evangélico, **las bienaventuranzas**. Nos ofrece una orientación también para traducir a nuestro hoy su propuesta de santidad.

- ★ Reuniendo afirmaciones esparcidas en uno de sus libros, *"El joven cristiano"*, podemos reconstruir una especie de *"Sermón de la montaña"* de Don Bosco, dirigido a los humildes y pobres de su tiempo: "los chicos de Valdocco". He aquí algunas de las afirmaciones fundamentales que Don Bosco desarrolla en este libro, presentadas en forma de bienaventuranzas:

- *"Felices vosotros, jóvenes, porque sois los predilectos de Dios y porque El os ofrece un destino de felicidad"*.
- *"Feliz el que opta por servir a Dios desde la juventud, porque escoge una vida en plenitud y una eternidad feliz"*.
- *"Feliz quien escucha las palabras de quienes le guían al bien"*.

- *“Feliz quien tiene el coraje de vencer los atractivos del mal”.*
- *“Feliz quien hace suyas estas sencillas opciones de vida porque se encamina por la senda de la santidad”.*

Estas bienaventuranzas que, con formulaciones diversas, Don Bosco anunció repetidas veces a sus jóvenes, pueden aun hoy ser el meollo de una propuesta evangélica para nuestros jóvenes.

La experiencia ha revelado —y la Iglesia ha confirmado— que Don Bosco estaba en lo cierto. Domingo Savio, Miguel Magone, Francisco Bessuco y tantos otros jóvenes han encontrado en ellas su realización humana y cristiana.

3. ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE UNA ESPIRITUALIDAD PARA LOS JOVENES

Siguiendo cuanto hemos dicho sobre la fe y la santidad según el pensamiento de Don Bosco y sobre la actitud de los jóvenes frente a la propuesta religiosa podemos exponer ahora **algunos elementos de un camino** que lleve a los jóvenes desde las primeras búsquedas a la plenitud de vida y de sentido.

Hablamos de espiritualidad. No suene eso a *“monasterio”* a *“minoría selecta”*, a *“prácticas insólitas”*. *Espiritualidad es vivir según “lo mejor del hombre”, según el espíritu.* Hay quienes proceden según sus instintos, hay quienes proceden según sus cálculos racionales. Como sea la norma que rige los actos así resulta la persona. *Espiritualidad es inspirarse en el Espíritu, el mismo que construyó la persona de Jesús.*

Un camino de crecimiento espiritual, juvenil y salesiano tiene seis puntos de referencia característicos:

- **La vida**, que va poniendo interrogantes y exigiendo esfuerzos.
- **Cristo**, al cual la vida se abre y del cual recibe sentido.
- **La plenitud humana y el compromiso histórico**, a los cuales el encuentro con Cristo lleva.
- **La Iglesia**, en la que se construye y se comparte el hombre nuevo.
- **La vocación**, en la que se fragua definitivamente el compromiso y la realización humana y cristiana.
- **María**, como miembro del género humano que experimenta y revela en forma eminente este camino.

3.1. La vida como lugar del encuentro con Dios

La vida diaria del joven está hecha de deberes, compañerismo, juego, tensión de crecimiento, vida de familia, perspectivas de futuro, ganas de actuar en la sociedad. Este es el material que hay que asumir, profundizar y vivir a la luz de Dios.

La santidad por tanto no hay que buscarla en vivir “otras cosas”, lejanas y fantásticas, sino la propia vida y en la propia situación. Según **Don Bosco** para hacerse santo, “*basta hacer bien lo que hay que hacer*”. Para él la fidelidad al deber es criterio para comprobar la virtud y signo de madurez espiritual.

Se trata pues de **asumir lo cotidiano**, de aceptar los retos y los interrogantes, las tensiones propias de quien está creciendo. Se trata de superar las ambigüedades que descubrimos en nosotros mediante el esfuerzo de corrección y mejora; se trata de buscar la unidad de todo en el Espíritu, impregnado todo con la caridad.

La vida se convierte de este modo, en lugar donde el joven puede encontrar a Dios. Yendo más allá de lo visible, en busca de un sentido, descubre la presencia de Cristo y se abre a la salvación.

Para ello es muy importante ayudar a los jóvenes a profundizar en su vida, a descubrir los valores que se dan en las pequeñas realidades de cada día; a fijarse en lo positivo y en su dinamismo en medio de los defectos; a superar la ley del mínimo esfuerzo, a romper con la pasividad y el ir tirando, favoreciendo el trabajo como expresión de sí mismos, como servicio, como contribución a la construcción de la sociedad y del mundo.

Es importante ofrecerles experiencias significativas de trabajo, de oración y de encuentros; ayudarles a ir interiorizando su propio esfuerzo, sus prácticas y costumbres para que sean, cada vez más, fruto de una conciencia recta y una libertad motivada.

3.2. Una vida que se va conformando progresivamente a Cristo

★ Espiritualidad quiere decir vivir bajo el impulso y la inspiración del Espíritu, diversos de los de la carne y de la simple razón. Cristo es el hombre del Espíritu. Desde su concepción virginal, pasando por el bautismo, el ministerio público y el sacrificio en la cruz hasta su Resurrección, su vida humana ha sido plasmada por el Espíritu.

No hay espiritualidad cristiana sin referencia al puesto central, explícito y permanente de **la Persona y del Misterio de Cristo**. Su Persona es inagotable y, en cada uno de nosotros, su misterio de Hombre por excelencia se refracta de forma singular.

Para los jóvenes que ahora están madurando su identidad cristiana, hay **tres factores** de gran importancia para contemplar a Cristo como punto de referencia explícito en su camino:

- en un mercado en el que se enfrentan, se entremezclan y se funden, de modo caótico diferentes concepciones del hombre, *Cristo ofrece el “tipo” según el cual han de crecer como “hombres nuevos”;*
- la espiritualidad juvenil debe ser “crítica”: la maduración en la fe no puede sustraerse al **diálogo sobre los valores** que hoy circulan; sin una *aproximación constante al Evangelio*, siempre existirá el riesgo de asumir como cristiano lo que es, simplemente, “mundano”;

- la espiritualidad tiene que contar también con la historia, con sus dinámicos y con sus luchas; debe ser un impulso y no un freno para actuar en favor del hombre y del Reino: *Cristo y su misterio pascual nos indican una praxis histórica* en la que inspirarnos.

Pero Cristo es, además, la revelación de Dios, de quien procede y hacia el cual tiende todo el esfuerzo espiritual: hacia el Padre, según el camino del hombre. Conocer y revelar las riquezas de Cristo no es sólo un fin, sino un camino cotidiano, hasta la inserción vital en su misterio pascual. La Palabra, los Sacramentos, la oración, están en función de ese conocimiento, de ese encuentro y relación, hechos de fe y de indentificación.

No sólo se trata de presentar a Cristo y hablar de El, sino de ayudar a los jóvenes a verse en El, a volver a encontrar en El la dimensión más adecuada de su propia vida.

★ Es interesante recordar cómo este punto de referencia central aparece en **Don Bosco. Presenta a Cristo**

- como **amigo** de los jóvenes: *“Los jóvenes son los predilectos de Jesús”* (Don Bosco).
“Mis amigos serán Jesús y María” (Domingo Savio).
“Jesús es mi amigo y compañero” (Francisco Bessuco);
- como **maestro** de vida y sabiduría: *“El será siempre nuestro guía, nuestro maestro, nuestro modelo”*;
- como **modelo** de todo cristiano: *El modelo que todo cristiano debe imitar es Jesucristo... Por eso, en la vida y en las acciones de un cristiano se deben descubrir la vida y las acciones del mismo Jesucristo”*;
- como **redentor** que entrega toda su vida, en el amor y en la Pasión, por la salvación de los hombres, hasta la muerte;
- como **presente** en los pequeños y en los necesitados. Aparece con mucha frecuencia esta cita: *“Cada vez que hacéis estas cosas a uno de estos mis hermanos más pequeños, a mí me lo hacéis”* (Mt 25, 40).

Preocupación suya constante fue educar en la fe, caminar al lado de los jóvenes para conducirlos a la Persona del Señor Resucitado, a fin de que, descubriendo en El y en su Evangelio el sentido de su propia existencia crecieran como hombres nuevos.

3.3. Plenitud de vida y compromiso

- ★ ¿Qué acontece cuando el joven toma en serio su vida y la contrasta con la existencia de Cristo conformándola y enraizándola en ella? **La vida adquiere plenitud. Esta se expresa en la alegría** por el don recibido y entusiasmo por abrir a los demás a esta experiencia.

El Cristianismo es la religión de la *“salvación”* y de la alegría que brota de ella. Por vocación, la fe cristiana es un anuncio de felicidad radical, promesa y

comunicación de “vida eterna” sin límites de espacio ni de tiempo, y, sin cortes de aspiraciones. Dios nos ama y nos lo ha dicho en Cristo: *¡“Felices vosotros!”* El descubrimiento del Reino y el encuentro con Cristo constituyen la felicidad del hombre. Jesús ha resucitado y esta victoria de la vida sobre la muerte ilumina toda la existencia del cristiano y toda la historia del mundo.

El Evangelio está impregnado por la plenitud del gozo y lo expresa en las **“Bienaventuranzas”**. Las Bienaventuranzas evangélicas tienen este **doble aspecto**:

- *“son una revelación y manifestación de lo que es Dios para nosotros, de cuál es su amor, de cómo es su corazón”;*
 - pero son también **una tarea**, un compromiso: *“Nos estimulan a optar por algunas actuaciones, según las predilecciones de Dios, de modo que tengamos también nosotros los mismos destinatarios, los mismos gustos y, sobre todo, la misma capacidad de amar con eficacia histórica”*. Constituyen la propuesta de una línea de conducta y de praxis, porque muestran a los hombres el verdadero rostro de Dios.
- * **Don Bosco** así lo entendió y así, fundiéndolos, ha conjugado compromiso y dicha, **santidad y alegría**. Chiquillo aún, en Becchi, une espontáneamente el anuncio de la Palabra de Dios a la explosión vital de los juegos; seminarista en Chieri, con la *“Sociedad de la Alegría”*, pondrá en único programa, el cumplimiento de los deberes de piedad y estudio, y los paseos de alegre distensión.

En su propuesta de vida cristiana a los muchachos del Oratorio, en el *“Joven cristiano”* —propuesta que permanecerá inmutable durante su vida— hablará de una *“santidad fácil, serena y alegre”* que se sintetiza en la fórmula de *“Servir al Señor y estar siempre alegres”*.

“Alegría, estudio y piedad” es el programa que Don Bosco propone a Bessuco, como camino seguro para hacerse bueno y vivir feliz. *“Constante y moderada alegría, y perseverancia en el cumplimiento de sus deberes de piedad y de estudio”*; recomendará a Domingo Savio. Y Domingo Savio lo entiende: de discípulo, se convierte en maestro para Camilo Gavio: *“Nosotros, aquí, hacemos consistir la santidad en estar siempre alegres”*.

3.4. Una experiencia de Iglesia: comunión y servicio

- * En la relación vida-Cristo-joven **la referencia a la Iglesia es fundamental**. Ella es *“la mediación”* y el *“lugar”* donde Cristo se ofrece, vive hoy misteriosamente en una comunidad, puede ser *“encontrado”* en forma auténtica y llegar a ser *“vivencia” personal*.

Por eso en el camino espiritual del joven el vivir en la Iglesia, asumir su misterio, amarla como comunidad histórica, participar en su misión es una condición *“sine qua non”* y un punto de particular atención.

La experiencia más directa de la Iglesia la hace el joven en la familia, en la comunidad cristiana local, en la comunidad educativa y en el grupo.

Cada una de estas instituciones cultiva en sus miembros una imagen de Iglesia y una actitud hacia ella. Según los contenidos que pone en movimiento y las experiencias que propone, fomenta una visión de la Iglesia como dispensadora de servicios religiosos, como agrupación cerrada de creyentes, como pura "agencia" de iniciativas buenas o como fermento en la historia de los hombres.

Asimismo, según la relación a la que da preferencia, crea sentimiento de pertenencia profunda o superficial, de distanciamiento y hasta de oposición, actitudes de "mesianismo" elitista o de comunión. Además puede suscitar imágenes que prescinden de ciertas dimensiones de la Iglesia: su realidad misteriosa o su estructura visible.

Se da también una proyección en sentido inverso: una determinada concepción de Iglesia origina un estilo de comunidad, institución o grupo. La Iglesia que han de construir los cristianos es comunión espiritual y comunidad que se hace visible mediante gestos y convergencias, incluso de tipo operativo; además, es servicio a los hombres, de quienes no se aparta.

- ★ **Don Bosco** fue un hombre de Iglesia, no tanto debido a un papel institucional y público, sino por su corazón, capaz de comunión y por su amor a Cristo. Enseñó a sus muchachos a vivir el misterio de la Iglesia en actitud interior y en los elementos visibles: el Papa, el Obispo, la comunidad, los lugares sagrados, la historia del Pueblo de Dios, el apostolado...

Una espiritualidad que quiera llamarse "*salesiana*"; deberá hacer **inseparable, el amor a Cristo y a su Iglesia**, Pueblo de Dios, centro de unidad y de comunión de todas las fuerzas que trabajan por el Reino...

3.5. Un camino de orientación y de elección vocacional

- ★ La vida, asumida como encuentro con Dios, el proceso de identificación con Cristo, el compromiso por el Reino, la Iglesia entendida y percibida como comunión-servicio, donde cada cual tiene un puesto y en la que los dones de todos son necesarios, hacen brotar y madurar una convicción: la vida encierra una vocación; **la vida es un proyecto** que hemos de descubrir y realizar.

La toma de conciencia de las riquezas y de los límites de la propia personalidad, con sus dinamismos básicos y sus inclinaciones, ayuda a captar y entender el proyecto que el Señor nos propone. Mientras, las necesidades de la Iglesia, las urgencias y los problemas de los hombres nos dan a conocer los campos donde podemos gastar la vida por la salvación, a fin de que nuestra propia vida sea salva: "*Quien quiera salvar su vida...*" (Mt 16, 25).

Entender el sentido de la vida e interpretar el conjunto de los signos, no basta. **La vocación, "voz" e iniciativa de Dios, exige escucha y capacidad de respuesta.** Se convierte en diálogo, en comunión de vida con el Señor, en participación consciente en su obra. Requiere un proceso gradual de maduración y unas

opciones progresivas y coherentes. Pide un movimiento de entrega total, de desapego de todo cuanto nos impide dar una respuesta generosa.

Todo esto **reclama la orientación vocacional**: se entiende por tal un proceso interior de la persona que, dejándose guiar por el Espíritu, va definiendo un proyecto de entrega; pero hay que entenderla, también, como el conjunto de mediaciones, ambientales y personales, que ayudan al joven a elegir y a responder con generosidad y realismo.

La espiritualidad salesiana quiere ayudar al joven en un mundo dominado por la fragmentación y la inmediatez, a **jugarse la vida** por algo conscientemente elegido y válido.

- ★ Este tema tiene amplias resonancias en la experiencia de **Don Bosco**. En efecto,
 - él entendió y *vivió su propia existencia como vocación*, a partir del sueño de los nueve años, como quien escucha y responde, con corazón generoso, a la llamada;
 - como sacerdote, *fue guía y orientador vocacional*: consideraba la elección de vida como el principal compromiso de la etapa juvenil y, además, ofrecía un ambiente propicio y su guía personal, para un cuidadoso discernimiento;
 - *se preocupó de modo especial, de las vocaciones sacerdotales, religiosas y laicales*.

La Congregación por él fundada recogió esa preocupación y la expresa como uno de los puntos de su proyecto: *“Educamos a los jóvenes para que desarrollen su propia vocación humana y bautismal, mediante una vida diaria progresivamente inspirada y unificada por el Evangelio... Esta obra de colaboración con el plan de Dios, culminación de toda nuestra labor educativo-pastoral, se sostiene con la oración y el contacto personal, sobre todo en la dirección espiritual”*.

3.6. Una vida que se inspira en María, la Madre de Jesús

- ★ *“María es la primera y la más perfecta discípula de Cristo”* (M. C.).

La Palabra de Dios se hizo carne e historia, antes que en su seno, en su alma y en su persona. Ella le ha dado a Cristo su humanidad. Por eso representa, esencialmente, el camino arduo y feliz de cada hombre y de la humanidad entera hacia su propia realización suprema. En Ella, los caminos del hombre se entrecruzan con los de Dios. Por consiguiente, María es clave interpretativa, **modelo, tipo y camino**.

Y todo esto acontece en su vida diaria. *“Mientras vivía en la tierra una vida igual a la de todos, llena de preocupaciones familiares y de trabajo, María estaba íntimamente unida al Hijo de Dios”* (M. C.).

María *“sobresale entre los humildes y los pobres del Señor, como mujer que conoció la pobreza y el sufrimiento, la huida y el exilio”* (M. C.) El Señor le ha

elegido para que colaborara, como mujer, en la salvación de la humanidad. Pero lo extraordinario es que esto no cambió su estilo de vida. Y esto es lo maravilloso: que Dios se haga presente, no sólo ni principalmente a través de héroes y superhombres, sino en la vida de quienes viven como hijos suyos.

María se ha sentido y ha sido proclamada "*bienaventurada*", feliz en su humildad y en su pobreza, por el don de Dios y por su propia disponibilidad. Desde esta actitud ha leído la historia de la humanidad en su "*Magnificat*", proclamando el triunfo de los pobres.

María ha acompañado a la Iglesia naciente y hoy, participa, con las riquezas de su maternidad, en la maduración histórica de la comunidad cristiana y en su misión en el mundo. Sobre el calvario, en el momento en que la Iglesia nace del costado abierto del Señor y cuando es fecundada y enviada por el Espíritu Santo a evangelizar el mundo, María está al lado de los discípulos, como garantía de la humanidad de Cristo, "*nacido de mujer*", y como testigo de su divinidad.

Esta sucesión de alusiones Vida-Cristo-Bienaventuranza-Iglesia-Vocación la hacen un "*evangelio existencial*" donde el joven aprende el camino que tiene que recorrer y se siente acompañado en su esfuerzo.

- ★ **Don Bosco** ha experimentado, de modo excepcional, la presencia y la intervención de María en su vida y en su obra: "*¡Todo lo ha hecho Ella!*".

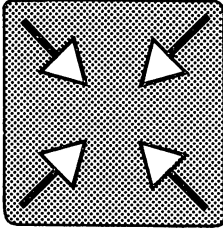
En el Oratorio de Valdocco era una **presencia viva**: inspiradora guía, maestra. Domingo Savio, Miguel Magone y muchos otros jóvenes no la contemplaban como un ideal abstracto o como simple objeto de culto y devoción, sino como una persona viva y operante, que llenaba la casa y hacía experimentar la cercanía del amor de Dios.

También se la sentía como **Madre de Dios y nuestra**. Aquella que nos da la alegría de Cristo y que nos permite experimentar su ternura y la eficacia de su auxilio.

Es **Inmaculada**: llena de gracia, totalmente disponible a Dios, sin términos medios, la que ha estado siempre de parte de Dios. Por eso constituye, para los jóvenes, un modelo de santidad y de vida cristiana vivida con coherencia y radicalidad. La devoción se convierte en imitación.

Es **Auxiliadora**: auxilio de los cristianos en la gran batalla por la fe y por la construcción del Reino. La que protege y guía a la Iglesia. Por eso Don Bosco la considera como "*la Virgen de los tiempos difíciles*", sostén y apoyo de la fe y de la Iglesia. Es, por tanto, modelo de fidelidad en el servicio a la Iglesia y llamada a un compromiso total en la comunidad cristiana.

- ★ **Estos seis núcleos de espiritualidad no hay que concebirlos separadamente**, sino en compenetración mutua. Cada uno de ellos supone una acentuación que evoca cuanto se ha dicho en los demás: la vida, Cristo, las bienaventuranzas, la Iglesia, la vocación, María... son puntos de referencia para reflexionar y para vivir unitariamente la vida cristiana.



Síntesis final

- ★ Don Bosco asignaba **una importancia primordial a la religión** en la práctica de su sistema: junto con la razón y la amabilidad constituye uno de los pilares básicos del mismo.

¿Qué significado le atribuía él y tiene hoy en el conjunto del trinomio básico inspirador del proyecto educativo pastoral salesiano?

La religión, ante todo, impregna los otros dos elementos: constituye la dimensión en profundidad de las otras dos: para Don Bosco era lo primero.

¿Y qué entendía él por "Religión"?

- En un contexto en que "lo religioso" llenaba la vida pública, para Don Bosco, la religión consistía en la vivencia de la fe católica en su doctrina, sus sacramentos, su ascesis...
- En un ambiente de mayor secularización hemos de ver en ella, además, la plenitud de sentido, el renacimiento de Dios como Padre, la modelación de la existencia conforme a esta convicción.

- ★ Entre las **manifestaciones y propuestas religiosas** del sistema y la praxis educativa de Don Bosco y de un proyecto que quiera referirse a él, enumeramos:

- *El "clima" o ambiente religioso.*
- *La concepción religiosa de la vida.*
- *La sólida instrucción catequística.*
- *La "práctica" religiosa de oración y vida sacramental intensa, pero libre.*
- *El compromiso apostólico personal y grupal.*
- *La propuesta de un camino personal de santidad.*

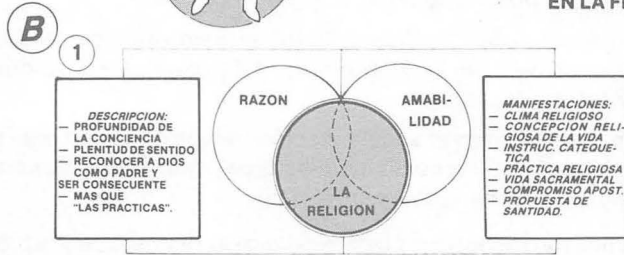
- ★ El **ideal de "santidad"** presentado por Don Bosco se centra en las Bienaventuranzas: es una propuesta de una *"espiritualidad sencilla y cotidiana"* al alcance de los jóvenes pobres y sencillos.

Siguiendo a Don Bosco, **la espiritualidad juvenil salesiana hoy** centra su propuesta en los siguientes **elementos básicos**:

- La **Vida** como lugar del encuentro con Dios.

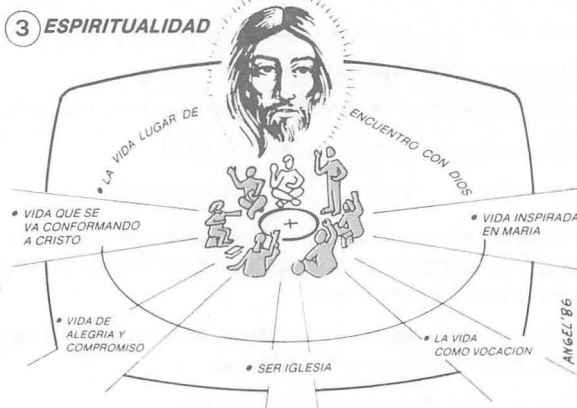
- **Cristo** a quien la vida se abre y en quien encuentra plenitud de sentido.
- La **plenitud humana** —alegría— y el **compromiso** a los que el encuentro con Cristo lleva.
- La experiencia de **Iglesia** como comunión y servicio.
- La **vocación** —y el proceso de orientación correspondiente— donde se consolida el compromiso humano y cristiano.
- **María** —Madre y auxilio— mujer de nuestra raza que ha experimentado y vivido en forma eminente este camino de santidad.

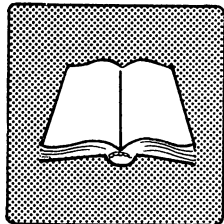
Estos seis núcleos de la espiritualidad juvenil salesiana **no hay que concebirlos separadamente**, sino en mutua compenetración e interferencia que confluye en una propuesta unitaria de vida cristiana.



2 EL IDEAL EVANGELICO

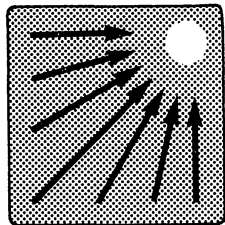
3 ESPIRITUALIDAD





Bibliografía

- AA. VV., *"Felices vosotros..." Reflexiones sobre las Bienaventuranzas*, "XI Semana de Espiritualidad de la Familia Salesiana" (Roma, 1985), CCS, Madrid 1985.
- AA. VV., *Il sistema Preventivo vissuto come cammino di santità*, Settimana di Spiritualità della Famiglia Salesiana, LDC. Torino Lumann 1981.
- BRAIDO P., *El sistema educativo de Don Bosco*, CCS, Madrid, 1984 (ITS, Guatemala, 1984).
- CENTRO INTERNAZIONALE PASTORALE GIOVANILE FMA, *Líneas para una espiritualidad juvenil salesiana* en "El Asociacionismo de las Hijas de María Auxiliadora" Dossier, Roma, 1982, Barcelona 1983.
- DICASTERIO DE PASTORAL JUVENIL, *Dimensión "Evangelización y Catequesis"* en "Proyecto educativo-pastoral salesiano: elementos y líneas fundamentales", CCS, Madrid 1981.
- DICASTERIO DE PASTORAL JUVENIL, *La espiritualidad juvenil salesiana* y anexo en "Propuesta asociativa salesiana", CCS, Madrid 1985.
- GEVAERT J., *Evangelizzazione e Catechesi* en "Progettare l'educazione oggi con Don Bosco", LAS, Roma 1981.
- GROppo J., *Vida sacramental, catequesis y formación espiritual como elementos esenciales del Sistema Preventivo* en "El sistema educativo de Don Bosco. Entre pedagogía antigua y nueva", CCS, Madrid 1975.
- SANCHEZ ROMO A., *Una espiritualidad para y con los jóvenes: razones y perspectivas* en "Misión Joven", 100, 1981.

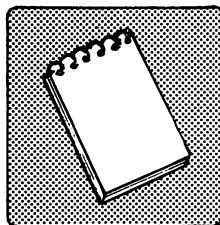


Pistas de trabajo

- Una vez **leído el punto** primero individualmente, **el grupo** trate de descubrir si en el propio ambiente se dan las manifestaciones que allí se enumeran.
- También pueden servir para una **revisión en grupo** los elementos señalados en el punto número 3, sobre los elementos fundamentales para una espiritualidad juvenil salesiana.

Tras una lectura comentada, podría dialogarse sobre las **cuestiones** siguientes:

- *¿Añadirías algún elemento más para ser fiel a la propuesta salesiana?*
- *¿Cómo se vive cada uno de estos elementos en nuestro ambiente?*
- *¿Qué podemos hacer como comunidad educativa para promoverlos más eficazmente?*



Anotaciones personales

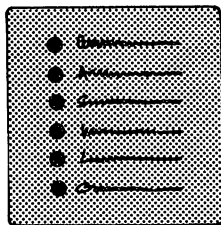
A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes.



Editorial CCS / MADRID



El Proyecto Educativo-Pastoral Salesiano



Sumario

* OBJETIVOS

* PUNTO DE PARTIDA

* DESARROLLO DEL TEMA

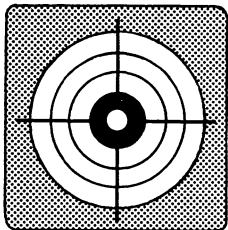
1. *El sí y el no del Proyecto*
2. *Un Proyecto Educativo, ¿para qué?*
3. *¿Proyecto? ¿Programación? ¿Ideario?... ¿En qué quedamos?*
4. *Características del Proyecto Educativo Pastoral Salesiano*
 - 4.1. La finalidad del Proyecto
 - 4.2. El centro de nuestro Proyecto
 - 4.3. El estilo educativo pastoral salesiano
5. *Areas del Proyecto Educativo Pastoral*
6. *Metodología y dinámica de elaboración del Proyecto*

* SINTESIS FINAL

* BIBLIOGRAFIA

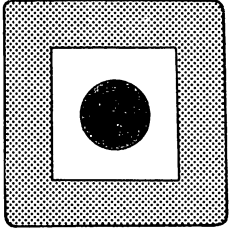
* PISTAS DE TRABAJO

* ANOTACIONES PERSONALES



Objetivos

- **Suscitar el interés por la elaboración del proyecto** educativo-pastoral de la obra en un clima de participación y corresponsabilidad.
- **Especificar las características y contenidos generales del proyecto** educativo-pastoral salesiano.
- **Clarificar el itinerario de elaboración del proyecto** y las responsabilidades que nos atañen en el mismo.



Punto de partida

- ★ Llevamos no poco tiempo de discusiones más o menos acaloradas en torno a conceptos fundamentales de **educación**. Buscamos una “buena educación” para los jóvenes aunque no acabamos de ponernos de acuerdo sobre el **significado de la misma**. Para todos lo importante es la educación integral, pero presupuestos y análisis distintos cambian sensiblemente el significado de la misma.

Cada uno de nosotros ha recibido una educación, pero caemos en la cuenta de su precariedad, de la imposibilidad de repetir aquel *modelo educativo*. Los tiempos van adelante y plantean nuevas y radicales exigencias.

Hemos asistido a cambios de planes, reformas educativas de distinto signo, legislaciones en continua variación, libros de texto, didácticas, metodologías, relativización de aspectos que antes eran considerados inamovibles...

- ★ Unos grupos optan por la continua búsqueda de caminos, por una experimentación pedagógica no siempre contrastada con la realidad... Otros esperan pacientes a que “*las cosas vuelvan a su cauce*” para poder confirmar la validez permanente de todo lo que se hacía antes.

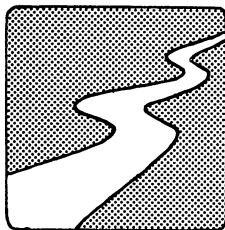
No siempre resulta fácil **identificar en una sociedad pluralista una oferta educativa** concreta.

Todos sabemos que no podemos hablar de una educación “*neutra*”. Sin embargo, nos resulta complicado **clarificar las opciones concretas de nuestra misma oferta educativa**.

- ★ Todos entendemos que nuestra propuesta educativa unas veces está en absoluta contradicción y otras veces se complementa con la que hace la sociedad con medios de mayor influjo en las opciones de los jóvenes.

Algunos prefieren educar al margen de esa sociedad dejando para los jóvenes el trabajo de confrontación que realizarán fuera de la estructura educativa. Otros hacen depender la mayoría de las intervenciones de las situaciones concretas que se van viviendo.

Muchas más constataciones se pueden hacer en torno a este tema. Nuestra **reflexión sobre el Proyecto Educativo** favorecerá una convergencia de opiniones y una mejora indiscutible de nuestra calidad personal e institucional como educadores.



Desarrollo del tema

1. EL SÍ Y EL NO DEL PROYECTO

* Por el sí:

- **Cualquier proceso** tecnológico, industrial, científico o político **responde a un proyecto previo**. Concretar objetivos, metas, itinerarios, opciones a tomar... contribuye a facilitar y coordinar los trabajos en cualquier campo de la vida.
- La **búsqueda de sentido a nuestra labor educativa**, la nueva comprensión del hombre, los nuevos valores de nuestra sociedad, nos llevan a contrastar nuestra propia experiencia y nuestras intuiciones con los resultados obtenidos y las conclusiones decantadas por las ciencias de la educación. Sólo así podremos conseguir una operatividad adecuada a las exigencias del momento en que vivimos.
- **Educar es tarea que no puede desarrollarse desde la improvisación** y el afán de experimentar novedades: pararse, reflexionar, tantear caminos... nos ayudará a encontrar sentido a lo que hacemos y a responder con mayor acierto a las exigencias de nuestros destinatarios.

* Por el no:

Con todo, no falta cierta resistencia a concretar un Proyecto Educativo. **Se niega el paralelismo con otras áreas** de la acción humana por tratarse de personas y no de objetos, como sucede en la industria, en el comercio...

De aquí las muchas dudas y preguntas: ¿Se puede hablar de proyecto en **un medio tan personalizador** como el de la educación? ¿Es posible hablar de un proyecto único con efectos calculados a partir de situaciones que son tan distintas para cada individuo? ¿Podemos hablar de proyecto referido a personas o sólo a elementos ambientales? ¿Cómo llegar a un proyecto que no reduzca o anule la originalidad de cada uno?

Estas cuestiones nos ayudan a comenzar una **reflexión para optar por el sí o el no del Proyecto Educativo**.

2. UN PROYECTO EDUCATIVO ¿PARA QUE?

- * El Proyecto Educativo define **aquello que queremos obtener**. Establece las ideas-fuerza para llegar a la meta que pretendemos contando con los condicionantes ambientales y los medios realmente disponibles.

La reflexión para elaborar, llevar a término y evaluar nuestro proyecto nos ayudará a estructurar normas de participación y trabajo como comunidad educativa, a establecer acuerdos básicos en cuestiones fundamentales, a obtener una convergencia de criterios para la acción.

- * **Por medio del Proyecto Educativo** podemos
 - concretar *aspectos teóricos* de la educación para hacerlos más operativos y cercanos a nuestra realidad;
 - ofrecer una *jerarquía de valores*, un orden de prioridades, una visión coherente del mundo y de las cosas, de forma que ayudemos al crecimiento unitario de las personas;
 - establecer formas y *cauces de participación* entre los distintos miembros de la comunidad educativa;
 - reflexionar en común sobre las *directrices que vamos a seguir*, el estilo de formación, los contenidos básicos de la educación que transmitimos, el ambiente que queremos construir;
 - establecer *objetivos escalonados* y adecuados a las distintas situaciones o a los distintos grados de madurez de las personas;
 - *armonizar* en la convivencia concreta de la comunidad educativa, *libertad y normativa*, autonomía y sentido comunitario, persona y ambiente;
 - concretar las diversas *dimensiones de la educación* ensamblando los aspectos de la cultura y la evangelización dentro de la estructura educativa unitaria;
 - establecer formas y *cauces para la evaluación* y autocrítica en relación con los diversos aspectos de la tarea educativa;
 - trazar líneas de *proyección social de la comunidad educativa*, estableciendo criterios de información, presencia y colaboración respecto al entorno de la estructura educativa;
 - orientar *actividades de renovación y actualización* de los diversos agentes educativos.
- * A partir de esta enumeración podemos intuir la validez y utilidad del Proyecto Educativo, si bien, la praxis concreta pondrá de relieve nuevos aspectos que aquí no están indicados.

3. ¿PROYECTOS? ¿PROGRAMACION? ¿IDEARIO?... ¿EN QUE QUEDAMOS?

Estamos hablando del Proyecto Educativo, pero la experiencia nos dice que esas dos palabras no siempre tienen el mismo significado para todos. Corremos el peligro de que con sus significados múltiples y genéricos, ya no nos sirvan para entendernos sobre una cuestión tan precisa.

Por esta razón, será conveniente aclarar el sentido técnico y el diverso alcance de tres términos que indican otros tantos niveles de concreción:

- IDEARIO
- PROYECTO EDUCATIVO
- PROGRAMACION

3.1. Ideario (Carácter Propio)

Es el conjunto de orientaciones ideales sobre la concepción, los fines y los métodos de nuestra acción educativa, basada en una determinada visión del hombre y de la realidad. Se ofrece como una “declaración de principios” de la comunidad educativa.

Viene a ser, por tanto, un *documento estable*. Tiene una validez a “*largo plazo*” y es aplicable a todo un contexto cultural amplio. En algunas naciones el *Ideario* (“*carácter propio*”, “*frame of referece*”, “*points de référence*”...) caracteriza y define una determinada institución y sus obras ante la Administración y los demás entes educativos.

3.2. Proyecto Educativo

Es el plan general de actuación del ideario en un tiempo y espacio concreto. Teniendo en cuenta la realidad de cada institución educativa:

- *señala objetivos operativos* apropiados a las necesidades y exigencias de la misma;
- *presenta líneas y medios concretos* para alcanzar esos objetivos;
- *establece roles y funciones* para asegurar la consecución de cuanto nos hemos propuesto;
- *fija criterios de revisión y evaluación.*

Su duración es “*a medio plazo*”, puesto que está más cercano a la realidad concreta que es cambiante. Por ello, en él habrá que ir eliminando, incorporando, corrigiendo o desarrollando aspectos que la situación exige en cada momento histórico.

3.3. Programación

Es la distribución, por personas, tiempos y lugares, de las tareas que el Proyecto requiere. Objetivos inmediatos, horarios, medios, metodología, responsables de

las acciones concretas que se van a realizar, serán explicitaciones propias de una programación.

Su validez por tanto, será la que corresponde a la acción o acciones que nos proponemos *“a corto plazo”*. En nuestro caso será un año.

Nuestra comunidad educativa tiene que ir, por tanto, concretando su proyecto educativo en sucesivas programaciones. Es una tarea delicada e ineludible que exige la responsabilidad de todos sus miembros.

4. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO EDUCATIVO PASTORAL SALESIANO

El Proyecto Educativo Salesiano se autodefine como *“Pastoral”* por su finalidad, contenido y estilo.

Don Bosco propone una finalidad para todas las presencias salesianas: la promoción integral, humana y cristiana de los jóvenes. El habla de *“buenos cristianos y honrados ciudadanos”*. (MB XIII, 618).

Excluye de hecho en su actividad pastoral-pedagógica, la más insignificante disociación entre educación y evangelización.

Por ello, su praxis se ha sintetizado en esta especie de slogan:

“Evangelizar educando y educar evangelizando”

Así se pretende afirmar que la pastoral juvenil salesiana se caracteriza por su modalidad educativa y que la pedagogía salesiana se distingue por su constante finalidad pastoral. (ACS, 300, 30).

4.1. La finalidad del Proyecto

Es a la vez humanista y cristiana: mira a la maduración y promoción de los valores más específicamente humanos y en continuidad con ellos, desarrolla la dimensión religiosa y cristiana.

Se atiende así a dos aspectos esenciales de la única vocación del hombre, tal como está trazada en el proyecto de Dios.

La apertura a lo religioso es la perspectiva última de todas las actuaciones salesianas. Procuramos construir la unidad de la persona desarrollando en su núcleo la Fe, como motivo vital y como idea unificadora. Tratamos de favorecer la maduración humana y cristiana

- *a nivel personal*, mediante la atención a los jóvenes reales a los que nos acercamos en su individualidad
- *a nivel ambiental*, mediante el esfuerzo por transformar la realidad social en la que viven los jóvenes.

4.2. El centro de nuestro Proyecto

En el centro de nuestro Proyecto se encuentra **la persona** vista en la totalidad de sus dimensiones y en la unidad de su dinamismo. Por ello al redactar y llevar a término el Proyecto, debemos hacer un esfuerzo por acercarnos a la realidad juvenil que condiciona y ayuda a concretar las intervenciones educativas.

Atender en el Proyecto Educativo Pastoral a la centralidad del destinatario implica tener en cuenta los resultados de un análisis psicológico, socio-cultural, religioso... y proponer objetivos y actuaciones desde ese análisis, contrastado con el cuadro de referencia que oriente la acción educativa.

Esta postura resulta más incómoda, pero favorece y exige la creatividad, la búsqueda de caminos, la actualización y formación permanente de los agentes, la reconciliación con el momento histórico que nos toca vivir y sobre todo la apertura al diálogo casi permanente con la realidad.

4.3. El estilo Educativo Pastoral salesiano

- * **El criterio “preventivo”.** Nuestro método ayuda a crecer mediante propuestas que encaminen todas las posibilidades de la persona a experiencias positivas de bien, de forma tal que se prevengan las situaciones deformantes”.

Tratamos de preparar a los jóvenes para su futuro mediante el desarrollo en la profundidad de las actitudes que les permitan superar positivamente los riesgos y los condicionamientos negativos.

Desde este mismo criterio queremos ayudarles a captar el sentido de su juventud y a vivir en plenitud sus aspiraciones, dinamismos e impulsos.

- * **El “ambiente” educativo.** Don Bosco basa su labor pedagógica en muchos y variados elementos ambientales. Para conseguir un ambiente educativo de estilo salesiano habrá que atender a la convergencia, dosificada y equilibrada, de todos ellos. Los más característicos son:

- el espíritu de familia;
- el clima de alegría y de fiesta;
- la invitación a la creatividad;
- la razonabilidad y flexibilidad;
- el trabajo cotidiano, el esfuerzo concreto;
- el protagonismo de los mismo jóvenes.

- * **La relación educativa personal.** Nuestra acción no se basa sólo en propuestas colectivas o generales, sino que reconoce el carácter único y la historia singular de cada persona. Esto se expresa en una relación hecha de familiaridad, confianza y simpatía hacia el mundo de los jóvenes, de capacidad, de acogida y de diálogo.

- ★ **Razón-Religión-Amor.** En nuestra acción educativa recurrimos a las fuerzas interiores más profundas, vivas y personales que el joven lleva dentro: la razón, el afecto y el deseo de Dios.

Este trinomio sintetiza la experiencia de Don Bosco y, caracteriza las actitudes y el hacer de los educadores que hoy nos inspiramos en su nombre.

- ★ **La “presencia-asistencia” animadora entre los jóvenes.** Los rasgos característicos del estilo salesiano se hacen realidad en la presencia amiga de los educadores entre los jóvenes. Don Bosco se entregó a una convivencia llena de generosidad que aportaba, de modo palpable y día a día, el testimonio claro del amor de Dios, manifiesto en su acogida cordial e incondicionada.

Los educadores participan en la vida de los jóvenes, animan sus iniciativas, ofrecen elementos de maduración, “*previenen*” experiencias deformantes y abren constantemente a una visión religiosa de la existencia.

5. AREAS DEL PROYECTO EDUCATIVO-PASTORAL

- ★ La finalidad del Proyecto Educativo Pastoral Salesiano, como venimos diciendo es la “*promoción integral*” humano cristiana de los jóvenes. De aquí que las dos **áreas fundamentales** del Proyecto sean las que atienden a las dos dimensiones más profundas de la interioridad de la persona:
 - **el área educativo-cultural** que se preocupa de la maduración de la persona, de su inserción en el contexto social y de la asimilación creativa de la cultura;
 - **el área “evangelización y catequesis”** que se cuida de la dimensión religiosa de la persona, de su búsqueda de sentido, de su educación en la fe.
- ★ Pero en el Proyecto atendemos, además, a **otras áreas, imprescindibles también**, como presupuesto o consecuencia eminentes de la acción educativo-pastoral.
 - **El área comunitaria** que atiende al sujeto responsable de la elaboración, actuación y revisión del Proyecto. Sin unos agentes de la acción educativo-pastoral, el proceso no se pone en marcha.
 - **El área de la orientación vocacional:** remate y meta, tanto de la educación como de la evangelización. No cabe educación que no tienda a orientar a la persona, a consolidar su identidad y a situarla en relación consigo misma, con Dios y los demás. Ni cabe evangelización que no finalice en un compromiso y ubicación concreta de servicio en la Iglesia.
 - **El área de la experiencia asociativa** o experiencia de grupo, como lugar donde se viven las relaciones interpersonales y se hace experiencia de Iglesia; y como metodología global más adecuada para el desarrollo de las áreas anteriores.
- ★ En la elaboración, desarrollo y revisión del Proyecto habrá que *atender en objetivos y actividades a la totalidad de las cinco áreas* que acabamos de exponer.

6. METODOLOGIA Y DINAMICA DE ELABORACION DEL PROYECTO

- ★ Como decíamos anteriormente **la comunidad-educativo-pastoral es la responsable de la elaboración del Proyecto**. La comunidad salesiana como núcleo animador de la obra, los jóvenes como centro del mismo Proyecto, los colaboradores seculares como corresponsables en la tarea educativa, los padres como primeros responsables de la educación de sus hijos deberán contribuir, desde su propia identidad a la elaboración del Proyecto. Son ellos quienes solidaria y corresponsablemente ponen en marcha el proceso que da origen al proyecto.

Será conveniente organizar **un grupo dinamizador**, suficientemente representativo que impulse el diálogo, la acogida, el intercambio de experiencias, la confrontación de pareceres y la solidaridad corresponsable. Frente a las posibles dificultades, inhibiciones, afanes de protagonismo... todos hemos de ser capaces de aceptar la lentitud del ritmo para llegar a la convergencia sustancial de las distintas opiniones y puntos de vista, en función de la finalidad última del Proyecto: la formación integral de los jóvenes.

Si la elaboración del Proyecto se deja en manos de “*técnicos*” y el resto de la comunidad se limita a ratificar, dar por bueno lo hecho o, a los más, a discutir sólo pequeños matices, difícilmente se conseguirá un grado aceptable de identificación de cada una de las personas con las líneas del Proyecto elaborado.

- ★ En el proceso de elaboración del Proyecto podemos distinguir las siguientes **etapas**:

- **Análisis de la realidad:** Se realizan algunos encuentros por grupos homogéneos en los que se examinan los datos esenciales de la obra, la zona donde está enclavada, las características de los destinatarios y del propio equipo de educadores. Las técnicas y dinámicas de trabajo para este análisis son múltiples. Recogidos los resultados de los diversos grupos, se buscan los *puntos comunes* que emergen del análisis efectuado.

- **Determinación de orientaciones y criterios básicos de acción.**

Se trata de conocer los aspectos en los que parece importante establecer acuerdos de base y criterios de trabajo. Por ejemplo: pedagogía, metodología y estilo de relaciones, valores fundamentales, interrelación entre los distintos grupos...

Ciertamente esta etapa supondrá confrontación de pareceres, búsqueda de convergencia y... sobre todo, tiempo. No podemos pretender convergencia desde el principio, máxime si el grupo que se reúne no ha vivido anteriormente otra experiencia semejante.

- **Determinación de la finalidad y objetivos generales.**

Puede ser el *momento clave*. A partir de las aportaciones de los grupos homogéneos (padres, alumnos, educadores...) se va haciendo una labor de

síntesis que lleve a la redacción concreta de la finalidad que se pretende en el Proyecto.

Realizamos a continuación, la redacción de los objetivos generales para cada área, adecuados, en la medida de lo posible a las exigencias de los diversos grupos de la comunidad educativa.

— **Determinación de objetivos específicos, actividades, metodología, responsables.**

Podemos desarrollar esta etapa de trabajo por grupos homogéneos o por las diversas secciones de la obra. Se trata de concretar los objetivos generales en acciones a realizar, hábitos a conseguir, valores a impulsar... Y esto por parte de cada uno de los grupos que son sujetos activos y pasivos del Proyecto. Se trabajará atendiendo a las diversas áreas anteriormente citadas, concretando objetivos más particulares e inmediatos, acciones concretas, metodología, responsables...

— **Determinación de criterios de evaluación y revisión del Proyecto.**

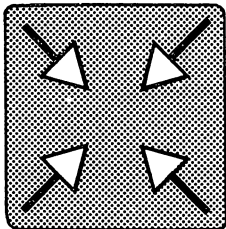
Por tratarse de una realidad dinámica, el Proyecto debe irse perfeccionando y adecuando a situaciones cambiantes y a las exigencias de los destinatarios. Hemos de verificar también nuestra fidelidad a los objetivos propuestos. Todo ello reclama que fijemos tiempos y criterios de revisión y evaluación del Proyecto.

Asumiendo comunitariamente esos criterios crecerá el sentido de corresponsabilidad y participación de la comunidad educativa.

Podemos identificar en esta fase los puntos del Proyecto que exigen mayor atención, fijar frecuencia de posibles encuentros de evaluación, y señalar criterios para determinar medidas correctoras...

Nuestra reflexión sobre las generalidades del Proyecto Educativo Pastoral Salesiano *debe continuar* en el seno de la comunidad educativa. Será una forma de acrecentar nuestro sentido comunitario, de mejorar la calidad de nuestra propuesta educativa, de hacerla identificable en el seno de una sociedad pluralista, sumida con frecuencia en el anonimato de las personas.

Compartir nuestras conclusiones puede ser ya, desde ahora, una forma de comprometernos en ese trabajo posterior de elaboración, actuación y mejora de nuestro Proyecto Educativo Pastoral.



Síntesis final

- * **Cualquier proceso** —técnico, científico o político— **responde a un proyecto previo**. El proyecto educativo, también: no puede improvisarse. El proyecto es la *"fijación de los objetivos que pretendemos actuar, como concreción de las ideas fuerza que definen nuestro ser"*.

En el guión se exponen las **ventajas** de la elaboración del Proyecto y se establecen las **finalidades** que se persiguen en el mismo como concreción de los objetivos, metas, itinerarios y opciones de una determinada comunidad educativa.

- * Aclaremos el sentido técnico de tres términos hoy usados en metodología educativa:
 - **El Ideario** (*"carácter propio"*) *define el SER* de una institución educativa. Expresa su concepción del hombre y de la educación: contiene, por tanto, el conjunto de orientaciones ideales sobre fines, métodos y estilo educativo propio de esa institución. Viene a ser un documento *"estable"*.
 - **El Proyecto Educativo** *define el HACER* de un grupo de educadores: es el conjunto general de actuaciones en cuanto a objetivos, criterios, líneas de acción, roles y funciones, que hacen más concreta en el tiempo y en el espacio una determinada concepción educativa. Su duración es de *"tipo medio"*.
 - **La Programación** es la *distribución de la TAREA* que el Proyecto requiere por personas, tiempos y lugares. Su duración es *"a corto plazo"*, normalmente para las actividades propuestas para cada curso, trimestre, o incluso para un periodo inferior.
- * Fijamos, a continuación, las **características** del Proyecto Educativo Pastoral Salesiano:
 - **La finalidad** del Proyecto es la **formación integral de la persona**: a la vez humanista y cristiana. Siguiendo a Don Bosco, pretendemos evitar toda disociación entre educación y evangelización.
 - **El centro** del Proyecto es **la persona** vista en la totalidad en sus dimensiones y en la unidad de su dinamismo existencial.
 - **El estilo** es la **"preventividad"**, como llamada al crecimiento que facilite y

estimule todos los resortes positivos hacia el bien, previniendo experiencias deformantes. Sus *aspectos principales* son:

- el ambiente educativo, convergencia de múltiples elementos;
- la relación educativa personal;
- el recurso a las fuerzas interiores del educando: razón, afecto y deseo de Dios;
- la “presencia-asistencia” animadora de los educadores entre los jóvenes.

★ **Las áreas** que destacamos en el Proyecto son las siguientes:

- *Comunitaria.*
- *Educativo-cultural.*
- *Evangelización y catequesis.*
- *Orientación vocacional.*
- *Asociativo-grupal.*

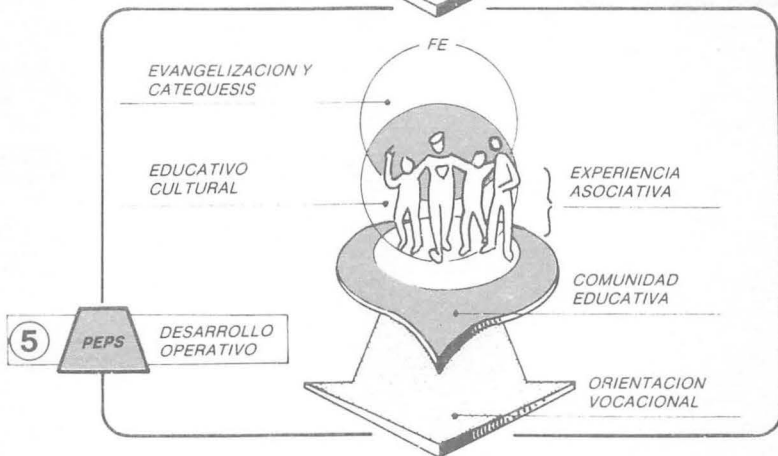
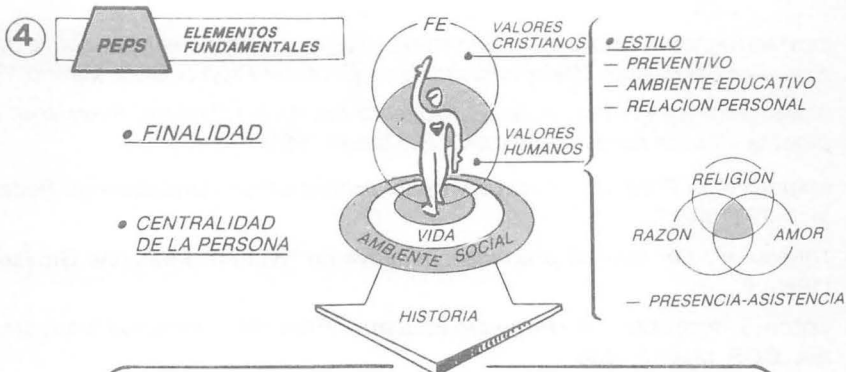
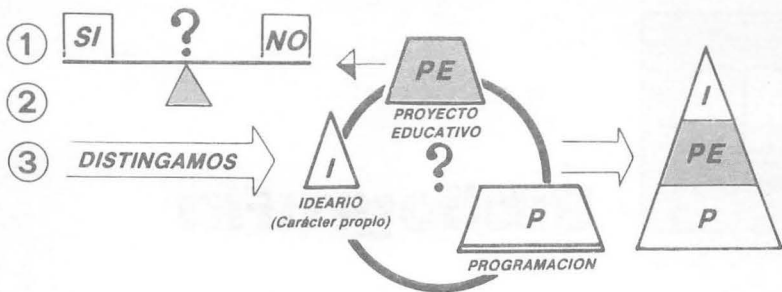
Consideramos entre ellas *fundamentales* las dos que tocan la interioridad de cualquier persona: la *educativo-cultural* y la *evangelización-catequesis*. *Otras tres, imprescindibles también*, pero como presupuesto para el desarrollo de la acción educativa o para su proyección de futuro: *la comunitaria, la vocacional y la asociativo-grupal.*

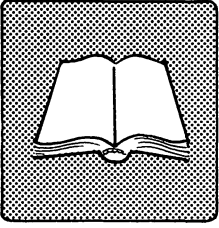
★ **El sujeto responsable** de la elaboración, actuación y revisión del Proyecto es **la comunidad educativa**, no un grupo de técnicos o especialistas ajenos a la misma.

El proceso de elaboración del Proyecto contempla **cinco tiempos**:

- Un análisis de la propia realidad.
- El establecimiento de orientaciones y criterios básicos de acción.
- La determinación de la finalidad y objetivos generales.
- La concreción de objetivos específicos, actividades, metodología y responsables.
- La fijación de criterios y tiempos de evaluación y revisión de la marcha del Proyecto.

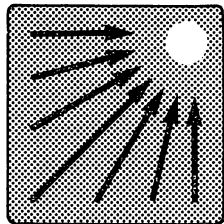
★ Toda **la reflexión** sobre las generalidades del Proyecto **deberá continuar** en el seno de la misma comunidad educativa.





Bibliografía

- CENTRO NACIONAL SALESIANO DE PASTORAL JUVENIL, *La propuesta educativa de las Escuelas Salesianas: líneas básicas de su Carácter Propio*, CCS, Madrid 1985.
- DICASTERIO DE PASTORAL JUVENIL, *Proyecto Educativo Pastoral Salesiano: Elementos y líneas fundamentales*, CCS, Madrid 1981.
- GIANOLA P., *Il Progetto educativo, quale processo?* en "Orientamenti Pedagogici" 29 (1982) 5.
- TONELLI R., *Per fare un progetto educativo* en "Note di Pastorale Giovanile" (1980) 6.
- VECCHI J.-PRELLEZO J. M., *Proyecto Educativo Pastoral: Conceptos fundamentales*, CCS, Madrid 1986.



Pistas de trabajo

El tema está preparado para emplear distintas dinámicas de trabajo. No obstante proponemos la siguiente.

- Sin entregar el tema se puede proponer al grupo que va a trabajar la siguiente **cuestión:**

- *¿Qué opinamos de nuestra experiencia sobre el Proyecto Educativo Pastoral?*
- *Si alguien nos preguntase qué es un Proyecto Educativo, ¿qué le contestaríamos? ¿Para qué sirve?*

Tras un **trabajo en grupos** homogéneos se hace la puesta en común de una forma sencilla. Después de realizada podemos entregar el **texto** del tema.

- Se propone la **lectura personal** o en pequeño grupo de los puntos siguientes:

Punto de partida, El sí y el no del Proyecto, Un Proyecto, ¿para qué?

Después de un **diálogo en pequeño grupo** se puede establecer un adecuado intercambio de pareceres. *¿Destacamos...? Estamos de acuerdo en... No lo estamos en... etc.*

- Convendrá a raíz del diálogo, **explicar magisterialmente** el punto siguiente: *¿Proyecto? ¿Programación?...*

Será interesante que el animador del encuentro tenga bien preparado este punto para poder aclarar al máximo.

- Se propone continuar el trabajo en torno al P.E.P. Salesiano. Puede ser bueno tratar de **poner en común** la primera reacción ante el término "*Pastoral*".

¿Qué nos sugiere? ¿Qué puede significar entre nosotros? ¿Qué experiencia tenemos de otros años?

Normalmente el grupo insistirá en aspectos exclusivamente catequísticos. De ahí la conveniencia de insistir en el sentido de la Pastoral como ayuda al crecimiento de *toda* la persona.

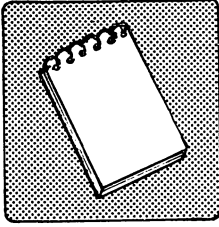
- Cabe ahora la posibilidad, bien de hacer la **lectura comentada de los puntos 4 y 5: Características y Areas del Proyecto**. Utilizar como apoyo las **diapositivas** o la reproducción gráfica de las mismas que corresponden al "*Proyecto educativo-pastoral: elementos y líneas fundamentales*", Serie Vector, número 2.

Una **presentación lenta y comentada** da pie a aclaraciones interesantes en torno a las características del P.E.P.S., las diversas áreas, etc...

- A partir de esta presentación se puede pasar al **proceso de elaboración del Proyecto** concreto.

Partir de "*¿Quién es el responsable...?*" matizando la diferencia de protagonismo en cada uno de los puntos.

Continuar con la dinámica de elaboración que se propone en el desarrollo del tema. Para ello será bueno constituir el **grupo dinamizador** que adquiera conciencia del proceso de elaboración y quiera prestar ese servicio de animación al resto de la comunidad educativa.

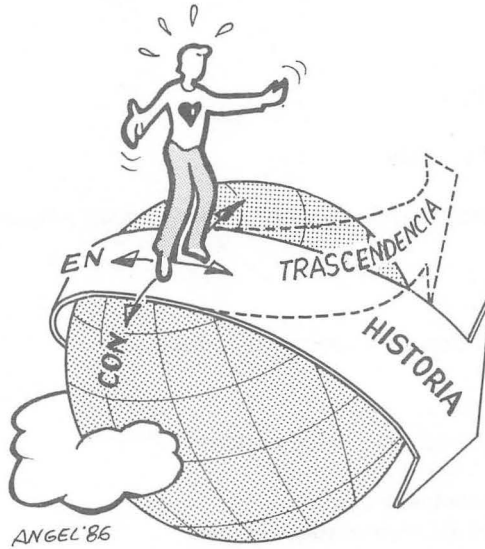


Anotaciones personales

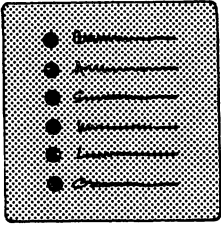
A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes.



Editorial CCS / MADRID



La Dimensión Educativo-Cultural



Sumario

★ OBJETIVOS

★ PUNTO DE PARTIDA

★ DESARROLLO DEL TEMA

1. *Cultura y educación: ¿paralelismo? ¿interferencia? ¿interacción?*

- 1.1. Cultura
- 1.2. Educación

2. *Finalidad de la dimensión educativo-cultural*

3. *Valores y objetivos*

- 3.1. Asimilación de determinados valores
- 3.2. Desarrollo físico y psicomotor
- 3.3. Cultivo intelectual y cognoscitivo
- 3.4. Maduración afectivo-sexual y volitiva
- 3.5. Apertura social y solidaria al entorno
- 3.6. Evolución ética y apertura a lo trascendente
- 3.7. Transmisión del patrimonio socio-cultural
- 3.8. Capacidad de proyección del propio futuro

4. *El método educativo*

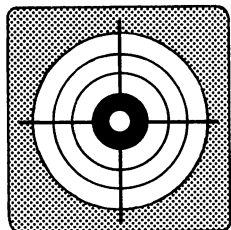
- 4.1. Indicaciones generales
- 4.2. La didáctica
- 4.3. Un "taller de vida"

5. *Actividades más cercanas a esta dimensión*

★ SINTESIS FINAL

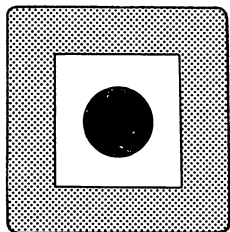
★ BIBLIOGRAFIA

★ PISTAS DE TRABAJO



Objetivos

- * Comprender la **relación dinámica existente entre educación y cultura.**
- * Reflexionar sobre el **sentido de la dimensión educativo-cultural** dentro del Proyecto Educativo-Pastoral Salesiano.
- * Abrir caminos para una **aplicación operativa de esta reflexión** a nuestra Comunidad Educativa.



Punto de partida

En el tema anterior presentábamos, como una de las dimensiones fundamentales de la persona, la dimensión educativo-cultural.

- ★ Los adultos hemos recibido a lo largo de nuestro propio proceso educativo un *"modelo de persona educada"*. Formas de actuar, maneras de hablar, habilidades, conocimientos,... han sido elementos concretos de esta educación.

Sin embargo, a la hora de comunicar nuestra experiencia a los jóvenes nos resulta muy **difícil concretar cuáles son los elementos de "nuestra" propia educación** que habrá que mantener y cuáles son los que deben cambiarse.

No es difícil encontrar padres y educadores que se sienten desorientados a la hora de afrontar su misión entre gente más joven.

¿Lo que nos enseñaron vale para hoy? ¿Valdrá para mañana? Si nosotros mismos vamos cambiando nuestra sensibilidad, nuestros criterios, nuestros juicios de valor, ¿no será mejor dejar que cada cual vaya construyendo su propia vida?

- ★ Además, estamos convencidos de que **no somos los "únicos" educadores** de nuestra gente joven. La calle, el ambiente, la televisión, la música, los kioscos de prensa, los amigos... son agentes de educación cuyos criterios y ofertas, con no poca frecuencia, están en abierta oposición con los nuestros... Estas y otras muchas constataciones nos ponen frente a una realidad más profunda: estamos en una **situación de cambio sociocultural**.

Ahora bien, este cambio sociocultural que estamos experimentando no es una simple variación de *"clima"* que afecte exteriormente a las personas y grupos.

El cambio de hoy es mucho más profundo. Es todo un conjunto de ideas, actitudes, vivencias y valores, lo que se está revisando sustancialmente, al mismo tiempo que se reestructura según una nueva jerarquía.

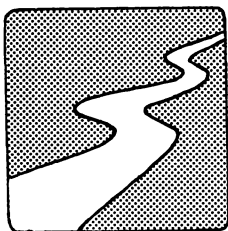
De hecho, lo que está cambiando es la manera de estar en el mundo, el tipo de relación que el hombre establece con las cosas, con sus semejantes, con las instituciones, con los valores, con Dios. Se trata, por tanto, de lo que muchos entienden como el **nacimiento de una "nueva cultura"** que afecta indistintamente a jóvenes y adultos. Una nueva cultura que se ofrece desde diferentes instancias y con diversa estructuración de su cuadro de valores.

★ **Esta situación hace difícil** a los jóvenes **el hallazgo de un sentido a su vida**. Con frecuencia buscan falsas salidas o *posturas equivocadas* frente a sus problemas vitales:

- *resignación* ante situaciones concretas contra las que parece imposible reaccionar;
- *vuelta al anonimato, a refugiarse en lo “personal” y lo “privado”*, que se traduce en consumismo desenfrenado, superficialidad de vida, tendencia a la falta de compromiso;
- *refugio en la droga*, como evasión de la responsabilidad y signo de profunda insatisfacción.

Ante esta situación cabe preguntarse: *¿Estamos educando para la cultura actual y la del futuro? ¿Somos capaces de alcanzar ciertas cotas de integración entre la educación que ofrecemos y la cultura cambiante, entre el proyecto de hombre que queremos formar y la sociedad nueva que está naciendo?*

Son preguntas que nos atañen y que con mayor o menor frecuencia compartimos en nuestras conversaciones e intercambios de puntos de vista. El desarrollo de este tema puede ayudarnos a encontrar cauces operativos de respuesta.



Desarrollo del tema

1. CULTURA Y EDUCACION: ¿PARALELISMO, INTERFERENCIA, INTERACCION?

Hablábamos en el punto de partida sobre educación y cultura. Pero no siempre aparecen claros los significados y las relaciones entre una y otra. No es difícil encontrar personas que identifican *“ser o estar muy bien educado”* con *“tener gran cultura”*. Tampoco faltan quienes ponen más interés en *“dar conocimientos”* que en *“educar”*... Oímos hablar a veces de *“educar en una cultura concreta”*... Hablamos de *“dimensión educativo-cultural”*... Tendremos que **explicitar los contenidos que damos a esa expresión.**

1.1. Cultura

★ Cuando hablamos de cultura, **podemos entenderla como:**

- **Capacidad de la persona** de *“cultivarse”* en sus facultades físicas, intelectuales, morales...
- **Conjunto o patrimonio objetivo de conocimientos, bienes, valores y significados**, propios de un grupo humano o de un tiempo histórico concreto.
- **Posibilidad de re-crear o re-interpretar ese mismo patrimonio** en un proceso personal de asimilación, reelaboración y enriquecimiento.

★ Nosotros en el Proyecto **entendemos la cultura en este triple significado, subrayando particularmente el tercero.** Pretendemos que el joven actúe como sujeto crítico y activo dentro de su propia cultura. Tratamos, por tanto, de ayudarlo a lograr una configuración de sus formas de vida y de las correspondientes formas de conciencia —conocer, expresarse, actuar— de acuerdo con las propias del grupo humano en que vive dentro de un territorio y de un tiempo concreto; pero conservando siempre una actitud crítica y un interés despierto por el acrecentamiento de la cultura heredada.

1.2. Educación

★ Podemos considerarla **desde diversos puntos de vista:**

- Si la consideramos **en relación con la persona**, nos referimos a la educación como *“proceso de maduración del educando en todas sus posibilidades unificadas en torno a la capacidad de obrar libremente y con rectitud”*.
- Si la consideramos **en relación con la cultura objetiva** entendemos por educación la *“comunicación de contenidos científicos, doctrinales o artísticos que se refleja en la puesta en contacto con valores, significados y expresiones cualificadas de la vida del propio pueblo y de la humanidad”*.
- Desde el punto de vista de la **transformación operada en el sujeto**, la educación consiste en *“preparación para la vida, mediante la adquisición de hábitos o destrezas que capacitan a la persona para desempeñar tareas concretas en la sociedad”*.

★ **Nosotros optamos** en el proyecto por una definición omnicompreensiva y entendemos la educación como *“proceso de maduración que libera las potencialidades creativas de la persona y favorece la asimilación sistemática, activa y crítica del patrimonio cultural heredado, capacitándola para la vida social”*.

Tratamos, por tanto, de ser *“agentes de educación”*, actuando como animadores del proceso de animación y *“mediadores de cultura”*, acercando ésta a los destinatarios, de modo que contribuya a su desarrollo personal y los capacite para recrearla.

Con la reflexión realizada hasta aquí, descubrimos el sentido de la *“dimensión educativo-cultural”* dentro de nuestro proyecto.

2. FINALIDAD DE LA DIMENSION EDUCATIVO-CULTURAL

La finalidad que asignamos a la dimensión educativo-cultural **es doble:**

- *La promoción integral de la persona en todas sus potencialidades.*
- *La asimilación sistemática, activa y crítica de la cultura.*

★ **La promoción integral exige:**

- *el crecimiento “personal”:* una humanidad, sana, equilibrada y realizada;
- *el crecimiento “social”:* un espíritu abierto al mundo y a las llamadas de los demás.

Concebimos cualquier institución educativa como un *lugar de humanización*. Pretendemos construir a la persona desde dentro, ayudándola a liberarse de los condicionamientos que podrían impedirle vivir su vocación humana en plenitud, y a capacitarse para el despliegue de sus dotes creadoras.

- ★ **Atendiendo, en cambio, a la asimilación de la cultura** dentro de un determinado contexto socio-cultural, nuestra labor educadora respecto a los jóvenes debe proponerse *la introyección de unos valores y la consecución de determinados objetivos* que ayuden a los individuos a situarse frente a sí mismos, frente a la sociedad y frente a Dios:
 - *con un patrimonio de ideas*: valores, significados, exigencias...
 - *con unas actitudes dinámico críticas* frente a la realidad y frente a los acontecimientos;
 - *con una capacidad de opción* y de servicio.

3. VALORES Y OBJETIVOS

Para conseguir la finalidad de la dimensión educativo-cultural nos proponemos la asimilación de determinados *valores* y la consecución de unos *objetivos* específicos.

3.1. Asimilación de determinados valores

Nos parecen más relacionados con la dimensión educativo cultural los siguientes:

- ★ **Valores personales** (*en relación con la persona*).
 - Búsqueda de la *verdad* y adhesión a la misma.
 - Libertad-responsabilidad que, mediante la adhesión al *bien*, hace al sujeto protagonista responsable de sus propios actos.
 - Sensibilidad y capacidad estética de gozar y admirar la *belleza*.
- ★ **Valores sociales** (*en relación con los demás*).
 - *Justicia-solidaridad* que lleva a compartir con los demás la construcción de una sociedad más igualitaria.
 - *Apertura-confianza* en las personas concretas que ayuda a potenciar y valorar las capacidades de los individuos y de los grupos.
 - *Amor-donación* como criterio de conducta para con los otros en un mundo dominado por el egoísmo.
- ★ **Valores reales** (*en relación con el mundo y las cosas*).
 - *Contemplación-admiración* de la naturaleza que ayuda al individuo a ver las posibilidades y límites de lo creado.
 - *Sentido crítico-esperanza* que ayuda afrontar la realidad con espíritu de análisis y abre a la posibilidad de reasumirla con un espíritu nuevo.
 - *Creatividad-trabajo* que abre a la posibilidad de transformación.

★ **Valores trascendentes** (*en relación con el Misterio y con Dios*).

- *Percepción del misterio* y del sentido de la realidad de aquí abajo.
- *Fe como adhesión de toda la persona* —mente, corazón, actitudes y conducta— a Dios y a Jesucristo.
- *Autovaloración personal y del prójimo* como hijos de Dios, autovaloración que hace profundizar el sentido de la vida y encontrar respuesta a las preguntas más profundas.

Este elenco de valores, sin ser exhaustivo, nos brinda la posibilidad de concreción en *objetivos más específicos* dentro de nuestro proyecto.

3.2. **Desarrollo físico y psicomotor**

Posibilita la realización de movimientos de todo tipo y la organización del propio esquema corporal en relación con el espacio, el tiempo, el mundo y los demás.

Se manifiesta en la fuerza, la resistencia física, la velocidad, la conciencia del propio cuerpo, el dominio de la lateralidad, el control de las posturas, la respiración, la relajación y la coordinación motora.

La gimnasia, el deporte, la expresión corporal, la alimentación ordenada, el cuidado e higiene del cuerpo, la presentación externa, el orden... son contenidos y medios adecuados, entre otros, para la consecución de este objetivo.

3.3. **Cultivo intelectual y cognoscitivo**

Ayuda a la asimilación de ese patrimonio de ideas, valores, significados y exigencias.

Se manifiesta en la capacidad de memorización, comprensión crítica, análisis, síntesis...

El contacto con la realidad, la circulación de información, la propuesta de experiencias en torno a valores estables y profundos, el análisis de motivaciones de vida en las personas y en los grupos, la asimilación de contenidos científicos o técnicos... contribuyen eficazmente al logro de este objetivo.

3.4. **Maduración afectivo-sexual y volitiva**

Capacita para la donación y el encuentro.

Se manifiesta a través de las emociones, los intereses que presiden la propia existencia, la valoración que se hace de las demás personas y su conducta.

Una adecuada y progresiva educación para el amor, el concepto realista de sí mismo, el trato respetuoso con el otro sexo, el análisis crítico de los criterios de valoración que aportan en este campo los diferentes medios de comunicación

social, la creación de hábitos de trabajo, la propuesta de pequeñas metas, la presencia afectuosa y exigente de los adultos... ayudarán al logro de este objetivo.

3.5. Apertura social y solidaria al entorno

Provoca actitudes dinámicas y críticas ante la realidad y los acontecimientos y abre a la persona al servicio y a la inserción en la comunidad.

Se manifiesta en la capacidad de sintonía con la realidad desde posiciones serenas y objetivas y en la capacidad de participación en actividades que favorecen el cambio social.

El cultivo del respeto a los demás, la aceptación de la diversidad y el pluralismo, la ayuda mutua, la corrección, la disponibilidad al servicio y acogida de los otros, el sentido de pertenencia a un grupo, el cultivo de la creatividad y la participación, el sentido responsable del propio trabajo, el uso adecuado del dinero, tiempo libre... fomentarán en la personalidad de los jóvenes la apertura y solidaridad que proponemos.

3.6. Evolución ética y apertura a lo trascendente

Activa el propio dinamismo espiritual y ayuda a la maduración de la libertad.

Se manifiesta en el planteamiento de interrogantes sobre el sentido de la propia existencia, en la esperanza y en la capacidad creciente de leer en la realidad lo que la trasciende, de percibir el misterio oculto en todas las cosas.

El uso adecuado de la libertad interior y exterior, la fidelidad a los propios valores, el esfuerzo por comprender y personalizar un marco ético, la experiencia del contacto con Dios en clima de libertad y respeto, la profundización de la propia fe en grupo,... ayudarán al crecimiento de los jóvenes en la línea propuesta por este objetivo.

3.7. Trasmisión y reelaboración del patrimonio socio-cultural

Ayudan a conocer críticamente y seleccionar cuanto debe ser mantenido y a buscar pistas de transformación y perfeccionamiento de una sociedad que necesita ser más humana.

Se manifiestan en el análisis y asimilación crítica de ideas, valores y comportamientos del propio entorno social, así como en la iniciativa y creatividad para la solidaridad y el compromiso.

El pluralismo, la posibilidad de confrontación entre distintos esquemas o modelos de vida, la autocrítica de nuestras propias intervenciones en la tarea educativa, la toma de decisiones desde el diálogo y la convergencia de opciones en el desarrollo de las distintas actividades, la música, el teatro, la expresión plástica... favorecerán esa inserción en el ámbito cultural.

3.8. Capacidad de proyección del propio futuro

Favorece el compromiso de los individuos en las tareas de transformación social.

Se manifiesta en la opción personal por una vida caracterizada por el “*compartir, servir y amar*” frente a la propuesta generalizada del “*tener, poder, gozar*”.

La presentación de testimonios vivos en el seno de la comunidad educativa que tratan de vivir en la comunión y el servicio, la exigencia de profesionalidad en el trabajo que se desempeña, la capacidad de actualización, la participación activa en la comunidad, el conocimiento cercano del mundo sindical y el análisis adecuado de la realidad política que vive el propio país, harán de nuestra estructura educativa una plataforma de compromiso con el futuro.

4. EL METODO EDUCATIVO

4.1. Indicaciones generales

La finalidad y objetivos que queremos impulsar, los valores que tratamos de transmitir, la capacidad de asimilación y reelaboración de la cultura que queremos promover, quedan condicionados por la metodología educativa que empleamos. El método puede habituar a la pasividad o a la receptividad, a la repetición o a la búsqueda, a la participación o a la aceptación material de las propuestas: en este sentido su importancia no es inferior a la que tienen los contenidos.

En el ambiente escolar adquiere particular importancia la metodología didáctica por la preponderancia que en la totalidad del programa tienen las actividades de aprendizaje.

El método que se aplica en todas las actividades educativas **tiende a:**

- *Personalizar las propuestas* de modo que se adecúen a la situación y posibilidades de los diversos sujetos: aun manteniendo los mismos puntos de referencia y sustancialmente las mismas exigencias para todos, se ayuda a cada uno a hacer su propio camino.
- *Destacar el valor de la dimensión social:* Seleccionar, por tanto, núcleos y experiencias que hagan surgir preguntas; adoptar una forma activa que facilite la creatividad y el crecimiento cultural autónomo.
- *Privilegiar la cualidad sobre la cantidad:* seleccionar, por tanto, núcleos y experiencias que hagan surgir preguntas; adoptar una forma de actividad que facilite la creatividad y el crecimiento cultural autónomo.
- *Educar mediante experiencias:* esto nos aleja de la mera enunciación de contenidos o recomendaciones. La experiencia comporta participación activa y motivada del sujeto con percepción gratificante del valor que se le propone y de su rol personal en la realización (disciplina, comunidad, organización...).

4.2. La didáctica

La metodología didáctica constituye un capítulo aparte. “Debe... estimular al alumno para que ejercite la inteligencia, promoviendo el dinamismo de la clarificación y de la investigación, y explicitando el sentido de las experiencias y de las certezas vividas... Si se ofrecieran elaboraciones prefabricadas, por ese mismo hecho se convertiría en obstáculo para el desarrollo de la personalidad del alumno” (SC 27).

Para crear esas actitudes y capacidades, nuestro proyecto subraya las siguientes **líneas de esfuerzo en la metodología del aprendizaje**:

- *Mantenerse al día en los avances didácticos.* La mejor comprensión del funcionamiento de la inteligencia y de los procesos de aprendizaje, la mayor disponibilidad técnica, facilitan la asimilación, reduciendo los tiempos y, sobre todo, preparando al joven para afrontar el caudal siempre creciente de datos sobre la realidad y su complejidad.
- *Destacar los objetivos educativos en cada una de las áreas del saber:* tanto los que se refieren al objeto de la disciplina como los que se refieren al desarrollo de capacidades en el sujeto. A modo de ejemplo mencionamos:
 - *fomentar la capacidad de buscar las razones últimas* y de interrogantes en torno al sentido de la propia vida en la filosofía y en la enseñanza religiosa;
 - *ayudar a comprender y a discernir críticamente* el pasado, a juzgar el presente y a proyectar el futuro en el área de las ciencias históricas;
 - *despertar el espíritu de observación e investigación* y cultivar hábitos de objetividad en las ciencias de la naturaleza;
 - *poner de relieve las búsquedas, las preocupaciones,* las tensiones del hombre y su capacidad de expresarlas en la literatura y las artes;
 - *fomentar la capacidad práctica de dominio* y humanización de la materia en la tecnología.
- *Privilegiar actitudes y procesos de investigación* sobre los de mera asimilación: los últimos son importantes en cuanto dan conocimientos ya adquiridos por la humanidad, pero la forma educativa de asimilar es recorrer el camino que ha llevado al descubrimiento de un determinado dato. La actitud de investigación llevará a subrayar también las nuevas conquistas del esfuerzo del hombre.
- *Uso del lenguaje total y la interdisciplinaridad.* Ambos dan una comprensión más completa del objeto, hacen ver los límites de una visión parcial, fomentan la capacidad de afrontar la realidad desde diversos puntos de vista y con diversas formas de aproximación.

4.3. Un “taller de vida”

- ★ Fundiendo en una misma reflexión cuanto llevamos dicho sobre el método educativo y didáctico, concluimos que ambos llevan a **hacer de la institución educativa un “taller de vida”** que:
 - *asegura la convergencia* de todas las intervenciones educativas;
 - *anima a comprender*, a reelaborar y a *hacer experiencia de los valores* culturales del propio contexto y de la humanidad;
 - *promueve la orientación global de las personas* ayudándolas a descubrir sus aptitudes y a trazar proyectos de vida realistas y abiertos a los demás.
- ★ **Para ello:**
 - poner en el centro de todas las intervenciones a *la persona*,
 - hacer que los jóvenes sean *corresponsables activos* en el proyecto,
 - fomentar un *ambiente* caracterizado por la razonabilidad y la amabilidad,
 - considerar el trabajo, la disciplina, el respeto y el cuidado de los locales y medios didácticos, como reflejo de la *pertenencia a la comunidad* educativa,
 - cultivar *la apertura* de la estructura educativa *al territorio* en que está ubicada,
 - cultivar los *valores específicos* de la región en que está enclavada: idioma, folklore, tradiciones...
 - colaborar con otras entidades en la promoción de una *cultura popular* y cercana a los más necesitados,
 - vivir en cuanto las circunstancias de edad y madurez lo permitan, la *situación sociopolítica* y los compromisos personales y grupales que esta exige.

5. ACTIVIDADES MAS CERCANAS A ESTA DIMENSION

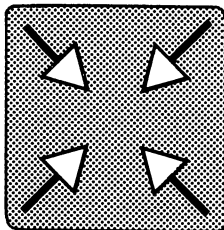
- ★ Las actividades que favorecen el logro de los objetivos anteriormente explicitados son múltiples. Sin pretender una enumeración completa de las mismas, destacamos aquí las siguientes **áreas de actividad**:
 - **académica**: trabajos, visitas culturales, experiencias...
 - **de expresión**: teatro, poesía, mimo, pintura, canción...
 - **de juego y fiesta**: bailes populares, disfraces, marionetas...
 - **deportiva**: juegos olímpicos, carreras, gymkanas...
 - **de comunicación social**: prensa, radio, música, cine...
 - **de información y cultura**: encuestas, bibliotecas públicas...
 - **asistencial**: con ancianos, niños, deficientes, drogadictos...
 - **ciudadana**: paz, ecología, hambre, derechos civiles...

- * *La comunidad educativa irá completando este marco general* de referencia y programando para el propio ambiente aquellas que resulten más aptas para la consecución de los objetivos propuestos. En cualquier caso se requiere *creatividad e imaginación*, por una parte, y *moderación y equilibrio*, por otra, para dosificar la frecuencia, el tiempo que se les dedica, el espíritu que las anima.

La colaboración mutua entre jóvenes y adultos darán mayor éxito y eficacia a las actividades programadas.

- * **Don Bosco**, con los medios de su época consiguió dar un desarrollo extraordinario a las actividades relacionadas con esta dimensión. Excursiones, veladas musicales, canto, juego, prensa, actividad constante en la escuela... fueron en sus manos un precioso recurso pedagógico.

Desde nuestro Proyecto Educativo Pastoral Salesiano habremos de ser fieles a ese estilo.



Síntesis final

- ★ Consideramos la dimensión educativo-cultural como **uno de los ejes fundamentales** de nuestro Proyecto, junto con la dimensión evangelizadora.

Entendemos que se da una interacción entre la educación y la cultura en el seno del Proyecto: tratamos de ayudar al joven a configurar sus actitudes y su vida de acuerdo con la cultura del tiempo y el ambiente en que vive, fomentando siempre una actitud crítica frente a la misma. Favorecemos la maduración de sus potencialidades creativas junto con una asimilación sistemática a la vez que activa del patrimonio cultural heredado.

- ★ **La finalidad** que asignamos, por tanto, a la dimensión educativo-cultural es **la formación integral de la persona**, que comprende su maduración personal y social.

Esta finalidad se logra mediante la **asimilación de determinados valores** y la **consecución de determinados objetivos** específicos.

La propuesta de **valores** se agrupa en los siguientes bloques:

Valores personales, sociales, reales y trascendentes.

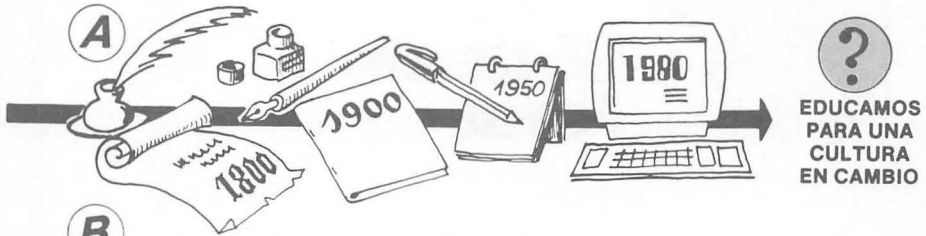
Los objetivos específicos se agrupan en las siguientes **áreas**:

- *desarrollo físico y psicomotor,*
- *cultivo intelectual y cognoscitivo,*
- *maduración volitiva y afectivo-sexual,*
- *apertura social y solidaria al entorno,*
- *evolución ética y apertura a lo trascendente,*
- *capacidad de proyección del propio futuro.*

- ★ Se hace una llamada a la importancia particular de la **metodología didáctica y educativa** como condicionadora de la trasmisión y mediación de los valores. Se apuntan, para ello, unas **opciones concretas** en la línea de:

- Personalización de las propuestas.
- Búsqueda de una actitud constructiva y crítica.
- Concepción de la estructura educativa como un “taller de vida”.

★ Se concluye el guión sugiriendo unas **áreas de actividad** aplicables a los diversos ambientes o estructuras educativas.



B

1 SIGNIFICADOS



2

FINALIDAD



3

OBJETIVOS



4

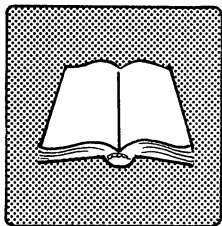
METODO



5

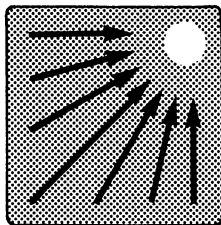
ACTIVIDADES

ANGEL '86



Bibliografía

- BRAIDO P., *El sistema educativo de Don Bosco*, CCS, Madrid, 1984 (o ITS, Guatemala 1984).
- DICASTERIO DE PASTORAL JUVENIL, *Proyecto educativo pastoral salesiano: elementos y líneas fundamentales*, CCS, Madrid, 1981.
- GROPPA G., *Promoción integral* en Vecchi J., Pallezo J. M., "Proyecto educativo pastoral", CCS, Madrid, 1986.
- MILANESIS G. C., *Cultura* en Vecchi J., Pallezo J. M., "Proyecto educativo pastoral", CCS, Madrid, 1986.
- NANNI C., *Educación* en Vecchi J., Pallezo J. M., "Proyecto educativo pastoral", CCS, Madrid, 1986.
- PROVERBIO G., *Didáctica* en Vecchi J., Pallezo J. M., "Proyecto educativo pastoral", CCS, Madrid, 1986.



Pistas de trabajo

Proponemos la siguiente *metodología de trabajo*.

- Se puede comenzar con un tiempo de **lectura personal** del punto de partida al que sigue un **diálogo** sobre el eco que produce en nuestra experiencia la lectura de ese párrafo. Las vivencias particulares de cada uno de los presentes pueden aportar más datos a la situación que tratamos de constatar.
- Pedimos a continuación a los miembros del grupo que **busquen una palabra** que deba entrar en la definición de *cultura* y otra, indispensable, para la definición de *educación*.

Con estas palabras surgidas en la **lluvia de ideas** tratamos de elaborar *nuestra propia definición* de ambos términos, comprobando en qué medida se encuentran incluidas en las definiciones del punto 1.

Seguidamente, mediante el **diálogo en grupo** tratamos de aclarar conceptos, contrastar opiniones y comprender en lo posible las opciones de nuestro Proyecto educativo.

- Pedimos, luego, que en pequeños grupos se haga un **esbozo elemental de programación**.

Se puede distribuir una hoja con este sencillo esquema:

DIMENSION EDUCATIVO CULTURAL:

Finalidad:

Objetivos específicos: 1.º

2.º

3.º

- * Concluido este trabajo **se compara lo elaborado por el grupo con lo propuesto en el punto 2.º** del tema, buscando lagunas, coincidencias, complementariedades.

Este trabajo se realiza en **pequeño grupo**.

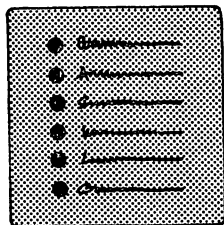
La **puesta en común** puede servir para aclarar más nuestros puntos de vista y contrastar o matizar los datos que se aportan, conforme a la realidad concreta en que vivimos.



Editorial CCS / MADRID



Evangelización y Catequesis



Sumario

★ OBJETIVOS

★ PUNTO DE PARTIDA

★ DESARROLLO DEL TEMA

1. *Evangelizar: ¿Todos entendemos lo mismo?*

2. *Evolución religiosa de los adolescentes*

3. *La educación en la fe: un proceso*

3.1. La pregunta religiosa

3.2. El anuncio del Evangelio

3.3. La Catequesis

4. *Diferentes servicios para la educación en la fe*

4.1. La Enseñanza Religiosa Escolar (ERE)

4.2. Las celebraciones litúrgicas

4.3. Los grupos juveniles

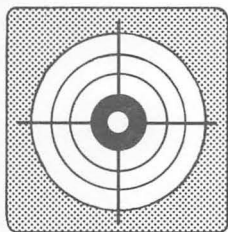
5. *Animación pastoral escolar (Actividades)*

★ SINTESIS FINAL

★ BIBLIOGRAFIA

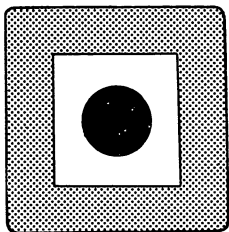
★ PISTAS DE TRABAJO

★ ANOTACIONES PERSONALES



Objetivos

- ★ **Clarificar la terminología** relacionada con esta dimensión: evangelización, catequesis, enseñanza religiosa escolar.
- ★ Captar la **importancia de** trabajar en esta dimensión conforme a **un itinerario** con sus etapas, objetivos, metodología.
- ★ Concretar, después de la reflexión, **posibles ofertas diferenciadas de evangelización** conforme a las posibilidades de las personas y del ambiente y a las características de la estructura (escuela, oratorio, parroquia).



Punto de partida

★ *Encontramos a veces grupos de **padres cristianos** preocupados por la formación religiosa de sus hijos. Se quejan: "No les vemos rezar nunca", "Si es que no saben ni el Padrenuestro"... Se sienten hasta culpables: "¿Por qué no hemos acertado?" "¿Será nuestra la culpa?"*

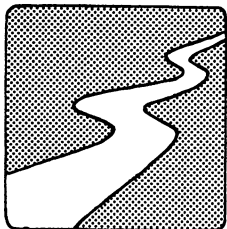
Por otra parte **los jóvenes**, desde una experiencia parcial sin duda, pero suya, se manifiestan críticos ante ciertas ofertas religiosas. "*Cristo, sí... la Iglesia es otra cosa*", "*Crear ¿porqué sí? Si al menos hubiera demostración*"...

★ Profesores de Religión y catequistas, familias donde el diálogo y el encuentro en torno a temas religiosos se plantean seriamente, grupos de adultos en formación cristiana, seglares comprometidos, comunidades cristianas florecientes... nos hablan de la **importancia que tiene la dimensión religiosa** para muchas personas.

Son numerosos los jóvenes que desde su búsqueda sincera están tratando de realizar experiencias comunitarias religiosas: Encuentros de Pascua, concentraciones y marchas de grupos a distintos niveles de profundización y de compromiso, movimientos juveniles, grupos de confirmación, encuentros de oración...

★ También observamos que nuestra cultura, de hondas raíces cristianas, se siente zarandeada por los vientos de una **secularización**, que afecta a sus estructuras y manifestaciones más comunes. Aparecen interpretaciones discrepantes en cuanto a líneas de actuación, objetivos, metodologías, modelos cristianos según las lecturas que se hacen de la realidad y de las orientaciones de la Iglesia.

Ante esta situación, nosotros, educadores cristianos ¿qué objetivos nos proponemos: clarificarnos, conocer itinerarios...?



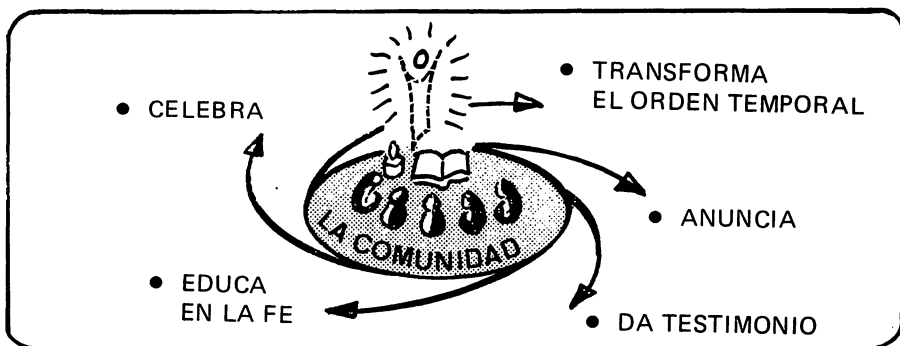
Desarrollo del tema

1. EVANGELIZAR: ¿TODOS ENTENDEMOS LO MISMO?

- ★ Será importante que antes de continuar nuestra reflexión nos ayudemos unos a otros a la comprensión de los **términos básicos** desde un mismo significado.

Entendemos por **evangelización** *el proceso total mediante el cual la Iglesia, Pueblo de Dios, movida por el Espíritu:*

- **anuncia** al mundo el Evangelio del Reino de Dios,
- **da testimonio** entre los hombres de la nueva manera de ser y de vivir que él inaugura,
- **educa en la fe** a los que se convierten a él,
- **celebra** en la comunidad de los que creen en él —mediante los sacramentos— la presencia del Señor Jesús y el don del Espíritu,
- **impregna y transforma** con su fuerza todo el orden temporal.



- ★ **La dinámica del proceso** total de la evangelización aparece definida en tres fases:

- **Anuncio del evangelio** (acción misionera), cuya finalidad es suscitar la conversión inicial, la adhesión global a Jesús y a su Mensaje.

— **Catequesis** (acción catecumenal), que capacita básicamente a quien ha aceptado el Evangelio para entender, celebrar y vivir la buena nueva del Reino.

— **Acción pastoral** que la Iglesia realiza con los fieles de la comunidad: acción litúrgica, ministerio de la Palabra y la acción caritativa y promocional.

Estas tres fases más que etapas temporales que se suceden unas a otras, son momentos dialécticos que establecen la relación dinámica que las diferentes acciones evangelizadoras guardan entre sí. (Cfr. Catequesis de la Comunidad, 24-29).

- * Como centro salesiano tenemos un serio **compromiso de evangelización** con unos destinatarios concretos: los jóvenes. Implicarnos en un proceso de evangelización a los jóvenes, ser Buena Noticia para ellos, nos compromete a:
 - una acción educativa *liberadora y humanizadora*;
 - una relación personal capaz de suscitar y ayudar a madurar la respuesta de fe como *opción libre, responsable* que compromete a toda la persona;
 - una apertura al diálogo *fe-cultura* en nuestro mundo secularizado.

2. EVANGELIZACION RELIGIOSA DE LOS ADOLESCENTES

Para concretar nuestras ofertas de evangelización a los jóvenes, conviene tener presente el **proceso evolutivo** que viven en relación a la propia maduración en la fe.

La iniciación cristiana de niños, adolescentes y jóvenes de nuestros ambientes, parte del Sacramento del Bautismo. Reciben en él el don gratuito de la fe como un *germen* que necesita ser desarrollado y cultivado.

- * **El niño pequeño** recibe de sus padres y del ambiente familiar los primeros rudimentos de la catequesis, que acaso no serán sino una sencilla revelación de Dios, el Padre del cielo, bueno y providente al cual aprende a dirigir su corazón (CT 36).

"Ellos son los primeros en conocer muchas cosas de la Revelación que se ocultan a los mayores: son los predilectos de Jesús, que alabó al Padre, porque hizo a los pequeños partícipes de verdades y vivencias que se esconden a los sabios..." (CC 246).

- * **La preadolescencia** (11-14 años) viene marcada por una experiencia de camino hacia la personalización que coincide con una fase de inestabilidad hacia el equilibrio personal.

Se traduce en el plano religioso-moral en

- el inicio de una religiosidad reflexiva y consciente,
- críticas a la religión que, reflejan una voluntad de aceptación, a condición de que se clarifiquen sus dudas e interrogantes personales en torno a la fe,

- disminución de la práctica religiosa como síntoma de rechazo de algo impuesto o de formas infantiles de expresión religiosa,
- sentimientos de culpabilidad de origen sexual,
- oración interesada en busca del apoyo de Dios,
- influencia de los estados de ánimo en la vivencia religiosa.

★ **La adolescencia** (14-16 años) participa de algunos de los rasgos de la etapa anterior:

- aumentan las dudas de fe sentida como algo externa e impuesta en años anteriores;
- por estar en un momento de *estructuración del yo* se da un intento por lograr una síntesis doctrinal religioso-moral adecuada a su situación.

Implica también, cierta evolución de la experiencia religiosa que se hace intimista hasta llegar, en casos, a una opción por un Dios más personal, si bien con el riesgo de construirse un “Dios a la propia medida”.

- Dios se hace presente en la propia realidad existencial.
- Dios es algo *propio del yo...* un Dios “romántico”, que se siente y se nota.
- Esa vivencia afectiva de la relación con Dios, reclama la posibilidad de la experiencia de grupo y de grupo creyente.
- La vivencia religiosa se pone al servicio del propio proyecto ético provocando dilemas reales entre lo que se cree y lo que se vive personal y socialmente.

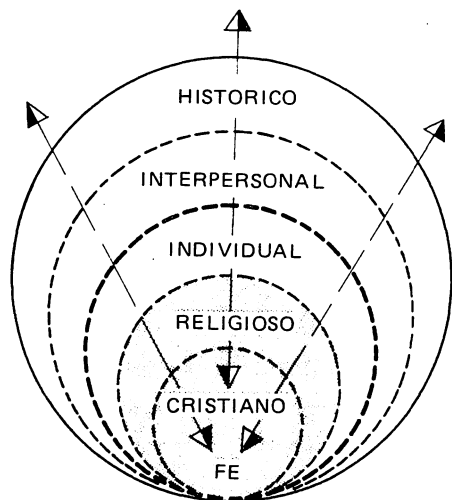
★ **La primera juventud** (17-20 años) presenta actitudes de:

- replanteamiento filosófico de tipo existencial,
- confrontación de la propia fe con la cultura, sociedad...
- decrecimiento progresivo de las dudas de fe por una cierta opción personal,
- encuentro con el Dios del espíritu, profundo, que habla al corazón de la persona,
- aumento del peligro de *instrumentalización* de la propia fe,
- opciones serias de compromiso cristiano,
- aceptación de la propia conciencia como norma de conducta.

Estas características no las encontramos *en estado puro* en cada destinatario; sin embargo, al hablar de la evangelización nos lleva a seguir un *itinerario* adaptado a cada situación y nivel, con sus objetivos y metas correspondientes.

3. LA EDUCACION EN LA FE: UN PROCESO

El dibujo representa cómo **la fe inunda todas las dimensiones fundamentales de la persona** dándole unidad y sentido.



- *Historicidad*
- *Mundinidad*
- *Intersubjetividad*
- *Personeidad*
- *Corporeidad*
- *Sexualidad*
- *Espiritualidad*
- *Eticidad*
- *Religiosidad*
- *Inmortalidad*
- *Libertad* (Guión 1,1)

Sin detenernos en una explicación detallada de cada dimensión, conviene que tengamos en cuenta **dos momentos o fases** por los que pasan generalmente los adolescentes y jóvenes en el camino hacia la fe: la pregunta religiosa y la personalización de la fe.

En nuestra acción educativa tenemos la conciencia viva de que Dios interviene en el mundo, en la historia humana; el convencimiento de que cada hombre ha sido llamado por Dios a una radical libertad, a ser uno mismo y que Jesucristo es el ideal, el modelo de hombre nuevo. (*Cfr. "Guiones números 1,2 y 1,3"*).

3.1. La pregunta religiosa

* Quien no tiene preguntas que plantear no está en grado de escuchar tampoco ninguna respuesta. Naturalmente la pregunta se planteará más claramente en la conciencia humana en la que se escucha también la respuesta, porque pregunta y respuesta están estrechamente ligadas entre sí.

No se da respuesta allí donde no existe la pregunta, pero tampoco existe la pregunta si antes no **se quitan los obstáculos** que impiden plantearla. Esto en líneas generales. En el caso de la religión: no se da mensaje religioso si no se plantea la pregunta religiosa. Pero la pregunta religiosa sólo es posible allí donde se han quitado los obstáculos que la impiden. De hecho, donde la ciencia lo es todo, Dios no es más que un mito y una ilusión; donde el estado es todo, la

fe en Dios puede ser al máximo un instrumento del reino; donde la historia con su dialéctica lo es todo, Dios es sólo una alineación.

- ★ De lo que venimos considerando surge una evidencia: hay que *experimentar* la necesidad de ser salvados, liberados, evangelizados. Es en el seno de la experiencia personal y grupal donde resonará el mensaje. Esa resonancia constituirá un verdadero descubrimiento.

Proponer a los jóvenes unas **experiencias**, levantar en ellos interrogantes, despertar en ellos la insatisfacción, ¿no será manejar a los jóvenes? Creemos, más bien, que la manipulación está en dejarlos satisfechos o sin concienciar. Creemos que situar en una postura crítica ante la realidad es ayudar al hombre a ser.

“Pensando en los jóvenes he aquí **cinco experiencias** que pueden ayudarles:

1. *La experiencia de lo negativo de la existencia*, de la “náusea”, de lo rutinario y “sin sentido”; el deseo de la alegría válida, de superar lo trágico de la existencia.
 2. *La experiencia de soledad, de incomunicabilidad*, de nuestra condición humana herida; el anhelo de salir de uno mismo, de comunicarse, de relacionarse, de descubrir al otro y escucharle.
 3. *La experiencia de tinieblas, oscuridad y esclavitud personal y social*; la esperanza de la luz que aclare el misterio de la propia vida y comunique fuerza de liberación.
 4. *La experiencia de insatisfacción e inconformismo*, de los propios límites personales, del “yo-no-me-basto”; la apertura a la ayuda de los otros y a la salvación.
 5. *La experiencia de la inconsistencia de la propia religiosidad*, experiencia de un cierto naufragio de la fe recibida y no personalizada; y el ansia de una mayor autenticidad en la vida religiosa.” (RPJ núm. 193).
- ★ De estas experiencias surgen interrogantes que buscan razones para la existencia. Son las **preguntas de sentido**. Muchas encuentran una cierta respuesta en la sabiduría del hombre. Pero otras permanecen abiertas aún después de escuchar todas las respuestas posibles que el hombre tiene a su disposición. La vida entonces replantea el mismo interrogante fundamental. En este caso es una **invocación** por un sentido ulterior, una flecha lanzada hacia algo más allá. Esta invocación constituye la **pregunta religiosa**.

3.2. El anuncio del Evangelio

- ★ Todo mensaje salvador presupone y exige en los destinatarios una necesidad de salvación.

“Sólo puede ser salvado el joven que se experimenta a sí mismo insatisfecho —en el orden radical— inquieto, con ansias de liberación, de plena realización personal y comunitaria, social.” (RPJ núm. 193).

★ *“La Buena Nueva debe ser proclamada, en primer lugar, mediante el testimonio.*

Un cristiano o grupo de cristianos, en el ambiente donde viven, por su manera nueva de ser y de vivir plantea, a quienes contemplan su vida, interrogantes irresistibles: ¿Por qué son así? ¿por qué viven de esta manera? ¿qué es o quién es el que los inspira? ¿por qué están con nosotros? (EN 21).

*“En el fondo, ¿hay otra forma de comunicar el Evangelio que no sea la de transmitir a otro **la propia experiencia de fe**? (EN 46).*

Comunicar la propia experiencia de fe, no para dar información sino para ayudar a vivir; comunicar la historia constituida por estas tres historias: la de Jesucristo, la del que narra y la de aquellos a quienes se les narra: He aquí la manera de anunciar hoy.

★ La finalidad del anuncio es suscitar la **conversión inicial**, la adhesión global al Evangelio del Reino, cuya realidad y novedad se descubre. Implica la aceptación del Dios vivo, la voluntad de seguir a Jesús, el sentirse arrancado del pecado y el deseo de incorporarse a la comunidad cristiana.

Se trata, por tanto, de crear las condiciones para que los jóvenes asuman un proceso de formación cristiana dejando de lado la idea de que la maduración en la fe y, más en concreto la catequesis, es sólo para los pequeños.

En muchos casos, podremos hablar de una “**re-conversión**”, de un comenzar a tomarse en serio la propia fe. En efecto, el bautismo y los demás sacramentos recibidos en la infancia no suponen, automáticamente, una *aceptación personal* de la fe.

Todo ello exige un ambiente, un tipo de relaciones, el testimonio, la presencia y la palabra de educadores con talante de propuesta cristiana.

3.3. La Catequesis

★ La peculiaridad de la catequesis, distinta del anuncio primero del Evangelio que ha suscitado la conversión, tiene como tarea la *iniciación global y sistemática* en la fe de la Iglesia, “*una iniciación cristiana integral, abierta a todas las esferas de la vida cristiana*” (CT, 21) es decir,

— una iniciación orgánica en el **conocimiento** del misterio de Cristo y del designio salvador de Dios, con toda su profunda significación vital para la vida del hombre;

— una iniciación en la **vida evangélica**, en ese estilo de vida nuevo, “*que no es más que la vida en el mundo, pero una vida según las bienaventuranzas*” (CT, 29);

— una iniciación en la **experiencia** religiosa genuina, en la **oración** y en la **vida sacramental**;

— una iniciación en el **compromiso apostólico** y misionero de la Iglesia.

★ La meta de la catequesis es la **confesión de fe**, en la que el cristiano expresa la

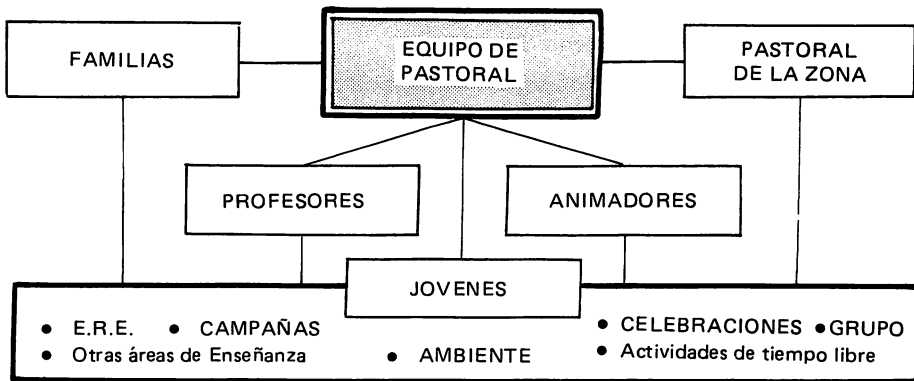
razón de su esperanza y la raíz de su existir: ella es la *señal de reconocimiento* de los cristianos.

En la práctica catequética, este orden ejemplar debe tener en cuenta el hecho de que, *a veces, la primera evangelización no ha tenido lugar*. Por eso la catequesis debe a menudo preocuparse no sólo de alimentar y enseñar la fe, sino de suscitarla continuamente —confiando en la gracia— de abrir el corazón, de convertir, de preparar una adhesión global a Jesucristo en aquellos que están aún en el umbral de la fe.

4. DIFERENTES SERVICIOS PARA LA EDUCACION EN LA FE

La formación integral que proponemos incluye la participación progresiva en **diversas iniciativas de evangelización**. La educación en la fe se realiza por medio de **múltiples formas**: educación cristiana en la familia, catequesis de la comunidad, homilía, celebraciones, enseñanza religiosa escolar, grupos y movimientos apostólicos, etc. Todo ello contribuye a hacer madurar la fe de los cristianos. Cada centro educativo las selecciona y organiza según las necesidades y las ofrece con la debida motivación.

Para animar la acción evangelizadora y catequética es **imprescindible un Equipo de Pastoral**, formado por personas capaces de impulsar la labor educativo-pastoral, que descubre las necesidades y ofrece respuestas, prepara a los animadores, confecciona programas, coordina actividades, participa en la pastoral de conjunto de la zona y colabora con las familias, etc.



4.1. La Enseñanza Religiosa Escolar (ERE)

* El predominio de la técnica en la sociedad de consumo en que vivimos puede llevar a un menosprecio de valores fundamentales del hombre. Esta situación

requiere que la escuela y educadores posean una determinada visión del hombre y de su sentido último. Para el creyente este sentido último está dado por la visión religiosa.

La escuela es marco privilegiado para que el alumno pueda integrar en su formación humana la dimensión religiosa. Para ello establece un **diálogo desde la fe con las disciplinas** que el alumno trabaja. De este modo la ERE prepara actitudes interiores de acogida del Evangelio, hace ver la seriedad de la búsqueda religiosa, muestra el impacto del mensaje cristiano en la historia del hombre y suscita deseos de ulterior profundización.

- ★ La ERE es **formación del sentido religioso**. Es propio de ella suscitar y aclarar las preguntas radicales del alumno —según su capacidad— en torno a sí mismo, a su vida en la comunidad, al sentido último de la historia y del mundo, a las limitaciones y fracasos, y a la muerte. Proporciona una escala de valores, unos principios, unas actitudes, que se traducirán en modos concretos de conducta y convivencia éticas.

La ERE presenta el mensaje y el acontecimiento cristiano en sus elementos fundamentales y en forma de **síntesis orgánica, con rigor intelectual**. No se identifica con la catequesis sino que la complementa. De este modo respeta la conciencia de todos e intenta ayudar:

- al joven *no-creyente*, a confrontar su situación de incredulidad con las perspectivas de la fe;
- al joven en *situación de búsqueda*, a reflexionar y a aclarar sus dudas;
- al joven *creyente*, a integrar su fe en la cultura.

La presencia de la fe en el mundo escolar nos exige un esfuerzo por mejorar los **métodos**, programas, lenguaje y la coordinación de todo el proceso. Esta es la labor propia del **Departamento de ERE**.

- ★ **Campañas de sensibilización eclesial**. Como complemento a la ERE, de acuerdo a las edades y maduración progresiva las distintas campañas pueden ayudar a establecer un puente con la realidad eclesial local y universal.

Conviene estudiar qué campañas y qué aspectos de las mismas son más interesantes para cada nivel, por la información que pueden aportar, por la sensibilización vocacional, etc. Parecen interesantes para nuestros ambientes: *Domund, por la Paz, contra el Hambre, Ecumenismo, Vocaciones, Amor fraterno, Cáritas, etc.*

4.2. Las celebraciones litúrgicas

- ★ El hombre es un ser "*simbólico*" que expresa su cultura y celebra los acontecimientos más importantes de su vida mediante signos y símbolos.

La vida cristiana se desarrolla mediante los esfuerzos por crecer en la caridad pero tiene sus momentos cumbre de toma de conciencia y de encuentro con

Cristo en **los sacramentos**. La Eucaristía y la Reconciliación constituyen la base segura para un crecimiento cristiano capaz de imbuir en lo profundo de la persona dinamismos autónomos de vida espiritual y de compromiso cristiano.

- ★ Como sacerdote y educador *Don Bosco* está convencido de que el único maestro y el primer artífice de la educación de los jóvenes es el Señor. De ahí su preocupación porque se encuentren personalmente y con frecuencia con Cristo resucitado en **la eucaristía** y se preparen a ella mediante **la confesión**.

Tarea nuestra es educar a los jóvenes para una activa, consciente y auténtica participación en la celebración sacramental, no sólo aclarando el significado de los ritos sino educando el espíritu para la acción de gracias, para la penitencia, para la plegaria confiada.

- ★ **Las celebraciones periódicas** que tienen lugar en:

- las principales fiestas del Año Litúrgico (Adviento-Navidad, Cuaresma-Pascua-Pentecostés);
- las fiestas marianas y salesianas;
- acontecimientos significativos para la vida de la Comunidad;
- conmemoraciones y fechas señaladas;
- convivencias, encuentros juveniles, etc.

son educativamente eficaces si se condividen por toda la comunidad educativa.

4.3. Los grupos juveniles

- ★ La vida de grupo es un camino de crecimiento humano y de fe para cada uno de los miembros que lo componen. El grupo desencadena una particular *energía* para construir la propia identidad humana y cristiana.

Los grupos recorren diversas etapas. No deben faltarles los objetivos, el itinerario formativo, plan de vida y acción, una metodología adecuada así como un animador competente. Sobre este mismo tema véase "*La experiencia asociativa*" (Guión 3,10).

- ★ **El compromiso cristiano**. Es la consecuencia de un proceso de educación en la fe; la repercusión en la vida personal y grupal de cuanto se va asimilando en las otras intervenciones pastorales.

Aquí también se da una exigencia de adecuación entre los compromisos propuestos y las posibilidades reales de los destinatarios, conforme al grado de madurez en la fe que van adquiriendo. Por eso, habrá de escalonar los niveles y ámbitos del compromiso de los jóvenes y los grupos desde el ambiente más cercano a su propia vida (familia, clase, grupo, equipo...) hasta ámbitos más amplios (barrio, movimientos, sindicatos...).

Los adultos de la comunidad educativa deben ser en esto espejo, estímulo y guía.

5. ANIMACION PASTORAL ESCOLAR (Cuadro de actividades)

- * La pedagogía salesiana, siguiendo la intuición de Don Bosco, establece una íntima interrelación entre la educación humana y educación cristiana, hasta el punto de afirmar que siguen un único proceso de maduración.

Una cordial acogida desencadena en el joven nuevas energías intelectuales, morales y religiosas. La unitariedad de la persona hace que **toda actividad educativa contribuya a la maduración de la fe**. Así, el modo de relacionarse, de hacer deporte, tienen una influencia decisiva en el desarrollo moral y religioso.

En el proyecto educativo la dimensión cultural, social, moral y religiosa son partes de un todo unitario. Desde este punto de vista todos los educadores —profesores, entrenadores, catequistas—, asumen con su aportación específica, la responsabilidad del total crecimiento de los jóvenes.

- * Ofrecemos a continuación un **cuadro de actividades** para la animación pastoral de la escuela. Es un elenco de actividades *tradicionales en el ambiente salesiano*, distribuidas en un cuadro de doble entrada: personas (*individuo, grupo y masa*) y contenidos (*educación, anuncio, celebración y compromiso*), que hacen referencia a las cuatro mediaciones fundamentales con que la Iglesia hace visible su misión de extender el Reino de Dios.

(Véase el Cuadro en la pág. 167).

Desde las reflexiones que venimos realizando, fácilmente podemos deducir la exigencia de determinados **compromisos** en las personas y en las comunidades educativas, sea cual fuere la estructura en que se desarrolla la labor salesiana.

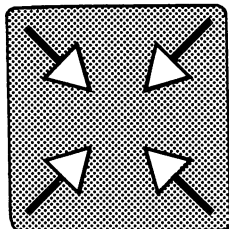
Aspirar en serio a hacer una Iglesia que se manifieste como signo de salvación en nuestra sociedad para los jóvenes, exige una comunidad educativa que trate de encarnar y manifestar los valores evangélicos.

Se trata por tanto, de **evangelizar más “por lo que somos” que por “lo que decimos”**, buscando la coherencia entre las distintas intervenciones educativas y su convergencia en una eficaz expresión evangélica: una comunidad cristiana que desde la vida ordinaria, los contenidos que se comparten, la celebración de la propia fe y el compromiso en la construcción de una sociedad nueva abra a los jóvenes horizontes a la vida y militancia.

• **LA ANIMACION PASTORAL DE LA ESCUELA**

CUADRO DE ACTIVIDADES

	EDUCACION	ANUNCIÓ	CELEBRACION	COMPROMISO
MASA	<p>1. EL "AMBIENTE" EDUCATIVO: Educamos más por lo que somos... — CARACTERISTICAS: Esp. familia, presencia educativa, razón, amabilidad. — FACTORES: Personales/Relacionales/Estructurales.</p> <p>2. ACTIVIDADES ACADEMICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Departamentos ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR • Interdisciplinaridad ("Aula de expresión religiosa") • Metodología activa <p>• ACTIVIDADES TIEMPO LIBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deportes. Excursiones... • Música. Teatro. Forums <p>• ACTIVIDADES PARROQUIALES: — Valorar religiosidad popular — Campañas, parados, tercer mundo</p> <p>3. MOMENTOS DE REFLEXION E INTERIORIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Buenos días", "Buenas tardes" cada día. • Campañas EDUCATIVAS y/o EVANGELIZADORAS: Dómund. Inmaculada. Navidad. D. Bosco. Pascua. Fiestas. M.ª Auxiliadora. <p>4. LA "COMPONENTE" de ORIENTACION VOCACIONAL presente en todos los objetivos y actividades EDUCATIVAS y EVANGELIZADORAS.</p>		<p>1. MOMENTOS PERIODICOS DE ORACION que eduque al silencio, interioridad... ("Buenos días". Fiestas...)</p> <p>2. CELEBRACIONES EN LOS DIAS SIGNIFICATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Inicio curso. Inmaculada. Navidad. D. Bosco. Pascua. Mayo... Fiesta gratitud...</i> 	<p>1. PARTICIPACION ACTIVA en ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ACADEMICAS — TIEMPO LIBRE — PARROQUIALES <p>2. PARTICIPACION EN ACTIVIDADES CONJUNTAS CON OTROS CENTROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> — campeonatos — concursos — festivales — fiestas del barrio — ...
GRUPOS	<p>1. GRUPOS FORMATIVOS para desmasificar y personalizar</p> <ul style="list-style-type: none"> — iniciar a "reflexión-acción" — nivel ACADEMICO/T. LIBRE — Movimientos Educativos. <p>3. ORIENTACION VOCACIONAL EXPLICITA en los Grupos y Encuentros Vocacionales.</p>	<p>1. GRUPOS DE CATEQUESIS/DEFE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confirmación. Movimientos. • Proyecto Catecumenal <p>2. CONVIVENCIAS: experiencia, reflexión, celebración de la fe.</p>	<p>1. CELEBRACIONES PEQUEÑOS GRUPOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> — participación, comunicación <p>2. MOMENTOS INTENSOS DE ORACION-CELEBRACION: Vigilias/Pascua/Pentecostés</p>	<p>1. COMPROMISO DE ANIMACION EN EL PROPIO AMBIENTE</p> <p>2. ENCUENTROS CON MOVTS. EDUCATIVOS O ECLESIALES</p> <p>3. PARTICIPACION EN PLATAFORMAS DE COORDINACION GENERAL: un Movimiento</p>
PERSONAS	<p>1. DIALOGO PERSONAL OCASIONAL en la convivencia diaria.</p> <p>2. DIALOGO PERSONAL SISTEMATICO: en la tutoría o entrevistas.</p> <p>3. DIALOGO PERSONAL SOBRE ORIENTACION VOCACIONAL.</p>		<p>1. LUGARES DE SILENCIO y ORACION abiertos, accesibles.</p> <p>2. PARTICIPACION REGULAR EN LAS CELEBRACIONES CRISTIANAS.</p>	<p>1. SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD PERSONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> — cumplimiento del deber — actitud de servicio — fidelidad — testimonio



Síntesis final

- * Como padres y educadores **nos interesa acertar** en la formación cristiana de los jóvenes. La Dimensión “Evangelización y Catequesis” del Proyecto puede darnos alguna pista y sugerencias al respecto.
- * **Evangelizar es un proceso** mediante el que la Iglesia
 - anuncia el Evangelio del Reino,
 - da testimonio entre los hombres de la nueva manera de ser y de vivir que él inaugura,
 - celebra en la comunidad de los creyentes la presencia de Jesús y el don del Espíritu,
 - e impregna y transforma con su fuerza todo el orden temporal.

La dinámica total del proceso aparece definida en las fases de:

- anuncio del Evangelio,
- catequesis,
- acción pastoral.

Como miembros de una comunidad educativa salesiana **tenemos un compromiso** serio de evangelización para los jóvenes.

- * Para concretar nuestras ofertas de evangelización a los jóvenes hemos de tener presente el **proceso de su evolución religiosa** en las diferentes etapas por las que van atravesando. La atención a estas etapas nos llama a la construcción de un itinerario para la maduración de su fe, mediante el que esta llegue a inundar todas las dimensiones fundamentales de la persona dándoles unidad y sentido.

Dos momentos clave en este proceso serán:

- la pregunta o demanda religiosa,
- la personalización de la fe.

La respuesta “resbala” donde no existe la **“pregunta”**. Pero se puede “educar” la pregunta religiosa:

- Ante todo provocando ciertas **“experiencias”** que suscitan en la persona el sentimiento de límite o insatisfacción.

- De aquí surgen las “**preguntas de sentido**” que intentan encontrar razones para la existencia.
- Ante la insuficiencia de las respuestas humanas surgen la “**invocación**” o pregunta religiosa fundamental.
- ★ La respuesta a esta pregunta es el **anuncio del Evangelio** como “*buena noticia que aporta la salvación*”. La finalidad del anuncio es suscitar la *conversión inicial* o una adhesión global al Evangelio. En muchos casos se tratará de una “*reconversión*” a la fe, puesto que el Bautismo y los demás sacramentos recibidos en una cultura cristiana tradicional no suponen automáticamente la adhesión personal a la fe.

La catequesis es una fase posterior que tiene por finalidad la iniciación cristiana integral abierta a todas las esferas de la vida cristiana. Se trata de iniciar en:

- el conocimiento del misterio de Cristo y el designio que Dios se propuso realizar en El,
- la vida nueva proclamada por el Evangelio,
- la experiencia de la oración y los sacramentos,
- el compromiso apostólico y misionero en la Iglesia.
- ★ En el centro educativo hay **diferentes servicios para la educación en la fe**. El “**equipo pastoral**” —integrado por profesores y animadores— complementa la acción formativa de la familia y de la pastoral de la zona, mediante:
 - la enseñanza religiosa escolar (ERE),
 - las celebraciones litúrgicas,
 - los grupos y movimientos formativos,
 - las campañas de sensibilización eclesial,
 - y otros resortes formativos del ambiente, como la colaboración formativa de otras áreas de enseñanza y las actividades de tiempo libre.
- ★ La animación pastoral de la escuela supone un **cuadro de actividades** —para el ambiente, los grupos y la persona en referencia a las cuatro mediaciones básicas de la Iglesia en la extensión del Reino.

En la animación de todas estas actividades tiene un **papel fundamental el equipo de pastoral** y todos los educadores de la *comunidad educativa: deberá irse transformando gradualmente en comunidad cristiana* que encarne y dé testimonio con su vida de los valores que proclama.

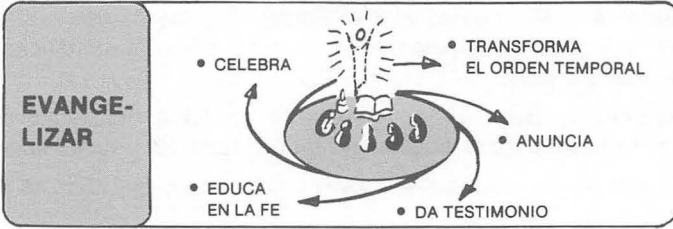
A



QUE OBJETIVOS NOS PROPONEMOS

B

1



2

EVOLUCION RELIGIOSA

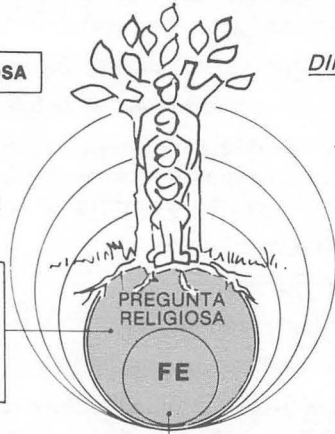
- JOVEN
- ADOLESCENTE
- PREADOLESCENTE
- NIÑO

DIMENSIONES:

- HISTORICA
- INTERPERSONAL
- INDIVIDUAL
- RELIGIOSA
- CRISTIANA

3

- QUITAR OBSTACULOS
- EXPERIENCIAS
- PREG. DE SENTIDO
- INVOCACION



ANUNCIO DEL EVANGELIO

CATEQUESIS

4

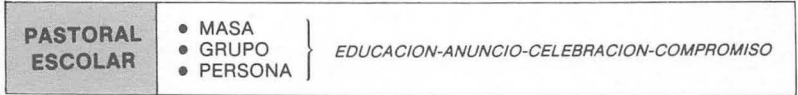
EDUCACION EN LA FE

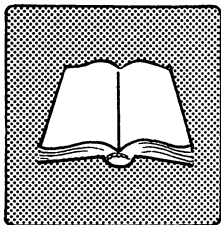
EQUIPO DE PASTORAL

E.R.E. CELEBRACIONES GRUPOS

ANGEL'86

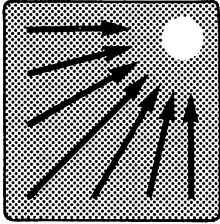
5





Bibliografía

- ALBERICH E., *Catequesis* en Vecchi J., Prellezo J. M., "Proyecto Educativo Pastoral: conceptos fundamentales", CCS, Madrid, 1986.
- ALBERICH E., *Catequesis y praxis eclesial*, CCS, Madrid, 1983.
- BISSOLI C., *Cristiano* en Vecchi J., Prellezo J. M., "Proyecto Educativo Pastoral: conceptos fundamentales", CCS, Madrid, 1986.
- COMISION EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS, *La Catequesis de la Comunidad*, EDICE, Madrid, 1983.
- COMISION EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS, *Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar*, EDICE, Madrid, 1979.
- DICASTERIO DE PASTORAL JUVENIL, *Dimensión Evangelización y Catequesis* en "Proyecto Educativo Pastoral Salesiano: elementos y líneas fundamentales", CCS, Madrid, 1971.
- ECCA, ESCUELA DE PADRES, *Educación en la fe*, Madrid, 1979.
- GEVAERT J., *Enseñanza Religiosa y Evangelización* en Vecchi J., Prellezo J. M., "Proyecto Educativo Pastoral: conceptos fundamentales", CCS, Madrid, 1986.
- JUAN PABLO II, *Catechesi Tradendae*, Exhortación Apostólica sobre la Catequesis hoy, PPC, Madrid, 1979.
- PABLO VI, *Evangelii Nuntiandi*, Exhortación Apostólica sobre la evangelización del mundo contemporáneo, PPC, Madrid, 1975.
- XX CAPITULO GENERAL ESPECIAL SALESIANO, *Evangelización y Catequesis* en CGE XX, CCS, Madrid, 1972.



Pistas de trabajo

Como en temas anteriores, dejando cauces a la propia creatividad del grupo, proponemos la siguiente **metodología**:

- 1. Observar la ilustración de la portada; **leer el “punto de partida”** y hacer un **comentario** de la propia experiencia sobre el tema. Se trata simplemente de expresarse, de compartir datos reales sin enjuiciarlos.
- 2. **Profundizar el número 1: “Evangelizar”**. Para ello en **grupos** de tres o cuatro, ponerse de acuerdo sobre el sentido de las palabras subrayadas; **puesta en común** y aclaraciones.
- 3. **Comentar el número 2** del tema desde la experiencia personal y desde la tarea que se desempeña.
- 4. **Confeccionar un mural (pizarra)** a doble columna, con las características de la evolución psicológica y religiosa de los destinatarios. (Cfr. “Escuela de padres ECCA”).

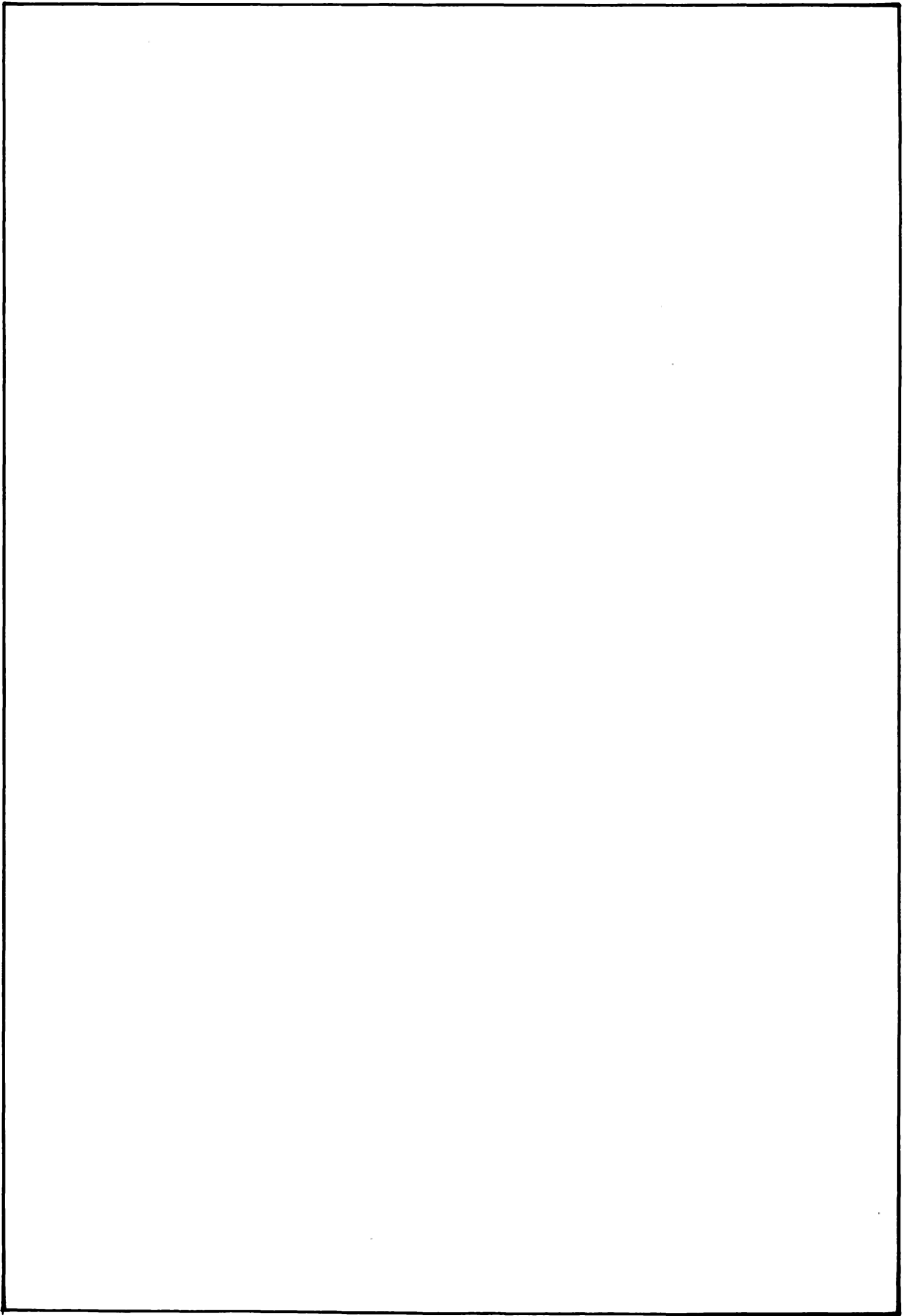
- 1. **Presentar en un mural (pizarra) el esquema del número 3** del tema. Breve repaso del Tema-guión 1,1: “Dimensiones fundamentales del hombre” para situar los aspectos a profundizar.
- 2. **Lectura personal del número 3,1: “La pregunta religiosa”**. Por **grupos** de tres o cuatro, completar con ejemplos las experiencias y las palabras subrayadas en el tema.
- 3. **Puesta en común. Completar el mural** a doble columna con las situaciones, experiencias y ejemplos que comunican los grupos.
- 4. **Lectura en voz alta, de los números 3,2 y 3,3** seguida de un comentario sobre las frases subrayadas.

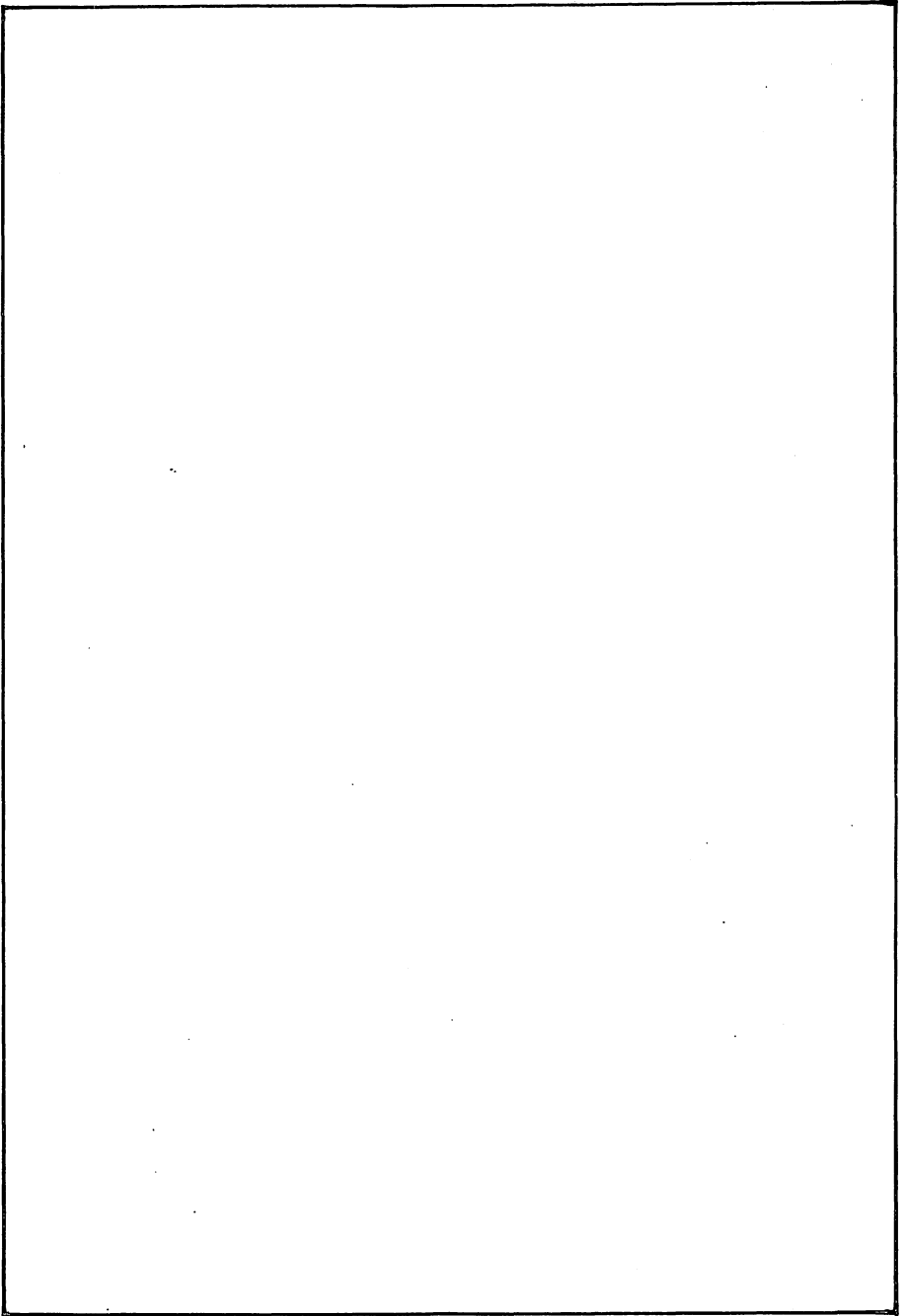
- 1. **Breve repaso** a los puntos tratados en los **apartados “A” y “B”** respectivamente.
- 2. **Lectura personal del número 4**: Diferentes servicios para la educación en la fe.
- 3. **Aplicación operativa** del tema a nuestra situación concreta. Para ello: distribuir los apartados del número 4 por **grupos** de trabajo y estudiar nuestra situación respecto a cada uno de ellos; valoración y nuevas propuestas operativas.
- 4. **Puesta en común de cada grupo**. Valoración y toma de **decisiones operativas**.



Anotaciones personales

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes.





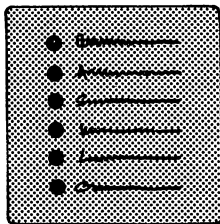


Editorial CCS / MADRID

3.9

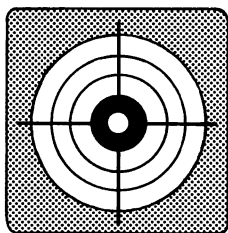


La Orientación Vocacional



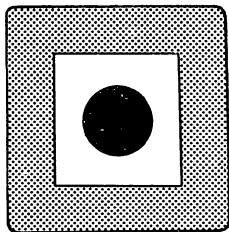
Sumario

- ★ OBJETIVOS
- ★ PUNTO DE PARTIDA
- ★ DESARROLLO DEL TEMA
 - 1. *Vocación y autorrealización*
 - 2. *Educación y orientación*
 - 3. *Algunas características de la orientación vocacional*
 - 3.1. Meta y remate de las dos dimensiones fundamentales
 - 3.2. Finalidad última de la orientación
 - 3.3. Carácter intencional y técnico de la orientación
 - 3.4. Ayuda debida a todos y en todas las edades
 - 3.5. Gradualidad en la orientación vocacional
 - 4. *Las diversas vocaciones*
 - 4.1. Vocación humana
 - 4.2. Vocación cristiana
 - 4.3. Vocaciones específicas
 - 4.4. Vocaciones específicas en la Familia Salesiana
 - 5. *Un itinerario de orientación vocacional*
 - 5.1. Infancia
 - 5.2. Preadolescencia
 - 5.3. Adolescencia
 - 5.4. Juventud
- ★ SINTESIS FINAL
- ★ BIBLIOGRAFIA
- ★ PISTAS DE TRABAJO
- ★ ANOTACIONES PERSONALES



Objetivos

- ★ Entender qué es la orientación vocacional y su lugar en la maduración de la persona.
- ★ Descubrir el papel orientador de todas las intervenciones educativas.
- ★ Analizar las distintas opciones vocacionales, tanto generales como específicas, dentro de la Familia Salesiana.
- ★ Concretar un itinerario progresivo de orientación vocacional.



Punto de partida

- ★ Con frecuencia nos encontramos con padres que al hablar del porvenir de sus hijos muestran cierta preocupación: *“Acaba este año sus estudios y ¿qué va a hacer después?”*

Asimismo se escucha a veces a los mismos estudiantes: *“Estudiar... ¿para qué? ¡Si lo que estudio no me va a servir para nada! No me dejan seguir los estudios que a mí me gustan... Y si me decido a estudiar carrera, ¿podré luego encontrar trabajo?”*

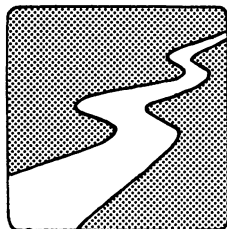
Como *educadores*, como *padres de familia* nos preocupa que nuestros alumnos o nuestros hijos se preparen adecuadamente para vivir la vida con éxito. No siempre es fácil prever el futuro mejor para cada uno. A los *chicos* mismos les interesa acertar: encontrar los estudios, el camino de vida, la profesión que les permita realizarse y triunfar... Se nos dice que es cuestión de una adecuada **“orientación vocacional”**.

- ★ Cuando hablamos de determinadas profesiones: médico, maestro, sacerdote... solemos decir que para ellas se necesita verdadera **“vocación”**... En ocasiones nos encontramos con personas que no se sienten felices en el trabajo que realizan: dicen que *“aquello no les va”* porque no es su *“vocación”*...

Otras veces escuchamos determinados comentarios: *“Tal chica se metió a monja... Fulanito de tal ingresó en el Seminario, porque tenía “vocación”*... Nos preguntamos:

- *¿Qué es todo eso de la “vocación”? ¿Se nace ya con “vocación”?*
- *¿Y la orientación vocacional? ¿Podemos ayudar a la gente a encontrar su camino?*
- *¿Qué papel nos corresponde a los educadores en este campo? ¿Tenemos alguna responsabilidad en el descubrimiento y posterior seguimiento de su vocación por parte de los jóvenes?*

Son algunas de las cuestiones a las que intentamos dar respuesta en este guión.



Desarrollo del tema

1. VOCACION Y AUTORREALIZACION

- ★ Una obra totalmente hecha, terminada, se halla cerrada al futuro. Una obra inacabada, por el contrario, es una invitación a proseguir la tarea, una llamada al compromiso de completarla.

El hombre, el adolescente, en la medida en que se halla inacabado y abierto, **es perfectible**: en la medida en que no es, puede llegar a ser.

Esta es una idea repetida en la filosofía:

- “*El hombre se convierte en lo que hace de sí mismo*” (Kierkegaard).
- “*Llegad a ser lo que sois*” (Nietzsche).
- «*El hombre no es un ‘factum’, sino un ‘faciendum’*» (Ortega y Gasset).
- “*El hombre es un quehacer, un proyecto*” (Ortega y Gasset)...

Desde el punto de vista psicológico esta idea del hombre como quehacer conlleva en sí misma la **tendencia hacia la autorrealización**: La tarea fundamental del hombre consiste en *llegar a ser*, una meta atractiva y al alcance de toda persona. La vida del niño, del adolescente, en la medida en que todavía no se ha realizado, constituye una invitación, *una llamada*. Esa llamada que cada persona siente a autorrealizarse es, desde un punto de vista humanista, *su vocación*. Para un creyente, en el origen de esa llamada se encuentra Dios.

Como anticipación de una construcción futura **la vocación es un proyecto**: cada uno de nosotros somos el proyecto de lo que podemos, de lo que debemos, llegar a ser.

Todo proyecto comporta una **doble tarea**:

- el esfuerzo de concebirlo, de trazar las líneas de la futura construcción,
- y el esfuerzo de ejecutarlo, de realizarlo en una obra concreta.

La vocación de cada persona comporta también un **doble quehacer**:

- el descubrimiento de la propia vocación: *la “llamada vocacional”*;
- el seguimiento de la misma: *la “decisión vocacional”*.

La vocación, como proyecto de vida, no se completa, mientras que no se actúa.

La orientación vocacional tiende, precisamente, a prestar una luz que despierte e ilumine la concepción de ese proyecto y una fuerza que acompañe y ayude a la realización del mismo. En otras palabras, la orientación ayuda a descubrir la propia llamada y estimula la propia decisión vocacional.

2. EDUCACION Y ORIENTACION

Educación y orientación son **dos términos correlativos** y, a veces, superpuestos. Ambos pueden ser considerados desde el punto de vista del sujeto que se educa-orienta y desde el punto de vista del adulto educador-orientador.

- * **Desde el punto de vista del sujeto** (adolescente-joven que se educa-orienta) definíamos en guiones anteriores **la educación** como: *“Proceso de maduración integral mediante el que la persona logra el desarrollo de todas sus potencialidades y asimila críticamente el patrimonio cultural heredado”.*

La orientación sería: *“Proceso mediante el que la persona se va autodefiniendo o tomando postura frente a sí mismo, los otros y Dios.”*

Por *autodefinición* “entendemos ese proceso de reconocimiento de la propia identidad y de elaboración del propio proyecto de vida” del que hablábamos en el párrafo anterior.

- * **Desde el punto de vista del adulto** (educador-orientador) nos referíamos a **la educación** como *“Proceso de ayuda al educando para lograr la maduración de todas sus potencialidades y para la trasmisión de la cultura.”*

Desde esa perspectiva, **la orientación** sería el *“proceso de ayuda para que la persona se oriente, es decir, se defina o tome postura frente a esas tres realidades —personal, social y trascendente— antes mencionadas”.*

Vemos, pues, que entre la educación y la orientación, tal como las concibe una visión personalista, hay *grandes coincidencias y superposiciones.*

- * En ambos casos —educación-orientación— hablamos de **proceso**. No se educa, ni se orienta mediante actos ocasionales y esporádicos. La educación y la orientación son camino que se va recorriendo gradualmente, paso a paso, tarea que dura toda la vida.

En ambos casos, **el protagonista es el sujeto**, la persona. Es ella —en nuestro caso el adolescente o el joven— quien se educa o se orienta.

En ambos casos **el papel del adulto es una mediación:**

- mediación como animador y estímulo del proceso,
- mediación como ayuda y facilitación del mismo,
- mediación como puente e intermediario entre la persona y la cultura, entre una llamada y una respuesta...

En ambos casos **la finalidad es la autorrealización**, la maduración en el ser y en el quehacer de la persona.

Sin embargo, el término de *educación* destaca más el proceso de *maduración* y desarrollo; el término de *orientación* hace más referencia al proceso de *autodefinición* o construcción de la propia identidad y a la respuesta del sujeto frente a la realidad personal, social y trascendente: lo que él es y lo que le piden Dios y los demás.

3. ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA ORIENTACION VOCACIONAL

3.1. Meta y remate de las dos dimensiones fundamentales del Proyecto

Hemos presentado en los dos temas anteriores la dimensión educativo cultural y la dimensión “evangelización y catequesis”. De ellas decíamos que son como las dimensiones fundamentales del proyecto: precisamente lo calificamos de educativo-pastoral porque pretende cubrir ambas dimensiones: dar una respuesta integrada de vida y fe, de educación y evangelización.

Una y otra exigen como *meta y corona imprescindible la orientación vocacional*. En efecto, no educamos plenamente, no logramos la maduración plena de los adolescentes y jóvenes, si no les ayudamos a construir su identidad personal y a tomar postura frente a esas tres realidades —ellos mismos, Dios y los demás—... Y en eso consiste precisamente la orientación.

No evangelizamos plenamente, no hacemos una catequesis adecuada, si no enfrentamos al joven con su propia tarea y compromiso, si no lo capacitamos para una respuesta concreta a la llamada de Dios en su vida y a una opción concreta de servicio en la Iglesia.

3.2. Finalidad última de la orientación

La finalidad última de toda orientación es la construcción de la persona, el ajuste del individuo con su propia identidad y la mejor adaptación social del mismo. El creyente busca también en ella la adecuación de su respuesta al plan de Dios.

★ Muchas veces se habla de la orientación, limitándola a **aspectos parciales**. Así hablamos de:

- *orientación escolar*: acompañamiento para una mayor eficiencia y rendimiento del chico en los estudios,
- *orientación para un determinado tipo de estudios*: en el momento de optar por una rama u otra del currículo docente —por la rama técnica, científica,

literaria...—, o al momento de elegir determinada carrera universitaria, de acuerdo con las propias aptitudes e intereses...

— *orientación profesional*: ayuda educativa al momento de optar por determinada profesión... Con la escasez actual de puestos de trabajo, suele ser más bien selección que orientación; atiende más bien a los intereses de la empresa por un mayor rendimiento, que a los del individuo por encontrar su puesto adecuado.

★ Pero aquí no nos referimos tanto a estos aspectos parciales y limitados, sino a una **orientación más global**, a la orientación del individuo para la vida atendiendo a todos los aspectos de su personalidad.

La orientación así entendida tiende a la mejor integración personal y social del individuo, a hacer de él una persona ajustada y adaptada.

Ajuste y adaptación son dos términos que, a veces, se usan como sinónimos. Hablando con mayor precisión, se entiende por:

— *hombre ajustado*: el hombre entero, cabal, no disperso; aquel que guarda el debido equilibrio intrapsíquico entre sus tendencias, afectos, actitudes, de acuerdo con su personal escala de valores;

— *hombre adaptado*: aquel que encaja bien su trato con los demás, el que se encuentra satisfecho de sus relaciones interpersonales en la familia, trabajo, sociedad...

Una adecuada orientación tenderá a lograr

—*un buen ajuste personal*— una persona madura, consciente de su propia identidad y satisfecha en la posesión de sí misma;

—*y una buena adaptación social*— es decir, una persona bien integrada en sus relaciones con los demás. En el fondo, una persona más realizada, más feliz y más eficiente.

3.3. **Carácter intencional y técnico de la orientación**

★ La orientación no es una tarea que se puede dejar al azar o a la improvisación del momento. La realización personal, la integración de la persona, y su felicidad y mayor eficiencia en la sociedad y en la iglesia, no es cuestión de suerte o de capricho.

Se trata de un proceso intencional, específicamente buscado. Se trata de una dimensión imprescindible en la acción educativa. Se trata de un proceso técnico que requiere una preparación adecuada por parte del educador orientador.

Es éste quien con su preparación suficiente en las ciencias del hombre ayuda a la persona concreta a tomar conciencia de sus posibilidades reales y a adoptar una decisión, más lúcida frente a las grandes opciones y a las eventualidades de la vida diaria.

- * Esta delicada tarea *“lleva implícito el conocimiento de las aptitudes, intereses, rasgos de la personalidad y necesidades que experimenta el sujeto para su propia realización, a fin de:*
 - *poder aconsejarle acerca de sus problemas,*
 - *asistirle en la formulación de planes y proyectos para aprovechar al máximo sus facultades,*
 - *ayudarle a tomar decisiones y realizar las adaptaciones para promover su ajuste personal y su adaptación y bienestar en la vida,*
 - *tratar asimismo, de que su acción sea a la vez útil a la sociedad”* (Gosálbez).
- * *Esto puede exigir* habitual u ocasionalmente:
 - un camino de *acompañamiento* del sujeto que se orienta,
 - un *diagnóstico* de la personalidad, aptitudes e intereses de la persona,
 - la oportuna *información* al sujeto de las exigencias de cada posible camino a elegir —profesión, estado de vida—...
 - la *evaluación de las posibilidades* de la persona frente a ese camino.

Son todas funciones que deberá desarrollar el tutor o educador que quiera, de verdad orientar. Toda intervención educativa será orientadora o desorientadora para el niño o el joven. En educación no hay intervenciones neutras.

En todo momento estamos manifestando actitudes, comunicando valores, ayudando a elegir metas y caminos.

3.4. Ayuda debida a todos y en todas las edades

Cuanto venimos diciendo, lleva consigo otra característica de la orientación, muy destacada en los últimos documentos salesianos: su aplicación a todos y en todas las edades.

La orientación no es una tarea de selección para unos pocos: es un derecho que tienen todos aquellos que la providencia coloca a nuestro lado: *“Todos los jóvenes que de cualquier modo pone el Señor en nuestro camino tienen derecho a nuestra ayuda para orientarse en la construcción de su personalidad y de su vida según el Evangelio”* (CG XXI 111).

La orientación **no es un “momento”** aislado, peculiar e intenso, no es un consejo ocasional para determinar opción de estudios, carrera o profesión. Es un proceso que cubre todo el desarrollo de la personalidad del individuo: *“En todas las edades les debemos ayudar a orientarse en el descubrimiento y desarrollo de su vocación: en la niñez, en la preadolescencia, en la adolescencia, en la juventud y después de ella. Cada una de estas etapas de la vida tiene su finalidad de crecimiento y pide decisiones proporcionadas que todo joven debe aprender a tomar responsablemente”* (CG XXI 111).

3.5. Gradualidad en la orientación vocacional

La exigencia general de la orientación vocacional no comporta que hayamos de orientar de la misma manera a todos. Hay otra exigencia concomitante: **la gradualidad**.

“Se requiere una gradualidad y una racionalidad en las motivaciones, en los procesos y en los estímulos; si se respetan, conducen a una verdadera capacidad de escucha y de respuesta a Dios por parte de toda la persona.” (Líneas esenciales para un plan inspectorial de Pastoral Vocacional, 2.2.).

Esta gradualidad exige una perspectiva amplia en la presentación de todas las vocaciones, desde las más genéricas y comunes para todos, a las específicas y diversificadas, según los caminos de cada cual.

Asimismo exige un itinerario en el cultivo vocacional, de modo que los pasos sucesivos que se vayan dando respondan a la madurez psicológica y cristiana del individuo.

“Pueden darse signos de vocación en cualquier edad, pero la posibilidad de opciones definitivas exige el correspondiente desarrollo psicofísico y de fe en la persona en que estos signos aparecen.” (Líneas esenciales para un plan inspectorial de Pastoral Vocacional, 2.2.).

Ya que la vocación específica *“se manifiesta de diversas maneras en las diversas edades de la vida humana* (Congregación para la Educación Católica, Ratio Fundamentalis, 7) —sin excluir la niñez y la preadolescencia— *“se hace indispensable respetar la gradualidad con la que toda persona llega a comprender y a acoger el plan de Dios”*. (CEI Plan pastoral para las vocaciones, 41).

4. LAS DIVERSAS VOCACIONES

4.1. Vocación humana

Nuestra primera y más común vocación es la vocación al ser y a ser personas. Entre los infinitos seres posibles. Dios nos escogió a nosotros.

«La vocación aparece con el comienzo de la existencia de cada persona llamada a vivir “a imagen y semejanza de Dios”».

“Gracias a esta vocación el hombre se halla en una relación:

- de dominio sobre el cosmos,*
- de comunidad de destino con los demás hombres en una historia,*
- de diálogo cada vez más explícito con Dios, en orden a una respuesta cada vez más consciente y libre...*

«Asumir la vida como tarea, don y misión, aceptar en ella la “presencia divina” es

la primera y más importante decisión de una persona, el punto de partida para una autodefinición posterior» (Líneas esenciales Past. Voc. 3.1).

Esta primera e inicial vocación la vivimos ya cada uno en nuestra manera concreta de ser personas dentro de la doble dimensión posible de la existencia humana, como hombres o como mujeres. Dios nos ha querido y nos ha llamado a realizarnos según nuestra propia sexualidad.

La aceptación de sí mismo y de la propia dimensión existencial como varón o como mujer será básica para toda orientación posterior.

4.2. Vocación cristiana

Dios nos escogió para ser salvados en Cristo.

El Bautismo constituye la vocación primera y fundamental del cristiano, es decir, la llamada a convertirse en hijo de Dios y miembro de su pueblo siguiendo a Jesucristo. Esto comporta:

- **La llamada a ser y salvarse en Iglesia**, en comunidad: *“Dios ha congregado la asamblea de cuantos creen en Jesucristo y ven en El el autor de la salvación... constituyendo con ellos la Iglesia...”* (LG 9).

La Iglesia es en sí misma una vocación, nace de una llamada divina.

Y en la Iglesia, cada cual encontramos nuestra vocación específica...

- **La invitación a la santidad**: *“Quedan, pues, invitados y aun obligados todos los fieles cristianos a buscar insistentemente la santidad y la perfección dentro del propio estado”* (LG 42). Es la traducción del mandato evangélico: *“Sed perfectos como vuestro Padre celestial es perfecto”* (Mt 5, 48). O la indicación del apóstol: *“Esta es la voluntad de Dios, vuestra santificación”* (1 Tes. 4, 3).
- **La llamada al apostolado**: *“La vocación cristiana es por su misma naturaleza, vocación también al apostolado”* (AA 2).

De esta vocación cristiana nacen las diversas vocaciones específicas, que no son algo añadido a la vocación bautismal, sino especificaciones peculiares en el modo de vivirla.

4.3. Vocaciones específicas

- **Vocación laical**: Llamada a vivir el misterio de Cristo y la misión de la Iglesia en el seno de las realidades temporales (familia, trabajo, política, cultura...) y de acuerdo con las leyes que regulan moralmente su dinamismo.

Los seculares tienden a hacer el mundo más humano, mediante el espíritu del Evangelio. Su tarea es, a la vez, de humanización, de fermentación cristiana y de anuncio de Jesucristo y de la vida definitiva.

La actualidad de esta vocación supera valoraciones coyunturales: es

perenne, en cuanto vinculada al misterio de la Encarnación de Cristo y expresión de una dimensión de la Iglesia, constituida al servicio del mundo.

Dos maneras peculiares de vivirla son:

- **La experiencia matrimonial y familiar:** Vocación al matrimonio como “intima comunidad conyugal de vida y amor” (GS 48).

“Los esposos cristianos tienen su propio don, su propia vocación dentro de la Iglesia, su propio camino en el Pueblo de Dios”.

El matrimonio y la familia son reflejo de la vida trinitaria: integración de personas distintas, con funciones diversas, pero unidas todas por el amor.

La familia es también una especie de “Iglesia doméstica” y “escuela del más rico humanismo” donde los hijos encuentran una experiencia viva de la sociedad humana y de la realidad eclesial.

- **La experiencia de la secularidad consagrada:** Vocación a vivir como laicos en medio de las tareas seculares, actuando la caridad “en el mundo y con los medios del mundo”, pero consagrados totalmente a Dios mediante los consejos evangélicos.

Así la secularidad y la consagración son los dos rasgos típicos de su fisonomía espiritual:

- en virtud de su secularidad están presentes en el mundo, actuando en su seno, a modo de fermento;
 - en virtud de su consagración, su relación de presencia en el mundo se convierte en expresión y testimonio del amor y de la misión de Cristo.
- **Vocación religiosa**, concebida como una amistad y un servicio.
- **una amistad:** Seguir a Cristo más de cerca, consagrarse por entero a su Amor, mediante los Consejos evangélicos: *“De hecho la misma vocación cristiana encuentra su expresión o cima en la vida consagrada.”*
La vida religiosa es un carisma dentro de la Iglesia. *“No es otra cosa que una aportación más abundante de caridad divina, destinada a su Iglesia para la edificación del Reino de Dios en la tierra.”*
 - **Vivida en comunidad:** la consagración en la vida religiosa, supone la vivencia de la comunidad: la búsqueda de Dios, el seguimiento de Cristo en comunidad con otros hermanos, comprometidos también en la misma búsqueda y seguimiento. Ofrecen así, las comunidades religiosas un testimonio visible del Reino de Jesús y una realización de la Iglesia, configurada ya un poco como en el más allá...
 - **Para un servicio** y una misión concreta: Quieren ser los religiosos testigos permanentes del Amor de Cristo a los hombres y de las realidades del más allá. Comprometerse a trabajar por el Reino de Cristo, viviendo ya por adelantado los bienes definitivos y recordar a los hombres, con su vida, que Dios existe y que su amor nos basta...

- **Vocación sacerdotal:** Es la vocación ministerial dentro de la Iglesia. Quien asume esta vocación está llamado a ser:
 - *Hombre de Cristo, de la Iglesia y de los Hermanos:* actúa en favor de los hermanos “in persona Christi”, vive en medio de los hombres y participa en su vida como signo de la presencia del Señor.
 - *Hombre de la Palabra:* la transmite y la encarna en su vida.
 - *Ministro de los Sacramentos y de la Eucaristía:* “Por el Bautismo introduce a los hombres en el Pueblo de Dios; por el Sacramento de la Penitencia reconcilia a los pecadores con Dios y con la Iglesia; por el Sacramento de los enfermos alivia a estos y, sobre todo, por la celebración de la Eucaristía ofrece sacramentalmente el sacrificio de Cristo” (PO 5).
 - *Animador de la Comunidad Cristiana:* la reúne, la mantiene unida, la encamina y la ayuda al cumplimiento de su misión...
 - *Educador de la fe de cada fiel y del Pueblo de Dios:* Ayuda a cada uno a cultivar su propia vocación y lo encamina hacia la madurez cristiana.
 - *Testimonio en la historia del “hombre nuevo” revelado en Cristo:* en las actividades y metas humanas abre a horizontes trascendentes.
- **Vocación misionera:** Toda la comunidad cristiana es misionera (Cfr. AG 6); pero *“Cristo Señor, de entre los discípulos, llama siempre a los que quiere para que le acompañen y para enviarlos a predicar a las gentes”* (AG 23).

El misionero es un enviado de la comunidad eclesial que va a otra área humana para anunciar el Evangelio, “plantar” la Iglesia y llevar a la maduración la comunidad cristiana...

4.4. Vocaciones específicas en la Familia Salesiana

Todas las vocaciones anteriormente expuestas pueden ser vividas en el seno de la Familia Salesiana. Entendemos por tal, *un vasto y complejo movimiento espiritual y apostólico, suscitado por Don Bosco al servicio de la juventud.*

Los **elementos comunes** que le dan unidad son:

- una *espiritualidad específica*, compartida con los jóvenes (Cfr. Guión 3.5);
- una *misión común*: el campo juvenil y popular en vistas a su promoción integral humano-cristiana;
- un *método educativo-pastoral* que se apoya en las fuerzas interiores del hombre —razón, religión y amor—, y en la certeza de la acción de la Gracia en él.

Dentro de esta Familia se pueden vivir las diversas vocaciones específicas:

— **la vocación laical:**

- *los Antiguos Alumnos:* Viven su vocación laical en una asociación con fines sociales, formativos y apostólicos.

Forman parte de la Familia por la educación recibida. Su pertenencia es mayor cuando se comprometen a participar de la misión salesiana en el mundo.

- *Los Cooperadores Salesianos*: enlazan con las numerosas personas que trabajaron con Don Bosco desde los orígenes; viven en el mundo como cristianos convencidos y se insertan plenamente en la Iglesia local, con una preferencia en su trabajo apostólico por la juventud pobre y abandonada, como Don Bosco.
 - *Las Voluntarias de Don Bosco*: Viven su secularidad consagrada en medio del mundo como “*fermento en la masa*”, según el estilo de Don Bosco, prefiriendo también el apostolado de los jóvenes pobres y abandonados.
- **La Vocación Religiosa**: Viven en comunidad y participan de la experiencia espiritual y apostólica de Don Bosco:
- *El Salesiano sacerdote*: desarrolla su ministerio pastoral —Palabra, Sacramentos, Servicio de Animación— en los ambientes donde se encuentran los jóvenes: Oratorios-Centros Juveniles, Escuelas, Parroquias, Grupos y Movimientos... Es un “*misionero de los jóvenes*”.
 - *El Salesiano coadjutor* enriquece la vida de comunidad con su experiencia de “*laico*”. Ejerce su testimonio de consagrado y su misión salesiana mediante su competencia profesional y técnica en los ambientes juveniles populares.
 - *La Hija de María Auxiliadora*: Vive consagrada al Señor mediante los Consejos evangélicos, en comunidades fraternas y dedicadas a la juventud pobre y abandonada. Mantiene una relación especial con María Auxiliadora como Guía, Maestra y Modelo (C FMA 1).

Las orientaciones de las Constituciones Salesianas, pueden servir también de guía para el trabajo de toda la comunidad educativa con respecto a las vocaciones: “*Educamos a los jóvenes para que desarrollen su propia vocación humana y bautismal, mediante una vida diaria progresivamente inspirada y unificada por el Evangelio*” (C 37).

“*Estamos convencidos de que hay muchos jóvenes ricos en recursos espirituales y con gérmenes de vocación apostólica. Les ayudamos a descubrir, acoger y madurar el don de la vocación seglar, consagrada o sacerdotal, para el bien de toda la Iglesia y de la familia salesiana*” (C 28).

5. UN ITINERARIO DE ORIENTACION VOCACIONAL

La gradualidad en la orientación vocacional, *exige*, como decíamos, un *itinerario progresivo* que cubra todas las edades y se atenga al nivel de maduración psicológica y de fe de los educandos.

Anotamos unas *breves pistas de acción para este itinerario*. Procuramos incluir

sugerencias graduales de maduración personal, cristiana, vocacional y de compromiso o acción apostólica.

5.1. Infancia: 6 a 11 años

- Reforzar la propia personalidad, el descubrimiento del “yo”.
- Iniciar en el sentido social, alentando la disponibilidad, haciendo experimentar el gusto de compartir, ayudar, etc...
- Iniciar en la oración como encuentro personal con Dios como Padre, con Jesús como Amigo.
- Fomentar encuentros ocasionales de oración en grupo por las vocaciones, las misiones, etc...; contacto eventual con misioneros de paso...
- Ayudarle a percibir en forma positiva las diversas vocaciones: matrimonio-familia, el misionero-apóstol, el sacerdote, la religiosa...
- Señalar momentos específicos de propuesta vocacional durante el itinerario de iniciación cristiana.

5.2. Preadolescencia: 11 a 14 años

- Favorecer la tendencia a la acción y las posibilidades de pequeños servicios y compromisos por los demás.
- Presentar modelos adultos de identificación, testigos de las diversas vocaciones y misiones en la Iglesia.
- Valorar la vocación bautismal. Poner en el centro de la referencia al tema vocacional la persona de Jesús (llamada-respuesta-diálogo).
- Adecuada pedagogía sacramental y vivencia de la Gracia como Amistad personal con Cristo.
- Iniciar en la vida de grupo o movimiento, plataforma para la maduración en la fe y la asunción de pequeños compromisos de servicio eclesial.
- Valorar las estructuras vocacionales de apoyo: campañas, fiestas...

5.3. Adolescencia: 14 a 16 años

- Orientar en el descubrimiento y aceptación del propio rol sexual: hombre, mujer.
- Fomentar la amistad, preferentemente en grupo abierto, como superación de la inestabilidad afectiva.
- Relacionar el tema vocacional con el plan general de educación en la fe y la formación para el compromiso apostólico (Pastoral Vocacional dentro de la Pastoral Juvenil).

- Favorecer la asunción de compromisos graduales según el nivel de edad.
- Presentar las diversas vocaciones como respuesta a una llamada de Dios, particularmente en el clima de momentos de fuerte espiritualidad: ejercicios, convivencias, experiencias de oración...
- Cultivar una actitud de apertura a la pluralidad de vocaciones en la Iglesia y de disponibilidad al don posible de una vocación de especial consagración.
- Orientar gradualmente para la opción vocacional de profesión y estado de vida con presentación positiva de modelos realizados en los diversos estados: matrimonio-familia, celibato-virginidad en la secularidad o la vida religiosa...

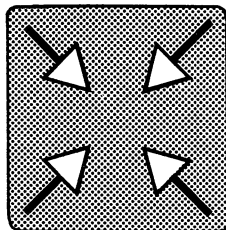
5.4. Juventud: 17 años en adelante

- Favorecer la asunción de opciones libres, eliminando obstáculos y ayudando a clarificar indecisiones.
- Cultivar la sensibilidad espiritual, el gusto por la oración y el amor personal a Jesucristo.
- Hacer sentir las llamadas urgentes de la Iglesia —del Papa y los Obispos— al sacerdocio, la vida consagrada, la militancia seglar.
- Fomentar el compromiso de servicio eclesial: catequesis, voluntariado, campos veraniegos de trabajo, experiencias misioneras...
- Favorecer la participación en encuentros y convivencias de orientación vocacional, con presencia en el grupo de seminaristas o religiosos/as jóvenes...
- Facilitar contactos y experiencias en ambientes vocacionales: seminarios, comunidades vocacionales o de vida religiosa, monasterios, con el acompañamiento siempre de un animador vocacional.



Todo este planteamiento y las consideraciones que hemos venido haciendo, no son materia reservada a un psicólogo orientador o a un director espiritual. Ni siquiera, son campo acotado para los tutores, a quienes atañe de una manera particular la función orientadora. Deben ser objeto de *interés por parte de toda la comunidad educativa en el proyecto*. Cada uno de nosotros, desde nuestro puesto y función respectiva somos educadores-orientadores: cada una de nuestras intervenciones contribuye positiva o negativamente a la orientación.

De aquí también la altura de nuestra misión y, también, nuestra responsabilidad.



Síntesis final

- ★ **La vocación** es la llamada que el hombre experimenta hacia la *autorrealización*. Puede llegarle a través de mediaciones humanas. Para un creyente, detrás de esta *llamada* está Dios.

La vocación desemboca en un *proyecto*, que comporta una doble tarea:

- la tarea de concebirlo, de descubrir la propia llamada,
- la tarea de realizarlo, de actuarlo mediante una decisión.

La orientación vocacional tiende precisamente a prestar una luz que alumbré la propia llamada y una fuerza que capacite para la propia decisión.

- ★ **Educación y orientación** son dos términos correlativos y a veces superpuestos. En ambos casos se trata de un *“proceso”*.

En ambos casos el *protagonista del proceso es la persona* que se orienta o que se educa.

En ambos casos el papel del *adulto* en el proceso, es el de ayuda y *mediación*.

En ambos casos la *finalidad es la autorrealización*, la maduración de la persona.

Sin embargo, la educación destaca más el aspecto de maduración de las potencialidades creativas del individuo y su inserción en la propia cultura.

Mientras que la orientación hace más referencia al proceso de autodefinition o construcción de la propia *identidad* ante sí mismo, Dios y los demás.

- ★ La **orientación vocacional es “corona y meta”** de las dos dimensiones fundamentales del proyecto: la educativa y la evangelizadora.

- No educamos, si no orientamos, es decir, si no ayudamos a los educandos a construir su *identidad personal* y a situarse en la vida y en la sociedad.
- No evangelizamos adecuadamente, si no desembocamos en un compromiso, una respuesta a Dios y a los demás en la propia vida, en un servicio concreto en la Iglesia.

- ★ La **finalidad de la orientación es la construcción de la persona y del cristiano**. Tiende a lograr la integración personal ajustada y equilibrada a nivel personal, y adaptada en sus relaciones con los otros. Contribuye así a lograr personas

realizadas, felices y eficientes; cristianos adultos, comprometidos y miembros vivos de la Iglesia.

- ★ La orientación es una **tarea intencional y específicamente buscada**. Requiere una preparación adecuada por parte del orientador. Lleva implícito el conocimiento de las aptitudes, intereses, rasgos de la personalidad del sujeto; un camino de acompañamiento gradual del mismo y un conocimiento de las metas o exigencias de la profesión o estado de vida al que se le pretende encaminar.
- ★ La orientación es una tarea que **nos compromete con todos los educandos** y en todas las etapas de su vida y desarrollo. No se trata de un momento o un consejo ocasional, sino de un **proceso** que cubre todo el arco de la construcción de la persona y de la orientación de su vida según el Evangelio. Sin embargo, esto no quiere decir, que haya de ser genérica e igual para todos; requiere, por el contrario, perspectiva amplia en la presentación de las diversas vocaciones y gradualidad en la confección de un itinerario que atienda simultáneamente a la maduración psicológica y cristiana de los educandos.
- ★ La **panorámica amplia** deberá partir de las vocaciones más genéricas y comunes para desembocar en las más específicas:

Vocación humana: la vocación al ser y a ser personas, como hombres o como mujeres es el punto de partida para cualquier otra especificación posterior.

Vocación cristiana: el bautismo nos ha hecho hijos de Dios y miembros de su Pueblo, llamados a salvarnos en comunidad, llamados a la santidad, llamados al apostolado y a una acción concreta dentro de la Iglesia.

De aquí se derivan las diversas vocaciones específicas:

— *Vocación laical:* llamada a vivir en medio de las realidades temporales y a transformarlas, construyendo un mundo más humano y más conforme al Evangelio.

Se puede vivir, en la vida matrimonial, dentro de una familia y en la secularidad consagrada, propia de los Institutos Seculares.

— *Vocación religiosa:* Consiste en el seguimiento de Cristo mediante los Consejos Evangélicos, viviendo en comunidad con otros hermanos, siendo testigos de que el Amor de Dios nos basta y haciendo presentes ya aquí las realidades del más allá.

— *Vocación sacerdotal* o al sacerdocio ministerial. El sacerdote, como hombre de Cristo, actúa en su nombre; como hombre de la Iglesia, anima la Comunidad y le suministra el Pan de la Palabra y la Eucaristía; como hombre de los hermanos, los ayuda a crecer en Cristo y a madurar en su fe, mediante su propio testimonio.

— *Vocación misionera:* el misionero —seglar, religioso o sacerdote—, es enviado por la comunidad eclesial, para anunciar el Evangelio y “plantar” la Iglesia donde aún no está presente o para colaborar con iglesias “jóvenes”.

- ★ Todas estas vocaciones **pueden vivirse también en el seno de la Familia Sale-**

siana, “vasto y complejo movimiento espiritual suscitado por Don Bosco al servicio de la juventud” (Cfr. Guión 5.8).

En este guión se presenta la *Vocación laical* de los Antiguos Alumnos, los Cooperadores Salesianos y las Voluntarias de Don Bosco; y la *Vocación Religiosa* del Salesiano Sacerdote, del Salesiano Coadjutor y de la Hija de María Auxiliadora.

- ★ Concluye el Guión con unas **pistas para un itinerario vocacional** adaptado a la evolución psicológica y a la maduración cristiana de los jóvenes. Son sugerencias que atienden a la dimensión personal, cristiana, vocacional y de compromiso en las diversas edades de la infancia, la preadolescencia, la adolescencia y la juventud.

Todos nosotros, comprometidos en la educación por nuestra participación en la comunidad educativa, somos también orientadores.

A



B

1

2



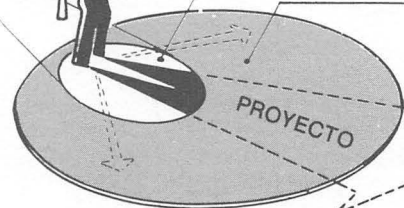
— ILUMINA
— ANIMA



• **ORIENTACION VOCACIONAL** — PROCESO PARA TOMAR POSTURA FRENTE A
— SI MISMOS
— LOS DEMAS
— DIOS

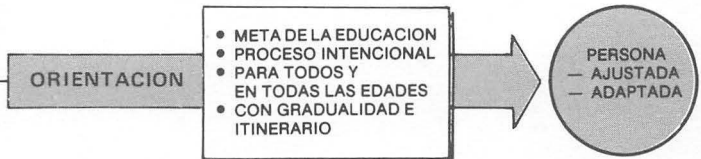
• **EDUCACION** — PROCESO DE MADURACION
— PERSONAL
— SOCIAL

• **IDENTIDAD VOCACIONAL**



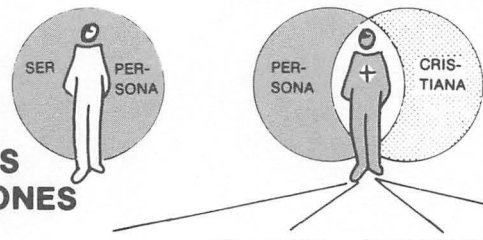
ANGEL '88

3



4

LAS DIVERSAS VOCACIONES



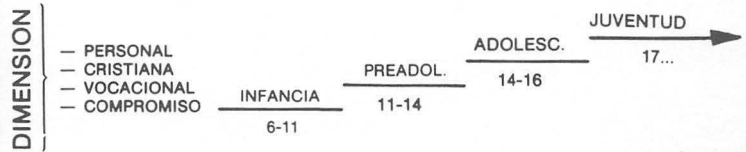
- LAICO
- RELIGIOSO
- SACERDOTE
- MISIONERO

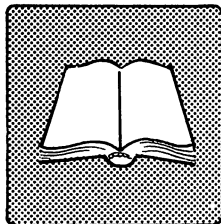
FAMILIA SALESIANA

- ANT. ALUMNO
 - COOPERADOR
 - VOLUNTARIA
 - SALESIANO
 - HIJA DE M. AUXILIADORA
 - SACERDOTE
 - COADJUTOR
- MISIONERO

5

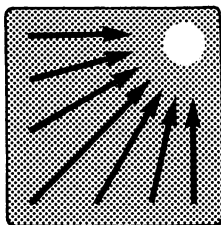
ITINERARIO





Bibliografía

- CASTAÑO C., *Psicología y orientación Vocacional*, Marova, Madrid, 1983.
- CONFERENCIA EPISCOPAL ITALIANA, *Plan Pastoral para las vocaciones*, Rogate, Roma, 1985.
- CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA, *Orientaciones sobre Pastoral Vocacional*, Sdo. Comisión Episc. Seminarios y Universidades, Madrid, 1974.
- DICASTERIO DE PASTORAL JUVENIL, *Líneas esenciales para un plan Inspectorial de Pastoral Vocacional*, CCS, Madrid, 1981.
- DICASTERIO DE PASTORAL JUVENIL, *Orientación Vocacional* en "Proyecto Educativo Pastoral: elementos y líneas fundamentales", CCS, Madrid, 1981.
- GOSALBEZ A., *Orientación y tratamiento psicopedagógico*, Cincel, Madrid, 1977.
- POLACEK H., *Orientación* en Vecchi J., Prellezo J. M., "Proyecto Educativo Pastoral: conceptos fundamentales", CCS, Madrid, 1986.
- RULLA M., *Psicología profunda y vocación*, Atenas, Madrid, 1984.
- SDA. CONGREGACION PARA LA EDUCACION CATOLICA, *Documento Conclusivo del II Congreso Internacional para las Vocaciones*, Sdo. Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades, Madrid, 1982.
- VECCHI J., *Orientación y pastoral vocacional* en Vecchi J., Prellezo J. M., "Proyecto Educativo Pastoral: conceptos fundamentales", CCS, Madrid, 1986.
- XXI CAPITULO GENERAL SALESIANO, *El Proyecto Educativo y la fecundidad vocacional* en "Documentos del CG XXI", CCS, Madrid, 1978.



Pistas de trabajo

- Presentar el **dibujo adjunto** en lámina fotocopiada a todos los participantes al encuentro (O proyectarla sirviéndose de un proyector de opacos).

Tras dos minutos de reflexión en silencio, se acogen las **respuestas** que surjan a la primera cuestión (*"desorientación", "lío", "confusión", "caos", "diversos caminos", "masificación", etc...*), escribiéndolas en la **pizarra**. De ahí podemos partir para introducir el tema.

La segunda cuestión nos sensibilizará al hecho de que esto no es sólo una lámina sugerente, sino una realidad presente en la vida de nuestros chicos...

Se concluye este punto planteando las preguntas apuntadas en el punto de partida: *¿Tenemos nosotros como educadores alguna responsabilidad frente a esta situación?*

- Los **puntos 1 y 2** se prestan a una **lectura o presentación** comentada. Clarificar términos. Hacer ver que la tarea de construcción de la identidad de los educandos y su adecuada integración personal y social, no puede resultarnos ajenas a los educadores.
- *Las características de la orientación (punto 3)*, se prestan a una conexión de este guión con los dos anteriores sobre las dimensiones fundamentales del proyecto. Podemos valernos de **alguna lámina o proyección de diapositiva** en que se advierte que la *"orientación vocacional"* es la meta a que tienden las dos dimensiones anteriores.

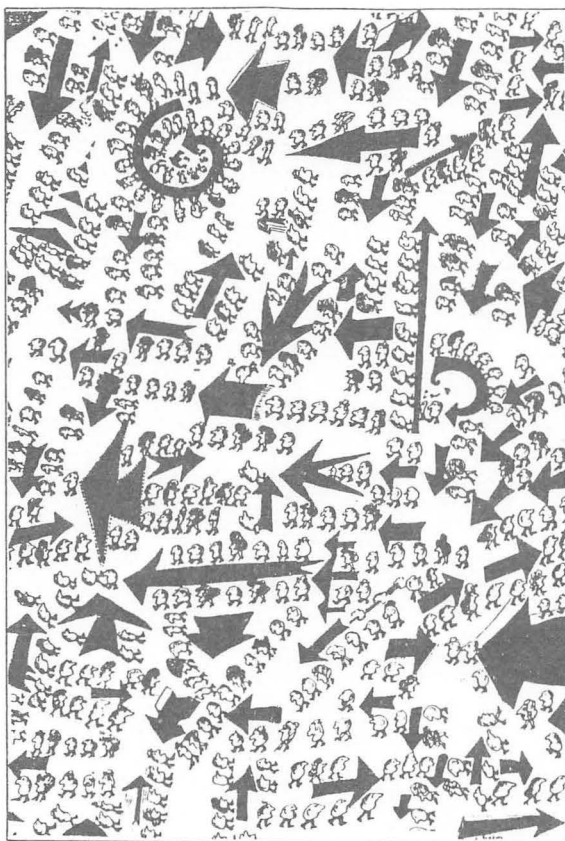
La finalidad última de la orientación, su carácter técnico e intencional estimulan nuestro deseo de preparación, mientras que el derecho que tienen todos los chicos a ser orientados, es un reto para nosotros.

- **La presentación de las diversas vocaciones (punto 4)** puede parecer algo extraño a un equipo de educadores laicos. Habrá que desmontar prejuicios. Bien presentados estos puntos pueden contribuir a identificar vocacionalmente a los mismos educadores y a darles conciencia de la importancia de su misión. **Conectar con el Guión 2.3** ya expuesto, sobre la **Identidad del Educador**.

No pretender ser exhaustivo: tanto la vocación del seglar en la Iglesia, como su misión en la Familia Salesiana, se abordarán con mayor profundidad en carpetas posteriores.

- La presentación del **itinerario de orientación (punto 5)** nos sugiere pistas y objetivos adecuados a la edad de nuestros destinatarios. Se prestan a una **revisión en grupo** por niveles de edad de nuestros destinatarios, para comprobar qué estamos haciendo o qué podemos hacer respecto a los mismos.

A lo largo del guión, conscientemente, *se ha ido deslizado la atención desde la orientación genérica, hacia una orientación-pastoral vocacional específica.* Según el nivel de consciencia y pertenencia cristiana del grupo de educadores se puede *insistir más o menos* en la misma. No olvidar que el tema no debería resultar extraño o ajeno en un centro que se inspira en el proyecto educativo pastoral salesiano.



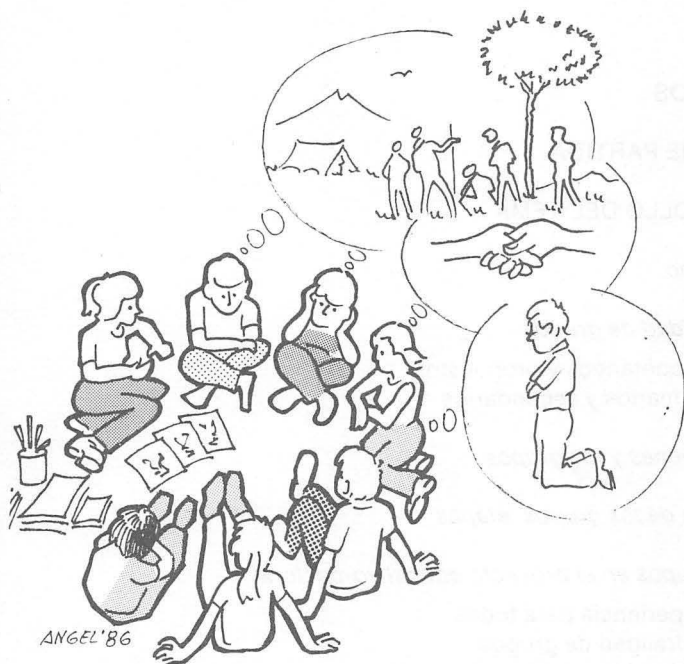
1.— ¿Qué te sugiere el grabado? (Bastan tres palabras).

2.— ¿Tiene esto algo que ver con la vida de los chicos y las chicas de hoy?
(Busca semejanzas, si las hay).

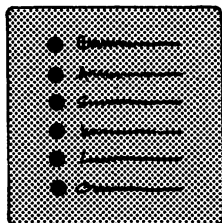


Editorial CCS / MADRID

3.10



La Experiencia Asociativa



Sumario

* OBJETIVOS

* PUNTO DE PARTIDA

* DESARROLLO DEL TEMA

1. *El grupo.*

2. *Diversidad de grupos*

- 2.1. Espontáneos y propuestos
- 2.2. Primarios y secundarios

3. *Los jóvenes y los grupos*

4. *La vida de los grupos: etapas*

5. *Los grupos en el proyecto educativo-pastoral*

- 5.1. Experiencia para todos
- 5.2. Pluralidad de grupos
- 5.3. Propuesta educativa integral
- 5.4. Estilo peculiar de animación

6. *El asistente animador*

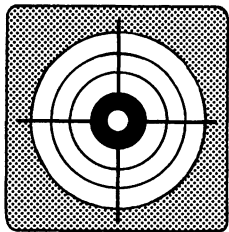
7. *Grupos y comunidad*

* SINTESIS FINAL

* BIBLIOGRAFIA

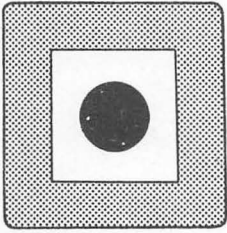
* PISTAS DE TRABAJO

* ANOTACIONES PERSONALES



Objetivos

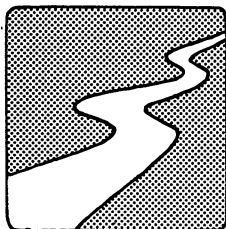
- ★ Descubrir el significado y **valor del grupo en la vida de la persona** como miembro de la sociedad y de la Iglesia.
- ★ Captar la **importancia del grupo en la praxis educativo-pastoral** salesiana.
- ★ Descubrir **el papel del animador** adulto en el grupo.
- ★ **Aplicar** operativamente **la reflexión anterior** a nuestro ambiente.



Punto de partida

- ★ Presentar el **doble dibujo** al análisis y reflexión de los participantes al encuentro.
- ★ **Diálogo y comentarios** a partir de las **preguntas** siguientes:
 - ¿Qué están haciendo los chicos?
 - ¿De qué están hablando?
 - ¿Qué piensan los adultos respecto al grupo de chicos?
 - ¿Se dan situaciones semejantes en nuestro ambiente?
 - ¿Cuál debe ser nuestra postura como educadores?





Desarrollo del tema

1. EL GRUPO

- * Sin duda que nosotros pertenecemos a diversas agrupaciones. Intentemos pensar nuestra experiencia para tomar conciencia de lo **que es un grupo** y lo que acontece en él.

Para quien lo mira desde fuera el grupo se presenta como algo compacto y ya hecho: terminado y fijo. Pero en realidad es un proceso: dentro de él hay un continuo hacerse y deshacerse de relaciones, acuerdos e intenciones.

- * **Los grupos tiene una vida:** nacen, crecen, padecen crisis, pueden llegar a reproducirse en otros o morir por envejecimiento porque se agota su finalidad o por decisión de sus propios miembros.

En este proceso se dan algunos **elementos característicos** que determinan la forma del grupo.

- **Unidad:** las personas que componen el grupo proceden y son consideradas en mayor o menor grado como *“una sola entidad”*. Alguien habla en nombre de *“todo el grupo”*; *“el grupo”* se decide a hacer tal o cual cosa. Se acusa *“al grupo”* de haber cometido tal o cual falta.
- **Finalidad:** en cuanto llega a ser *“común”* y compartida da fisonomía al grupo y une a sus componentes. Por eso resulta importante el conocerla, sea para quien contempla el grupo desde un punto de vista educativo, sea para quien forma parte del mismo.
- **Relaciones:** el grado de relación y de confianza mutua que se establece entre los miembros, los diversos roles que se van asumiendo, las expectativas mutuas que se crean..., son todos ellos elementos que definen el tipo de grupo.
- **Dinamismo y realidad propia:** la resultante de la unión de las personas es diferente de la simple suma de las mismas. El grupo es capaz de hacer lo que no podrían hacer por separado las personas que lo componen. El proceso que en él se desarrolla no corresponde a la suma de los procesos de las personas, sino, más bien, a su interacción.

Estos cuatro elementos sirven para el “control de calidad” del grupo. Este

control interesa a los padres, los educadores y a los mismos componentes del grupo: qué relaciones se establecen entre los miembros, qué claridad y asunción sincera de las finalidades se dan en los mismos, qué tipos de valores unificantes resaltan, qué dinamismos se van desencadenando y cuál es su influjo en el crecimiento de las personas.

2. DIVERSIDAD DE GRUPOS

En nuestra práctica pedagógica hemos empleado el grupo ocasional o equipo de trabajo como metodología didáctica. Nos referimos ahora, más bien, al grupo como entidad de cierta estabilidad y permanencia.

Atendiendo a los elementos señalados en el punto 1.^º *podrían hacerse clasificaciones interminables* de grupos. A nosotros nos interesa aquí fijarnos en alguna muy elemental y de aplicación inmediata.

1.1. Espontáneos y propuestos

Si consideramos el origen y la organización de los grupos vemos que:

- * Algunos son **espontáneos**. Esto quiere decir que la agrupación se produce fundamentalmente por afinidades naturales. Amistades que se vuelven duraderas, alguna persona con capacidad de liderazgo que aglutina a otros en torno a sí, la conciencia de algo común que se quiere o que se busca, desencadenan el proceso de constitución del grupo.

En estos casos:

- la organización es poco definida;
- el grupo vive colores comunes que deben ser ulteriormente concientizados,
- no tiende a relacionarse con otros grupos.

El fenómeno de los grupos espontáneos es frecuente entre los adolescentes y los jóvenes y requiere atención por parte de los educadores.

- * Otros grupos, en cambio, son **propuestos**:

- tienen una trayectoria antecedente y por ello también, una fisonomía definida y una organización estable;
- sus valores se expresan en un programa concreto;
- a menudo se relacionan con otros grupos dentro de organizaciones más amplias;
- suelen tener continuidad dentro del ambiente;
- para "entrar" en ellos se requiere aceptar las condiciones de pertenencia;
- en consecuencia tienen un buen nivel de disciplina interna libremente aceptada.

1.2. Primarios y secundarios

Si nos fijamos en las finalidades y en el tipo de las relaciones que se establecen entre los miembros, podemos distinguir entre grupo "primario" y "secundario".

★ Grupo **primario** es aquel en el que prevalecen las relaciones espontáneas y directas y éstas entran en la finalidad misma del grupo.

Sus características son:

- la cohesión del grupo descansa más sobre las relaciones personales que sobre objetivos externos a alcanzar;
- los elementos clave de unión son los valores comunes y los objetivos que interesan a la realización personal;
- ofrecen a las personas un ambiente afectivamente cálido y contribuyen con ello a que la persona se sienta acogida y se perciba como es, sin "*caretas ni disfraces*" que oculten su propia identidad;
- los contactos entre los miembros son frecuentes y cordiales: el grupo satisface las necesidades profundas de "*inclusión*", reconocimiento y afecto;
- sus miembros se sienten implicados y responsables de la vida y la acción del grupo.

★ En el grupo **secundario**, en cambio, prevalecen las relaciones funcionales basadas en la organización y en la necesidad de conseguir los objetivos propuestos. Por ello sus características son:

- la cohesión del grupo descansa principalmente sobre la claridad de los fines y el interés de los miembros por alcanzarlos: cuando decaen los objetivos, el grupo también flaquea;
- los objetivos que se persiguen son externos a la realización personal de los miembros del grupo;
- los contactos entre los componentes, aun manteniéndose dentro de la cordialidad y lealtad, son más formales y contractuales; a veces, indirectos;
- los miembros no se implican en el grupo con toda su personalidad, sino según un aspecto específico y limitado (por ejemplo, intereses profesionales, fines religiosos, ventajas económicas...);
- la organización en ellos es fundamental.

Todos los grupos tienen su importancia porque desarrollan aspectos diversos de la personalidad. Lo ideal es sumar y fundir los elementos positivos de cada uno de los tipos.

3. LOS JOVENES Y LOS GRUPOS

Más que la clasificación de los grupos, es interesante saber **qué es lo que los jóvenes buscan o encuentran en ellos** y cómo los grupos modifican su personalidad para bien o para mal.

Hay que descartar absolutamente la idea de que el motivo que impulsa hacia el grupo sea la tendencia al gregarismo y a la despersonalización —que algunos llaman “*borreguismo*”.

Conviene, en cambio, *considerar el grupo como*

- un paso intermedio para el ingreso en la sociedad,
- un ambiente para madurar las relaciones personales,
- un ámbito de responsabilización,
- una posibilidad de afirmación personal,
- una posible experiencia de Iglesia.

Todos estos aspectos responden a necesidades del muchacho y desarrollan sus mejores disposiciones.

- * Entre el ambiente espontáneo de la familia y el mar abierto de la sociedad global hay una diferencia semejante a la que existe entre el seno materno y el mundo exterior. La entrada en ese mar no se hace sino por grados. Hay que aprender a relacionarse, sin perder ni el equilibrio ni la propia personalidad, en formas diversas: íntimas, funcionales, contractuales, competitivas, adversas... El **pasaje desde la familia-escuela a la inserción activa y libre en la sociedad** se prueba y se prepara en la experiencia de los grupos y asociaciones.
- * Por eso mismo el grupo es **lugar de responsabilización**. Hacer asumir gradualmente tareas, orienta al joven a poner a prueba sus capacidades, da confianza en las propias fuerzas. Don Bosco quería que los grupos fueran “obra de los muchachos” y no instrumentos de los mayores, para que aflorara y creciera la capacidad de asumir y dirigir la propia vida.
- * El grupo es un **lugar de afirmación propia**, necesaria para una experiencia social positiva. En él los jóvenes pueden dialogar y llegar a formarse un cuadro de referencia juzgando lo que nace de sus inquietudes o del ambiente social: la propia madurez, el sentido de la vida, los problemas culturales...
- * El grupo da la **posibilidad de relaciones interpersonales** maduras y recíprocas, no sólo afectivas y receptivas, como sucede en la familia. Ofreciéndole una acogida incondicional, pero crítica, le ayuda a aceptarse y le hace capaz de reconocer a los otros en su diferencia. Le da también la oportunidad de ejercer nuevos papeles sociales, estimulando su disposición oblativa.
- * Podemos decir, **en conclusión** que *el grupo brinda posibilidades de:*
 - **superar la inseguridad** personal que el adolescente-joven experimenta frente al mundo adulto e incluso frente a los mismos jóvenes de su edad y condición;

- alcanzar el grado suficiente de **aceptación de sí mismo**;
- compartir un ambiente en el que cada uno pueda manifestarse como es, experimentando **sentimientos de mayor autenticidad**;
- encontrar un espacio donde pueda afirmarse y **alcanzar prestigio**;
- descubrir oportunidades y tiempo de **diálogo y comunicación** entre iguales;
- sentirse útil mediante la realización de **proyectos compartidos** de carácter social, cultural y religioso.

La temática del grupo y de los grupos es, por tanto, fundamental en nuestra tarea educativa.

4. LA VIDA DE LOS GRUPOS: ETAPAS

Puede resultarnos interesante y sugerente conocer el **proceso de maduración de los grupos**. *Diversos autores lo comparan con las etapas de crecimiento de la vida humana*: etapa prenatal, infancia, adolescencia, juventud, madurez, senectud o edad de la decrepitud.

Con tal de no forzar la comparación, el esquema funciona.

* **Etapa prenatal:** *el grupo en proyecto.*

El grupo sólo existe en la mente del animador, de aquellos educadores o posibles miembros que quieren ponerlo en marcha. Es importante en esta etapa clarificar la finalidad que quiere asignarse al grupo y las necesidades que viene a cubrir.

* **Etapa de infancia:** *primeros encuentros.*

Como los niños, el grupo en los primeros encuentros aprende a caminar. Alguien lo debe acompañar como de la mano. Es normalmente una persona adulta que actúa como animador. El grupo en esta etapa es muy dependiente y receptivo. Aprende a conocer, a funcionar por su cuenta. Va clarificando, entre tanteos e incertidumbres, sus propios objetivos, pero se deja llevar.

* **Etapa de adolescencia:** *crecimiento y tensiones.*

A medida que el grupo avanza quiere hacer algo por su cuenta. Con el crecimiento tiende a rechazar gradualmente la intervención del adulto animador. No es buen síntoma la dependencia infantil permanente.

Surgen las tensiones propias de la adolescencia:

- el grupo se hace idealista, soñador, más emotivo que razonable,
- de aquí su inestabilidad, sus fuertes crisis, sus exigencias inconsecuentes, su deseo de independencia y autonomía frente a los adultos.
- El grupo se está descubriendo como entidad propia y cree afirmarse rebelándose frente a otras instituciones y frente al mundo de los adultos.

Es un momento que requiere tacto y comprensión por parte del animador. El debe ayudar a interpretar lo que está sucediendo en el grupo. Saber esperar es la consigna para esta etapa.

★ **Etapa de juventud:** *consolidación del grupo.*

Si el grupo logra superar la etapa anterior —quizás con la pérdida de algún componente—, se reorganiza y madura. Se da una mayor autonomía respecto al animador, aunque este es aceptado como un miembro más. Se profundiza la relación entre los miembros. Hay una mayor estabilidad y realismo: el grupo pisa tierra. Construye su propia escala de valores y se abre a otros grupos y a la sociedad. Empieza a tomar sus propias opciones y compromisos.

★ **Etapa preadulto:** *hacia la comunidad.*

Se trata de una etapa intermedia entre la juventud y la madurez. Supone haber recorrido las etapas anteriores y una edad, al menos de dieciocho a veinte años en los componentes del grupo. Es esta segunda juventud la edad de las opciones fundamentales en cuanto a profesión y estado de vida. Es ahora cuando el grupo puede irse transformando en una auténtica comunidad juvenil.

Caracterizan esta etapa:

- la búsqueda y el diálogo más maduros,
- la responsabilidad y el compromiso social más serios,
- la amistad y el nivel de fe más profundos.

★ **Etapa de madurez:** *el grupo adulto, capaz de comunicar vida.*

Es la etapa de una comunidad adulta —a la que podríamos llegar, por cierto, los miembros de nuestra comunidad educativa—.

El grupo se ha hecho:

- adulto, equilibrado, estable, con convicciones arraigadas,
- con fuertes relaciones interpersonales y maduras en la fe,
- capaz de comunicar y dar vida a otros grupos, como comunidad apadrinante.

★ **Etapa de senectud:** *rutina en el grupo.*

Un grupo puede llegar también a hacerse viejo. Es ley de vida. Pero esta etapa llegará más pronto o más tarde: depende de su flexibilidad y su capacidad de juvenilización o adaptación al cambio.

Características del grupo en esta etapa son:

- la funcionalidad de las relaciones;
- la rigidez e inflexibilidad de las normas;
- el grupo vive más de recuerdos que de realidades presentes;
- sabe dar normas y consejos, pero se resiste a toda renovación y adaptación de sus estructuras;
- hay mucha rutina y repetición en los encuentros...

Un grupo así, no puede durar mucho tiempo: se aproxima a su desaparición.

El grupo, como el hombre en su evolución psicológica, puede encontrarse en cualquiera de estas etapas, saltar de una a otra, quedar “fijado” en una de ellas o experimentar “retrocesos”. Es importante darse cuenta en qué etapa se encuentra el grupo para no alarmarse por algunos fenómenos evolutivos, ni pretender “quemar etapas”.

Estos apuntes de dinámica grupal pueden orientar nuestro trabajo como animadores de grupos e iluminar nuestro propio proceso como comunidad educativa.

5. LOS GRUPOS EN EL PROYECTO EDUCATIVO PASTORAL

- ★ Una *mirada rápida a la vida de Don Bosco* nos hace descubrir que **el asociacionismo fue**, desde los orígenes, **una de sus intuiciones pedagógicas**. La tendencia a juntarse con otros, la vida de grupo, el gusto por la compañía constituyen para él, dotado de un temperamento propenso a la sociabilidad y a la amistad, una experiencia casi espontánea en su vida.

Los grupos de muchachos que reunía en su niñez, la “*Sociedad de la Alegría*” que fundó siendo apenas estudiante, las amistades en sus años de seminario, son el germen que continuará después en la experiencia educativa de las “*Compañías*”. Eran éstos grupos de muchachos que se proponían el propio perfeccionamiento y la mejora del ambiente.

El grupo integra, junto con el cuidado del ambiente y la relación personal, el conjunto de intervenciones educativas del sistema salesiano. Cuando el Oratorio se estabilizó en Valdocco, los primeros cuidados de Don Bosco fueron elaborar un *reglamento para la “masa”* de muchachos y, al mismo tiempo, *organizar unos “grupos”* que reunieran a los más generosos y los comprometieran en la práctica de una vida cristiana sólida y auténtica. Las “*compañías*” se multiplican y diversifican después, según el nivel y condición de los muchachos: estudiantes o artesanos, principiantes o avanzados. Varias de ellas son fundadas por los mismos jóvenes.

- ★ A partir de Don Bosco **el proyecto educativo salesiano** ha tratado siempre de ofrecer posibilidades para una experiencia de grupo, adaptándose a la situación que viven los muchachos, a las directivas de la Iglesia, cuando se trata de grupos religiosos, y a las conclusiones de las ciencias de la educación respecto de la experiencia asociativa.

A la luz de estos elementos seguimos hoy los siguientes **criterios**:

5.1. Experiencia para todos

Valorizamos la inclinación del muchacho al grupo y tratamos de convertir esta tendencia suya espontánea en situación educativa. El grupo no es un “*lujo*” o un

pasatiempo, sino una *metodología educativa y una oportunidad formativa* diversa y complementaria. No es sólo para algunos, sino conveniente para todos. Basándose en la libertad del joven no puede ser impuesto; tiene que ser ofrecido. Pero la oferta debe ser tal que llegue a interesar a la mayoría.

5.2. Pluralidad de grupos

A fin de que cada joven pueda integrarse en el grupo que va más de acuerdo con su manera de ser, el ambiente ofrece diversas posibilidades: grupos con intereses diferentes de distinto nivel de exigencia, con objetivos graduados. Unos son de matiz más bien educativo cultural, en otros predomina lo religioso y apostólico; unos son típicos del ambiente salesiano, otros conectan con movimientos eclesiales más amplios...

5.3. Propuesta educativa integral

A pesar de esta variedad de propuestas, en todos los grupos, a partir de un interés central, se trata de ayudar a los jóvenes en su maduración completa humano-cristiana.

5.4. Estilo peculiar de animación

Se entiende por tal una forma particular de acompañamiento que contempla la presencia del adulto educador, la responsabilidad de los jóvenes y un proceso característico de reflexión y acción.

La comunidad educativa comprometida en el desarrollo personal y social de un determinado ambiente debe descubrir las posibilidades de propuesta abierta a todos, aclarar los objetivos de cada grupo y su gradualidad; asumir responsabilidades concretas de animación.

6. EL ASISTENTE ANIMADOR

* Tiene un papel preciso e indispensable en la marcha de los grupos. Aunque este papel sea distinto en los diversos grupos, podríamos resumir los **rasgos esenciales** de la actuación que se espera de él, en estos puntos:

- *Alienta la formación de grupos*: favorece el surgir de grupos espontáneos y prepara una variada propuesta grupal, según los intereses de los chicos.
- *Procura que en los grupos progresen las búsquedas*, maduren los ideales y se lleven a cabo las actividades.
- *Ayuda a establecer relaciones personales* entre los miembros del grupo y a superar las crisis que podrían cortar el proceso de maduración del mismo.

- *Busca* junto con los muchachos *la apertura del grupo a nuevas perspectivas* de reflexión y acción: así evita el peligro de agotamiento por cansancio, rutina o repetitividad.
 - *Proporciona a los jóvenes elementos de análisis y profundización*, a fin de que sean capaces de revisar sus propias propuestas.
 - *Acompaña individualmente a cada uno* de los miembros del grupo en sus exigencias más personales.
 - *Abre constantemente a la Palabra de Dios* para iluminar los problemas y propuestas que los muchachos presentan.
 - *Promueve la comunicación entre los grupos* y, por tanto, la apertura de cada uno de ellos a los demás.
- ★ La animación de grupos **no es competencia exclusiva de los miembros religiosos** o sacerdotes de la comunidad educativa. El seglar, además de poseer las condiciones para llevar adelante el proceso grupal, puede ofrecer una aportación propia de experiencia y testimonio cristianos. Los jóvenes que forman los grupos optarán, en efecto, en su mayoría por una vida en el mundo. **El seglar puede dar**, por tanto, junto con su competencia educativa:
- una **visión cristiana de los problemas** y situaciones que el mundo presenta: familia, profesión, política..., ofrecida bajo la triple forma de doctrina, orientación y testimonio;
 - un ejemplo de encarnación concreta de la **vocación seglar** que en el ambiente educativo aparece como complementaria a la del sacerdote y a la del religioso;
 - una orientación para la **inserción en la Iglesia** como militantes comprometidos;
 - un signo: la alegría de vivir el **compromiso cristiano** más allá de los límites que impone la profesión y las propias obligaciones: la gratuidad, la disponibilidad y el servicio desde actividades no remuneradas económicamente.

7. GRUPOS Y COMUNIDAD

El grupo juvenil es **un modo de abrirse a la comunidad total**. No lo consideramos, pues, como segregación del mundo de los adultos, sino como una manera más eficaz de comunicarse y de integrarse de forma activa en la comunidad educativa y en la más amplia comunidad cristiana.

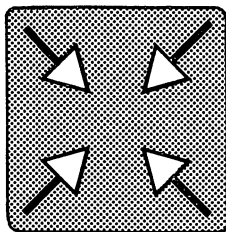
Para ello en el proyecto educativo-pastoral se favorece:

- *la comunicación y coordinación entre los grupos* y entre sus animadores;
- *su voz y su representación* en el seno de los organismos de la comunidad educativa;

- una adecuada *información a los padres* sobre la experiencia grupal de los muchachos que despierte su interés y participación;
- *coordinación y momentos comunes de encuentro con otros grupos de la comunidad cristiana* o de otras comunidades educativas con fines análogos.



Los puntos desarrollados hasta aquí ofrecen unas *pistas de reflexión y diálogo* para entender el valor, el significado y las características de la experiencia asociativa en el proyecto educativo pastoral salesiano.



Síntesis final

- ★ **Se parte de la experiencia** que cada miembro de la comunidad educativa tiene respecto a los grupos en la vida diaria y en la tarea educativa.
 - Se presentan a continuación los **elementos** que determinan la forma de los grupos: la unidad, finalidad, relaciones y dinamismo específico dentro de los mismos.
- ★ Podrían hacerse **diversas clasificaciones** de los grupos. Nos fijamos particularmente en dos:
 - Atendiendo a su finalidad y a las relaciones entre sus miembros, los grupos pueden ser: *primarios y secundarios*.
 - Atendiendo a su origen, los grupos pueden ser: *espontáneos y propuestos*.
- ★ **Los jóvenes buscan el grupo. En él encuentran:**
 - una experiencia intermedia entre la familia-escuela y la sociedad,
 - una posibilidad de afirmación personal,
 - un ambiente apto para establecer relaciones personales maduras,
 - una experiencia de Iglesia.
- ★ Los grupos experimentan en su maduración un **proceso semejante al desarrollo de la vida humana**.
Pasan por:
 - una *etapa prenatal* en la que el grupo es sólo un proyecto;
 - una *etapa de infancia* en la que el grupo aprende a caminar;
 - una *etapa de adolescencia* en la que el crecimiento del grupo suele acarrear las primeras tensiones;
 - una *etapa de juventud* en la que el grupo se consolida;
 - una *etapa preadulta* en la que el grupo se va transformando gradualmente en comunidad;
 - una *etapa de madurez* con relaciones adultas entre los miembros del grupo y capacidad de dar vida a nuevos grupos;

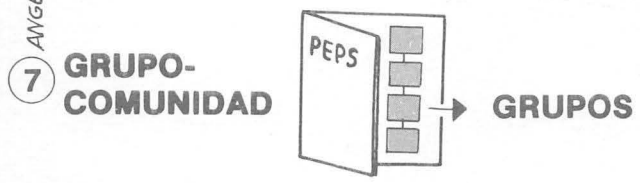
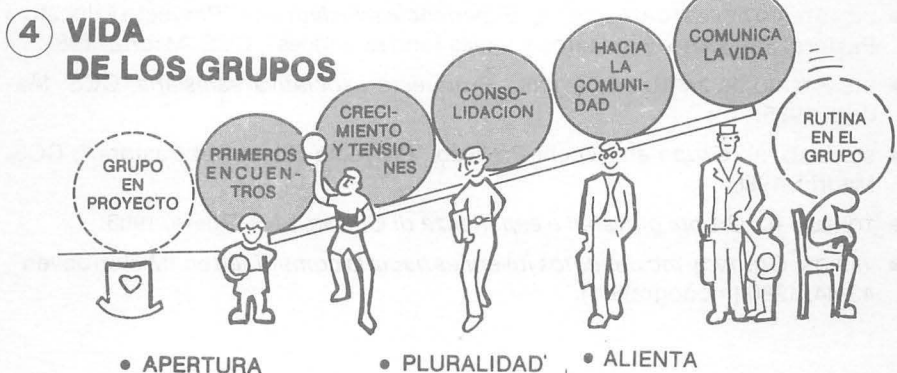
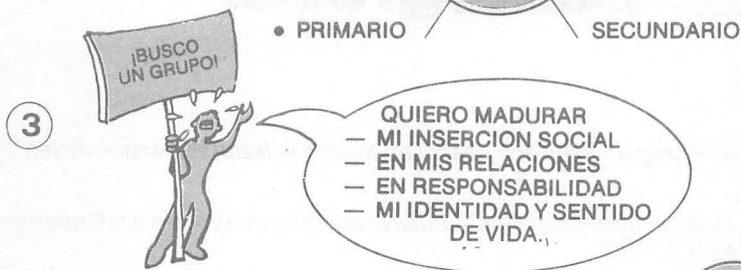
— y una *etapa de senectud*, en la que el grupo tiende a caer en la rutina, repetición y cansancio y se aproxima a su disolución.

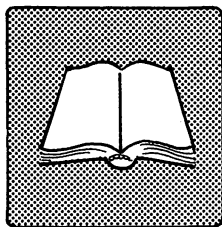
- * La experiencia asociativa es una **característica fundamental del proyecto educativo-pastoral salesiano**.

Los **criterios** que inspiran hoy el asociacionismo salesiano son:

- la *apertura* a todos los jóvenes,
- la *pluralidad* de grupos,
- la *propuesta educativa integral*,
- un *estilo peculiar de animación*.

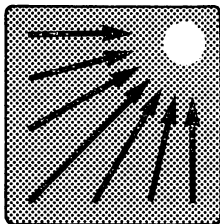
- * La animación no es competencia exclusiva de los asistentes religiosos o sacerdotes. **El animador seglar** puede y debe aportar su experiencia específica y el testimonio de vida en el mundo, vocación a la que normalmente serán llamados la mayoría de los educandos.
- * El grupo juvenil **no es una “élite” ni “apartheid”** —algo selecto y segregado—, respecto al ambiente educativo, al mundo de los adultos, a la comunidad cristiana o a la sociedad en general; sino un trampolín de lanzamiento o pasaje de comunicación para insertarse en los mismos.





Bibliografía

- DENICOLO G. G., *Agregación juvenil y asociacionismo eclesial* en "Misión Joven", 97-98, 1985.
- DE PABLO V., *Una pastoral grupal comunitaria* en "Juventud, Iglesia y Comunidad", CCS, Madrid, 1985.
- DICASTERIO DE PASTORAL JUVENIL, *Experiencia asociativa* en "Proyecto Educativo Pastoral Salesiano: elementos y líneas fundamentales", CCS, Madrid, 1981.
- DICASTERIO DE PASTORAL JUVENIL, *Propuesta asociativa salesiana*, CCS, Madrid, 1985.
- SCILLIGO P., *Grupo* en Vecchi-Prellezo "Proyecto Educativo Pastoral", CCS, Madrid, 1986.
- TONELLI R., *Gruppi giovanili e esperienza di Chiesa*, LAS, Roma, 1983.
- VARIOS, *Grupos y movimientos juveniles hacia la comunidad* en "Misión Joven", 43-44, 1980 (monográfico).



Pistas de trabajo

Proponemos la siguiente **dinámica** para la presentación del guión:

- **Partir de un diálogo** o intercambio de experiencias sobre los grupos de jóvenes que vemos en la parroquia, en el barrio, en las calles...; así como de las reacciones y sentimientos que esos grupos provocan en cada uno de nosotros.

La propuesta puede ser más o menos la siguiente:

- *“Vemos que los jóvenes se reúnen en grupos. ¿Qué grupos nos llaman la atención? ¿Dónde se reúnen? ¿Por qué? ¿Cómo reaccionamos cuando vemos esos grupos? ¿Cuál es nuestra experiencia concreta sobre grupos?...”*

A partir del diálogo suscitado en torno a nuestra experiencia de adultos, **leemos en grupos** reducidos de dos o tres personas el **apartado número 1** del tema, dialogando de nuevo sobre lo leído:

- *“¿Estamos de acuerdo? ¿En desacuerdo?... ¿Opiniones?...”*

- Los **puntos siguientes** —2, 3 y 4— pueden **comentarse en una lectura acompañada** que ayude a comprender las ideas que en ellos se expresan. El animador puede aportar ejemplos, aclaraciones, etc... según el nivel de comprensión y la experiencia de los oyentes.

Si las circunstancias lo aconsejan, *se puede plantear la **cuestión** siguiente:*

- *“¿Qué aspectos nos constituyen como grupo? ¿Cuáles de las características expuestas del grupo primario o secundario se reflejan en el nuestro? ¿Estamos de acuerdo con las ventajas o valores educativos que los grupos ofrecen a los jóvenes? ¿En qué etapa de su evolución se encuentra nuestro grupo o los grupos que acompañamos como animadores?”*

De las reflexiones y diálogo del grupo pueden derivarse **Iniciativas** para mejorar las relaciones y eficacia del mismo.

- Al iniciar el **punto 5** se puede proponer al grupo que expongan en **“lluvia de ideas”** las que juzgarían opciones fundamentales del asociacionismo salesiano por los temas que se han venido desarrollando sobre el sistema preventivo y el proyecto educativo-pastoral, o por la experiencia vivida en nuestros ambientes.

Realizamos la **puesta en común** y contrastamos nuestras opiniones con las que se exponen en el tema.

Al analizar cada una de las opciones se puede **concluir con una pregunta** de este tipo:

— “¿Qué hacemos ya en nuestro ambiente para ser consecuentes con esta opción? ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo?”

- El análisis de los criterios operativos, la discusión de las posibilidades concretas que nos brinda nuestra estructura, las reacciones que provocan en cada uno esos criterios, nos ayudarán a **dar pasos concretos**.

*Posiblemente aparecerán reacciones de “miedo” o “fuga” ante el compromiso de animación de grupos. Podemos iniciar una **reflexión compartida, tras la lectura personal de los puntos 6 y 7**. Se nos ofrece un campo concreto de trabajo educativo y de compromiso cristiano en los grupos.*

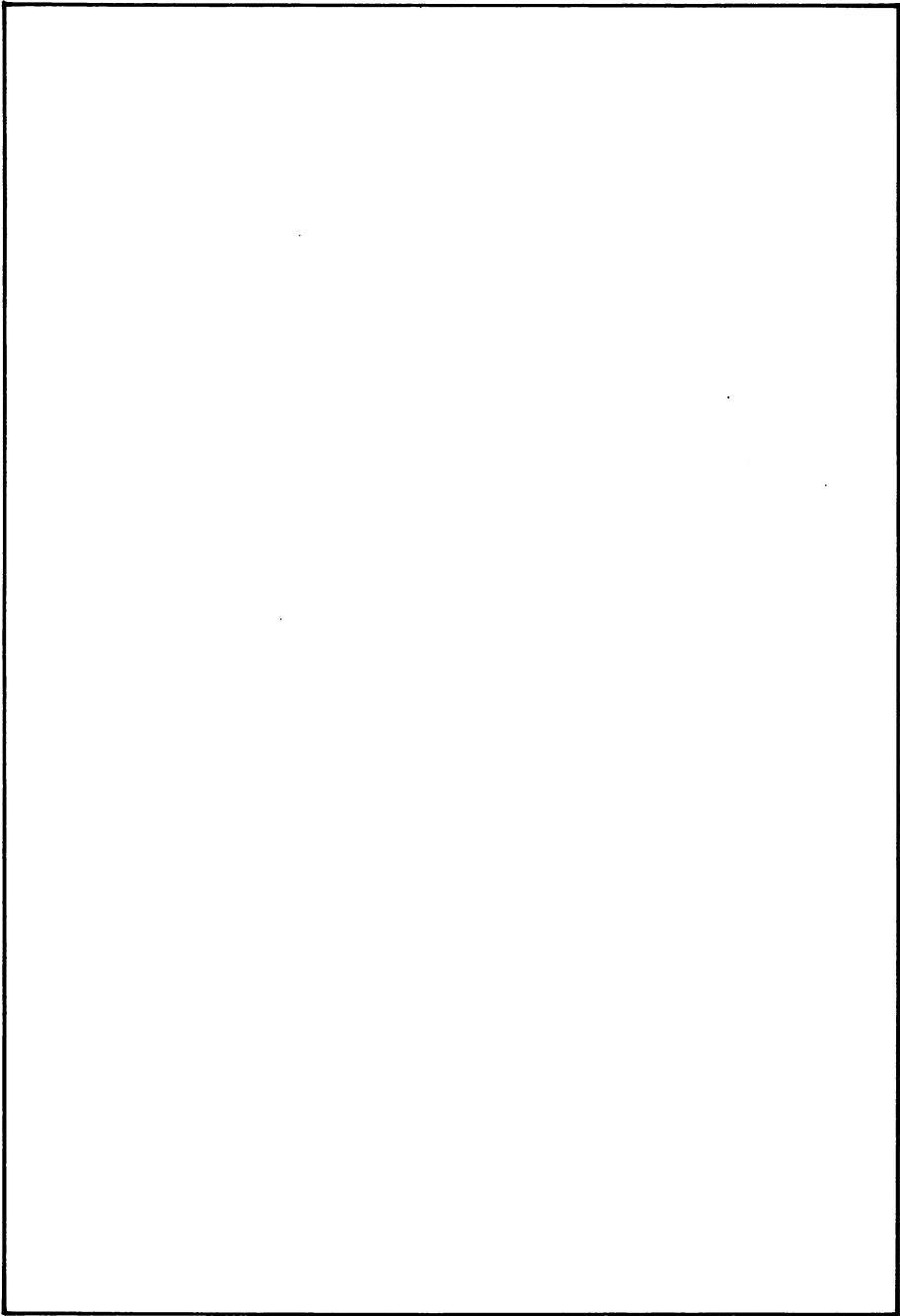
Es posible que surja el planteamiento de una urgencia: la *necesidad de una formación específica*. Es una oportunidad para proponer la posibilidad de participar en cursos de animadores, de presentar el Proyecto de Pastoral Juvenil en línea catecumenal, o de cualquier otro que esté disponible en nuestro ambiente...

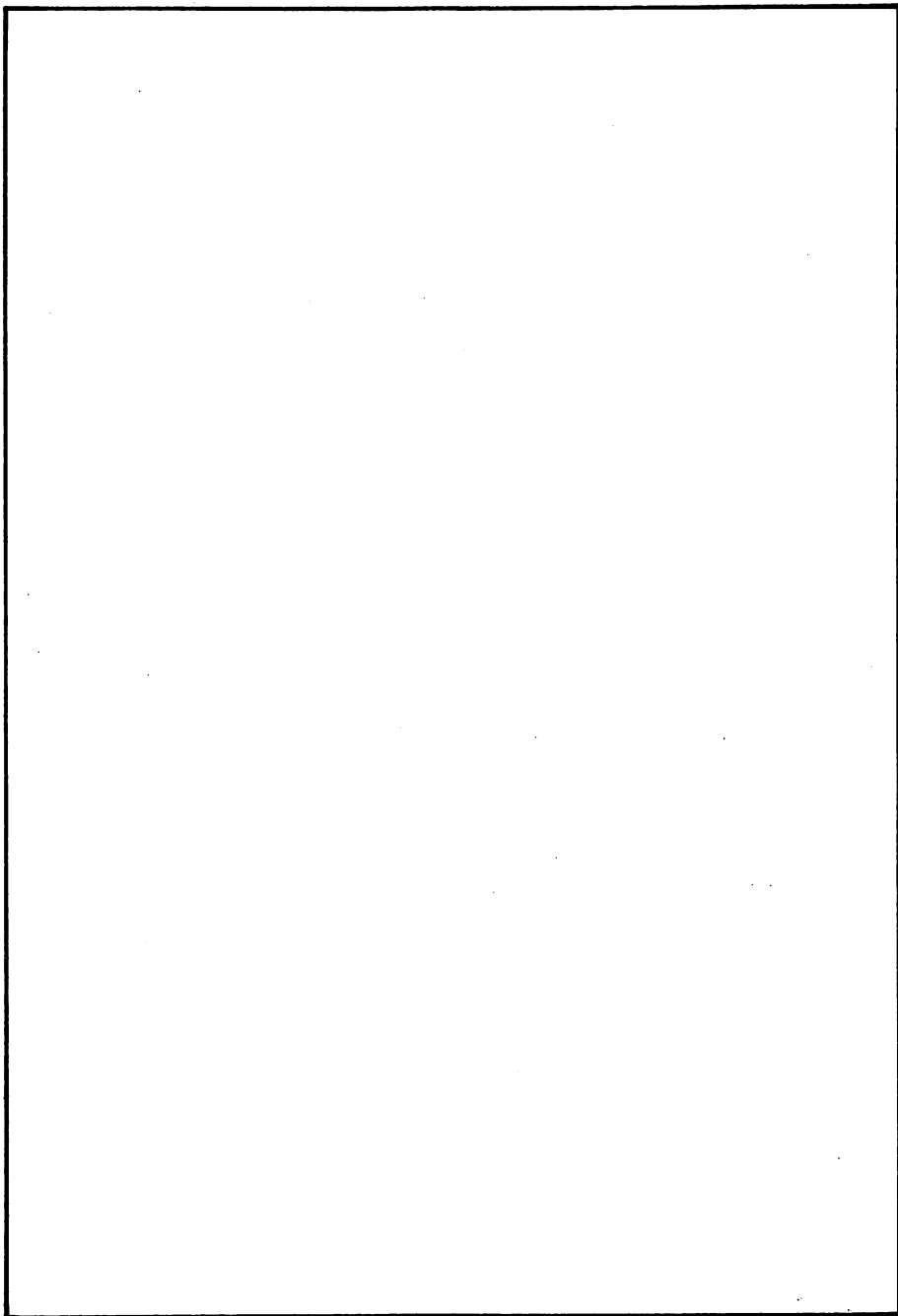
- Al final el grupo toma las **decisiones pertinentes**: Ciertamente sin un equipo de animadores con ganas de trabajar, difícilmente podemos hacer una propuesta grupal a nuestros destinatarios.

Las decisiones tomadas pueden referirse a la propuesta de la actividad grupal a los jóvenes, pero también a la formación permanente del mismo grupo de animadores o comunidad educativa que ha estudiado el guión.



Anotaciones personales







Editorial CCS / MADRID